संगति जिलेणी

(गायन-वादन-नर्तन)

उत्तर भारतीय संगीत (गायन, वादन, नृत्य) के विविध आयाम









ं. आनंद तिवारी प्राचार्य/संरक्षक

डॉ. हरिओम सोनी सम्पादक डॉ. अपर्णा चार्चोदिया सम्पादक

आयोजक—संगीत एवं नृत्य विभाग शासकीय स्वशासी कन्या स्नातकोत्तर उत्कृष्टता (

महाविद्यालय सागर (म.प्र.)





प्रकाशक

रागी पब्लिकेशन एण्ड इंटरप्राइजेज

चैतन्य हास्पिटल के पास में, सैनी के कुआँ के सामने,

वृन्दावन वार्ड, तिली रोड, सागर (म.प्र.)

ई मेल

ragipublicationandenterprises@gmail.com

सम्पर्क

9039515004

प्रकाशन वर्ष

2023

संस्करण

प्रथम

मूल्य

300/-

सम्पादक मंडल :

डॉ. हरिओम सोनी डॉ अपर्णा चाचोंदिया

Book Name-Sangeet Triveni ISBN.No.-978-93-340-4240-5

अक्षर संयोजन एवं मुद्रण रॉयल कम्प्यूटर्स,

वनवे परकोटा रोड, सागर (म.प्र.)

मो. : 9425452106

नोट-प्रस्तुत प्रोसिडिंग में शामिल किये गए समस्त शोध पत्रों की सामग्री एवं तथ्यों की सम्पूर्ण जबाबदारी लेखेंकों की होगी इस हेतु सम्पादक या समिति किसी प्रकार से जिम्मेदार नहीं होगी।

अनुक्रमणिका

| क्र विषय | पृष्उ |
|--|-------|
| 1. भारतीय राग चिकित्सा — समालोचनात्मक विश्लेषण | 01 |
| डॉ. अवधेश प्रताप सिंह तोगर | |
| 2. नृत्यकला एवं रासलीला | 07 |
| डॉ. अपर्णा चाचोंदिया | |
| 3. वर्तमान परिवेश में संगीत घरानों की प्रासंगिकता | 11 |
| डा. प्रेम कुमार चतुर्वेदी | |
| 4. विकसित अवनद्य वाद्य – तबला (एक दृष्टिपात) | 17 |
| डॉ. विभूति मलिक | |
| 5. नृत्य कला में नायिका भेद | 22 |
| प्रो.डॉ. नीता गहरवार | |
| संगीत में घराने — गुण एवं दोष | 26 |
| प्रो. डॉ. अलकनंदा पलनीटकर | |
| 7. गुप्त कालीन संगीत, गायन एवं वादन | 30 |
| प्रॉफसर नवीन गिडियन | |
| 8. बंदिश एवं नवसृजन | 34 |
| पंडित देवेन्द्र वर्मा | |
| 9. हिन्दी के गीतों में संगीत | 43 |
| डॉ. नरेन्द्र सिंह ठाकुर, | |
| 10. देश के सामाजिक आर्थिक विकास में संगीत कलाकारों की भूमिका | 46 |
| प्रोफेसर नित्यानंद चौधरी क्षा का का का का का का कि | |
| 11. प्राचीन ताल पद्धति का विश्लेषणात्मक विवेचन | 51 |
| डॉ. गुलशन सक्सेना | |
| 12. ताल के दस प्राण | 55 |
| हरविंदर बीर कौर | |
| 13. संगीत, संस्कृति और समाज | 59 |
| डॉ. मालती दुबे | |
| 14. संगीत कला का व्यवसायीकरण | 61 |
| डॉ. प्रियंका शेण्डे | |
| 15. कत्थक नृत्य में नायिकाओं की अष्टावस्था | 65 |
| प्रो. वन्दना चौबे | |
| | |

| 16. | कला का व्यवसायीकरण और सोशल मीडिया की भूमिका | 72 |
|-----|---|--|
| | एक विश्लेषणात्मक अध्ययन | |
| | डॉ. रश्मि शर्मा | 70 |
| 17. | संगीत संस्कृति और समाज | 18 |
| | डॉ. डी.के. गुप्ता | 00 |
| 18. | मानव जीवन में संगीत और स्वास्थ्य | 80 |
| • | श्रीमती रागिनी श्रीवास्तव | |
| 19. | भारतीय संगीत के विविध आयामों में महिलाओं की रिथति और भूमिका | 84 |
| 10. | प्रीति वर्मा | |
| 20. | विभिन्न संगीत शैलियों के साथ विभिन्न तालों का सामांजस्य | 88 |
| 20. | शैलेन्द्र सिंह राजपूत | ************************************** |
| 24 | संगीत में अवनद्ध वाद्यों का विकास एवं महत्व संदर्भ-तबला | 92 |
| 21. | शैलेन्द्र वर्मा/डॉ. रवि कुमार पण्डोले | To. |
| | भारतीय संगीत गायन के विविध आयाम | 96 |
| 22. | न्हां जितेन्द्र कुमार शुक्ला | |
| | हिन्दी साहित्य में चौमासा (आषाढ़, सावन, भाद्रपद, अश्विन) | 100 |
| 23. | लोक, ललित का मूल आधार | |
| | े स्टाप किंद्र / हॉ सजीत देवघरिया | 106 |
| 24. | युवा पीढ़ी का पाश्चात्य संगीत की ओर रूझान | 100 |
| 24. | क्रमार कटारे | 108 |
| 25. | महिलाओं से संबंधित मनोविकारों के निवारण में | 100 |
| 25. | नारी विकित्सा की प्रासंगिकता | |
| | ् र स्थाप मीणा | 114 |
| 26. | वर्षा मीणा/डा. सताप पाना भारतीय रंगमंच का स्वरूप एवं सांस्कृतिक परंपरा | |
| 20. | अंजलि वर्मा | 117 |
| 27. | तवले की उपशास्त्रीय वादन शैली | |
| 21. | न्यं गहल स्वर्णकार | 123 |
| 28. | बुन्देली लोकगीतों में सांस्कृतिक चेतना | |
| 20. | द्धा सरिता जैन | 125 |
| 29. | मनोचिकित्सा में संगीत का प्रयोग | |
| 20. | ਕੱਕੀਆ ਰਸ਼ ੀ | 128 |
| 30. | अभ्यास एवं साधना (आध्यात्मिक अध्ययन) | |
| 50. | | 132 |
| 31. | आकाश जैन सितार वादन करने हेतु तकनीक का महत्व-एक अध्ययन | |
| | डॉ. अमनदीप कौर | |

| 32 | . शास्त्रीय संगीत नत्य में जेन्यान के कार्या | |
|-----|---|------|
| | · शास्त्रीय संगीत, नृत्य में रोजगार के अवसर गरिमा भार्गव | 138 |
| 33 | • कथक नृत्य की धार्मिक एवं आध्यात्मिक पृष्ठभूमि | |
| | डॉ. योगिता मंडलिक | 140 |
| 34 | | |
| | कल्पना कुमारी | 142 |
| 35. | | 146 |
| | के विविध आयाम संगीत, संस्कृति और समाज | 146 |
| | अनुराग गुरु | |
| 36. | | 149 |
| | सरगम खान | 143 |
| 37. | संगीत संस्कृति और समाज | 154 |
| | अमोल शेषराव गवई | 154 |
| 38. | | 156 |
| | सत्येंद्र सिंह पटेल | ,,,, |
| 39. | धार्मिक पृष्ठभूमि पर अवस्थित नृत्यकला कथक नृत्य एवं ईश्वर उपासना | 159 |
| | सुश्री योगिता सरोया | |
| 40. | विभिन्न ग्रंथों में वर्णित अवनद्य वाद्यों का विश्लेषणात्मक अध्ययन | 161 |
| | तेजस पटैल | |
| 41. | कथक नृत्य प्रस्तुति में आहार्य अभिनय | 166 |
| | डॉ. संगीता ठाकुर के कुल्ला के लाहा का कार्य कर कर है। उस किस्ता का कार्य के किस्ता का कार्य के किस्ता का कार्य | |
| 42. | भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में प्रयोगधर्मिता कथक नृत्य के संदर्भ में | 169 |
| | डॉ. अमित साखरे | |
| 43. | संगीत, संस्कृति एवं समाज | 172 |
| | डॉ. रविन्द्र कुमार घुवे | |
| 44. | संगीत का स्वास्थ्य में <mark>योगदान</mark> | 174 |
| | पायल कुमारी | |
| 45. | कथक नृत्य प्रदर्शन में तुलसीकृत रचनाओं की उपादेयता | 177 |
| | सुश्री रेखा मालवीय | i di |
| 46. | ताल के दस प्राण | 180 |
| | डॉ. कृष्णा बाला सिंह | |
| 47. | धार्मिक पृष्टभूमि पर अवस्थित कथक नृत्य | 185 |
| | डॉ नरेन्द्र कुमार ध्रुव | |
| | | |

| 48. | गुप्त कालीन नृत्य एवं अभिनय डॉ. अंजलि दुबे | 188 |
|-----|---|-----|
| 49. | मार्ग और देशी संगीत कलाएं विशाखा तिवारी मिश्रा | 191 |
| 50. | तबला स्वतंत्र वादन में गत वादन का स्वरुप एवं महत्व (एक विश्लेषणात्मक अध्ययन) | 196 |
| 51. | गगन राज/आकाश जैन संगीत के अध्ययन—अध्यापन में ई—संसाधनों की भूमिका | 200 |
| 52. | मितेन्द्र सिंह सेंगर New teaching policy 2020 and today's student with music subject Dr. HARIOM SONI | 206 |
| 53 | CHEMISTRY BEHIND THE MUSIC Dr. A.H. Ansari | 208 |
| 54. | The Dynamism of Indian painting under the patronage of the Mughals Dr. Ashish Kumar Chachondia | 211 |
| 55. | Interrelation between music and chemistry: An Overview Dr. Santosh Narayan Chadar | 215 |
| 56. | Music and Mental Health Mayuresh Namdeo/ Dr. Santosh Kumar Gupta | 219 |
| 57. | Creativity in Choreography by Kumudini Lakhia, an Initial Journey Jayti Brahmbhatt / Prof. Vandana Chaubey | 225 |
| 58. | DANCE BASED ON RELIGIOUS BACKGROUND Kavisha Sabharwal | 228 |
| 59. | Personality Development and Employment Prospects Through Classical Dance Mrs. Manjusha Rajas Johari / Prof. Vandana Chaubey | 232 |
| 60. | Use of music in EFL [English as a foreign language] Mrs. Vibha Soni | 235 |
| 61. | Contribution of Women in Dance Arshdeep Kaur Bhatti | 237 |
| 62. | Utility of Music in Indian Society Priyam Chaturvedi | 241 |
| 63. | Music as an incredible medicine: A cure for wide range of diseases and disorders Vaishali Prajapati | 245 |
| 64. | Psychology and Music Therapy Koustubh Pare | 251 |
| 65. | The Importance of Music Education in India Vishal V. Korde | 254 |
| 66. | Ten Elements of Taal (Taal Ke Das Pran) Sompura Krupal Chetanbhai | 259 |

CHEMISTRY BEHIND THE MUSIC

Dr. A.H. Ansari

Professor chemistry, Govt. Girls P.G. College, Sagar

Abstract

Music is not confined to some kind of cultural arena. It has no boundaries no languages. thelongs to both art and science. It is the interaction of sounds, tempo, rhythm and pitch. But tisclosely related to the chemical science. Music stimulates brain thus producing "Dopamine" "Serotonin" which are known as happy hormones . "Dopamine " is a neurotransmitter that regulates extrapyramidal system of brain. "Serotonin" regulates body temp. along with mood, hunger and tiredness. Music is just sound waves at different frequencies. Brain interpret the pattern of sounds and releases such chemicals, science has proved that music releases mood enhancing chemicals, which can be capitalised by therapist to treat mental diseases like , anxiety, emotions, depression. Dopamine is also known as feel good hormone it increases intensity of pleasure by subsiding cortisol a stres hormone. Release of "oxytocin" stimulates "social bonding" and reduces stress and anxiety.

Key Words - Dopamine, Serotonin, Oxytocin Introduction

Early Native American used music to communicate their Gods and nature as well as a healing tool. It has been now well established that music therapy can enhance the quality of life. Many parents have reported that music was the only thing to bring a smile to their children's face admitted in the hospital. Many evidences are there that babies those listen to classical music more likely to have a higher IQ because it makes your brain work harder to understand the pattern it hits those areas of brain that release "Dopamine" and "Serotonin". There are abundant evidences that listening to music can make you happier and more productive. Therefore music is now used in health care to promote physical and psychological wellbeing. Early use of music therapy and healing was reported back to Ancient Greece, but its practice as atherapeutic agent began in the 20th century, after World War second . The earliest reference to music therapy came from 1789 article called "Music Physically considered".

E. Thayer Gaston, one of three men who pioneered the use of music as a therapeutic tool, had organized and promoted the practice so that it would become an accepted type

Now, there are many music therapies associations around the world, and music therapists work in private care, education, and social care.

Material and Method

Intensive literature survey and documented information reveal that music is becoming an alternative way of treatment for diseases caused by improper change in neurotransmitters.

Music therapy may be a helpful tool for the people experiencing -

- Alzheimer's disease
- Anxiety or stress

Autism

Cardiac conditions

Chronic pain

Depression

Diabetes

Feelings of low self-esteem

When used in combination with other forms of treatment, music may also help to reduce obsessive thoughts, depression, and anxiety.

In 2016, research base studies conducted showed how music therapy could be combined with CBT to treat depression. While additional research is needed, the initial results were promising.

Many researches claim that music is a fine tool for the people with sleep disorders or insomnia as a symptom of depression.

- A 2011 review published in the Cochrane libraries found music therapy and music medicine interventions can help cancer patients. The review found some positive effects of music on anxiety, pain, mood, quality of life, heart rate, respiratory rate, and blood pressure.
- Another Cochrane review published in 2009 looked for studies measuring whether music therapy is useful in treating depression. The reviewers also found five studies appropriate for the review. Four of them concluded that patients Exposed to music therapy had a greater reduction in symptoms compared to those who didn't listen to music.
- And a third review published in the Journal of Advanced Nursing in 2002 looked at the impact of music therapy on patients admitted to the hospital. Researchers reviewed 19 studies, and found music therapy improved patients anxiety levels in the hospital. Researchers didn't find any impact on vital signs or anxiety during a procedure, but still recommended music therapy as an effective way to calm patients.

Conclusion

Chemistry is an integral part of life. All the biochemical reactions in our body are taking place with the participation of certain chemicals. On the contrary it is surprising that music plays a key role in stimulating some parts of the brain that results into the release of mood refreshing hormones which act as antipsychotic agents. Enormous studies indicate that more chemistry may be associated behind the music which would be the useful way to overcome the various ailments.

American Music Therapy Association (AMTA). Music therapy with specific populations: References

Fact sheets, resources & bibliographies. Wang CF, SunYL, Zang HX. Music therapy improves sleep quality in acute and chronic wang certain a meta-analysis of 10 randomized at the content of the conte Wang Cr, Suite, a meta-analysis of 10 randomized studies. Int J Nuirs Stud. sleep disorders: a meta-analysis of 10 randomized studies. 2014;51(1):51-62. 2.

doi:10.1016/j.ijnurstu.2013.03.008 Bidabadi SS, Mehryar A. Music therapy as an adjunct to standard treatment for obsessive J Affect Disord. 2015;184:13-7. 3.

- Kamioka H, Tsutani K, Yamada M, et al. Effectiveness of music therapy: A summary of systematic reviews based on randomized controlled trials of music interventions. Patient Prefer Adherence. 2014;8:727-754. doi:10.2147/PPA.S61340. 4.
- Raglio A, Attardo L, Gontero G, Rollino S, Groppo E, Granieri E. Effects of music and music therapy on mood in neurological patients. World J Psychiatry. 2015;5(1):68-5.
- Trimmer C, Tyo R, Naeem F. Cognitive behavioural therapy-based music (CBT-music) group for symptoms of anxiety and depression. Can J Commun Ment Health. 6.
- Jespersen KV, Koening J, Jennum P, Vuust P. Music for insomnia in adults. Cochrane Database Syst Rev. 2015;(8):CD010459. 7.

Redding J, Plaugher S, Cole J, et al. "Where's the Music?" Using music therapy for pain management. Fed Pract. 2016;33(12):46-49. 8.