



GOVERNMENT (AUTONOMOUS) GIRLS POST GRADUATE COLLEGE OF EXCELLENCE, SAGAR (M.P.)

(NAAC 'A' Grade Accredited)

☎ 07582 404480 ✉ heggpgcsag@mp.gov.in 🌐 www.gggpgcs.com



CRITERION - III

RESEARCH, INNOVATIONS AND EXTENSION

3.2

Resource Mobilization for Research



GOVERNMENT (AUTONOMOUS) GIRLS POST GRADUATE COLLEGE OF EXCELLENCE, SAGAR (M.P.)

(NAAC 'A' Grade Accredited)

☎ 07582 404480 ✉ heggpgcsag@mp.gov.in 🌐 www.gggpgcs.com



3.2.3 Indian Knowledge System (IKS)

Sample Text-books drafted by Hindi Granth Academy, Bhopal for colleges under DHE, GoMP as per NEP-2020 reflecting Indian Knowledge System (IKS) as mentioned in the syllabi of the curriculum at Under Graduate Level

- ② Dr. P. Khare
- ③ Dr. M. Mankar
- ④ Dr. A. D. Mishra
- ⑤ Dr. M. K. Mishra
- ⑥ Shri. A. Jain

- ⑧ Dr. V. C. Tripathi
- ⑨ Dr. M. Sharma
- ⑩ Dr. A. Shrivastava
- ⑪ Ku. A. Vishwakarma
- ⑫ Shri. S. Rajoria

Govt. Auto. Girls P.G. College of Excellence, Sagar (M.P.)



Accredited Grade "A" by NAAC

Affiliated to Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University Chhatarpur

(Recommended by Central Board of Studies and

Approved by The Department of Higher Education and The Governor of M.P.)

Session - 2022-23

M.Sc. Botany

Semester - IV

Session: 2023-24

Paper - III - (Elective Paper)

Forest Biology, Forest Vegetation of India and Management of Forest Resources

Marks 40 +10 CCE = 50

Unit - 1

Introduction - Forest and National Development. Forest composition, Forest in our national policy, Forest influences. Forest produce, Important non-wood forest products (NWFP). Forest & erosion, Forest & Man, Ethno botany in relation to Forest.

Unit - 2

Locality factors of the forests - Climate : temperature, forest clouds, monsoon in India. Light and wind. Edaphic and Biotic factors, Forest fire and control, Distribution of Epiphytes and factors controlling them.

Unit - 3

Phytogeographical regions of India - Classifications of forest, Floral types of Indian forest, grasslands of India. Classification of forests of M.P., grassland of M.P., Biosphere reserve of M.P. Forest vegetation of Pachmarhi and Baster area.

Unit - 4

Role of FRI (Forest research institute) - Functional processes with in forest -

1. Energy and organic matter dynamics.
2. Minerals and nutrient turn over.
3. Diversity and their conservation.

- ① Dr. Pramod Khare
- ② Dr. Archana Verma
- ③ Dr. Ela Tiwari
- ④ Dr. Pratima Khare
- ⑤ Dr. Siddharth Singh

- ⑥ Dr. V. C. Tripathi
- ⑦ Ms. Sapna Rajoria
- ⑧ Ms. Amita Vishwakarma
- ⑨ Mr. Anand Jain

are
are
Mankar
D. Mishra -
M.K. Mishra
Natural and artificial regeneration of Forest. Afforestation and impact of
shafforestation on global climate.

- ⑦ Dr. S. Singh
- ⑧ Dr. V.C. Tripathi
- ⑨ Dr. M. Sharma
- ⑩ Dr. A. Shrivastava
- ⑪ K.V. A. Vishwakarma
- ⑫ Smt. S. Rajoria

Unit - 5

Social forestry, Farm Forestry, Wasteland reclamation theory, Forest growth and forest Resource management, Forest in National economy, Environmental Laws, UNEP, IUCN, ICRAF. Ecology of Sal and Teak. Wild life Management : Silviculture approach and the management of Forest, Principles of forest protection - protection against fire, Grazing and Human interferences.

SESSION: 2023-24

Suggested Laboratory Exercise based on P.G. 402 -

1. P. D. Sharma - Ecology & Environment (Rastogi Publication).
2. Eugene P. Odum - Fundamentals of Ecology (Cengage India Pvt.)
3. O. P. Sharma - Ecology.

17/09/2022

- ① Dr. Pramod Khare
- ② Dr. Arshano verma
- ③ Dr. Ela Tiwari
- ④ Dr. Pratima khare
- ⑤ Dr. Siddharth Singh
- ⑥ Dr. V.C. Tripathi
- ⑦ Mrs. Sapna Rajoria
- ⑧ Ms. Amita vishwakarma
- ⑨ Mr. Anand Jain

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Post Graduate Semester wise Syllabus
as recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
उच्च शिक्षा विभाग, म.प्र. शासन
स्नातकोत्तर कक्षाओं के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केंद्रीय अध्ययन मण्डल द्वारा अनुशंसित तथा म. प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित
Session (सत्र) – 2010-11

Class / कक्षा	: M.A.
Semester / सेमेस्टर	: IV
Subject / विषय	: Political Science
Title of Subject Group	: Federalism In India and Local Self Government
विषय समूह का शीर्षक	: भारतीय संघीय व्यवस्था एवं स्थानीय स्वशासन
Paper No. / प्रश्नपत्र क्रमांक	: 1
Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक अनिवार्य	: Compulsory
Max. Marks अधिकतम अंक	: 70 35 42

Particulars / विवरण	
Unit-1	1. Nature of Indian Federal system 2. Center State Relations in India: Legislative, Administrative and Financial
इकाई - 1	भारतीय संघीय व्यवस्था की प्रकृति, केन्द्रराज्य संबंध: विधायी, वित्तीय एवं प्रशासनिक
Unit-2	1. Sarkaria Commission Report: An Analytical Study 2. Regional Parties and their effect on Indian Federalism
इकाई - 2	सरकारिया आयोग रिपोर्ट: एक विश्लेषणात्मक अध्ययन, क्षेत्रीय दल एवं संघीय व्यवस्था पर उसका प्रभाव
Unit-3	1. Emerging trends in Indian federalism 2. Development of local-self-Government after independence; 73 rd and 74 th constitutional amendments
इकाई - 3	भारतीय संघीय व्यवस्था की उभरती प्रवृत्तियाँ, स्वतंत्र भारत में स्थानीय स्वशासन का विकास, 73 एवं 74वां संवैधानिक संशोधन
Unit-4	1. Rural local self government: Origination powers and functions 2. Urban local self government: organization, powers and functions
इकाई - 4	ग्रामीण स्थानीय स्वशासन-संगठन, शक्तियाँ एवं कार्य, नगरीय स्थानीय स्वशासन-संगठन, शक्तियाँ एवं कार्य
Unit-5	Finance and Local self Govt; Bureaucracy and Local self Govt; Women's reservation in Panchayat and its effects. Local autonomy and its importance.
इकाई - 5	स्थानीय स्वशासन एवं वित्त, स्थानीय स्वशासन एवं नौकरशाही, पंचायतो में महिला आरक्षण एवं उसके प्रभाव स्थानीय स्वायत्तता एवं इसका महत्व
Note नोट	

Ashwini
Feb 2011
BY

R.P. Gupta
9/10/12

Guyada
9/8/12

9/8/12

भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा - 2023

गायत्री शक्तिपीठ-गोपालगंज, सागर (म.प्र.) 9893802566, 9755445597, 7999478351

नामीनल रोल

प्राथमिक/माध्यमिक/उच्च माध्यमिक/उच्चतर माध्यमिक स्तर / महाविद्यालय
परीक्षा केन्द्र.....

विद्यालय का नाम

तहसील जिला

प्राचार्य / प्रधानाध्यापक का नाम..... मो. नं.....

क्र.	छात्र का नाम	पिता का नाम	कक्षा वर्ग	सहयोग राशि	Mob. No.	परीक्षा कक्ष में छात्र के हस्ता.
1	अंजलि कुर्मी ABST	भरत कुर्मी	B.A III	50/-	8103040160	
2	रोशनी अहिरवार ABST	देवी प्रसाद	M.A.I	50	930181914	
3	योगदा विश्वकर्मा ABST	शम दास विश्वकर्मा	B.A.III	50	9644776379	
4	भिकिता लोधी	विजय सिंह लोधी	B.A.III	50	7974265936	
5	साक्षी रंजवार	विनोद रंजवार	B.A.I		9179504166	
6	नंदनी सोनी	स्व. राजेन्द्र सोनी	B.A.I		7880070763	
7	प्रियंका बैल	मनोहर बैल	BA.I	50/-	6266471249	
8	शुशुब साहू	शुव राजू साहू	BA.II	50/-	9303182576	
9	वैशाली दागी	बलवान सिंह दागी	BA.I		8349884251	
10	वैशाली रजक	मनोहर रजक	BA.I	50/-	7247354517	
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

Part B - Content of the Course		
Total numbers of Lectures (in hours): 60		
Unit	Topics	Number of Lectures
I	<p>Historical background & Laws of thermodynamics</p> <p>1. Historical background:</p> <p>1.1. A brief historical background of thermodynamics and statistical Physics in the context of India and Indian culture, Contribution of S. N. Bose in statistical Physics.</p> <p>2. Laws of thermodynamics:</p> <p>2.1. Thermodynamical system and thermodynamical coordinates, Thermal equilibrium, Zeroth law of thermodynamics, The concept of path function and point function, Work done by and on the system.</p> <p>2.2. First law of thermodynamics, Internal energy as a state function, Reversible and irreversible change, Heat engine and its efficiency, Carnot's cycle, Carnot's engine and its efficiency, Carnot's theorem, Otto engine, Otto cycle, diesel engine.</p> <p>2.3. Second law of thermodynamics, Statement of Kelvin-Planck and Clapeyron, Absolute scale of temperature: Zero of absolute scale, Size of degree, Identity of a perfect gas scale and absolute scale.</p> <p>Keywords/Tags: Thermodynamics, Internal energy, Heat engine, Absolute scale.</p>	12
II	<p>Entropy</p> <p>1. Concept of entropy, Clausius theorem, Entropy as a point function, Change in entropy in reversible and irreversible processes.</p> <p>2. Change in entropy of an ideal gas, Change in entropy when two liquids at different temperatures are mixed (or two bodies at different temperatures are kept in contact).</p> <p>3. Principle of increase of Entropy, Change in entropy of the universe in an irreversible process, Disorder and heat death of universe.</p> <p>4. Physical significance of Entropy, Temperature - entropy (T - S) diagram, third law of thermodynamics.</p> <p>Keywords/Tags: Reversible process, Entropy, Ideal gas.</p>	12
III	<p>Thermodynamic potentials and kinetic theory of gases</p> <p>1. Thermodynamic potential and its application:</p> <p>1.1. Thermodynamic potentials, Thermal equilibrium, Internal energy, Helmholtz free energy, Enthalpy and Gibbs free energy.</p>	12

Julia

	<p>1.2. Derivation of Maxwell's relations from thermodynamic potentials, Gibbs - Helmholtz equation, Thermodynamic energy equation for ideal and van der Waal gas.</p> <p>1.3. TdS equation, Derivation of expressions for $C_p - C_v$ and their special cases for ideal and van der Waal gases,</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- ① Dr. F. N. Mishra
- ② Dr. P. Khare
- ③ Dr. M. Maner
- ④ Dr. A. D. Mishra
- ⑤ Dr. M. K. Mishra
- ⑥ Shri. A. Jain

- | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----|
| | | | | | Met |
|--|--|--|--|--|-----|
- ⑧ Dr. V. C. Tripathi
 - ⑨ Dr. M. Sharma
 - ⑩ Dr. A. Shrivastava
 - ⑪ Ku. A. Vishwakarma
 - ⑫ Mrs. S. Rajoria



Govt. Auto. Girls P.G. College of Excellence, Sagar (M.P.)

Accredited Grade "A" by NAAC Session - 2023-24

Affiliated to Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University Chhatarpur
(Recommended by Central Board of Studies and

Approved by The Department of Higher Education and The Governor of M.P.)
Session - 2022-23

M.Sc. Botany

Semester - II

Paper - III

Course PG 203 : Utilization & Conservation of Plant Resources

Unit - 1

Marks 40 +10 CCE = 50

Plant Biodiversity : Major Biomes of the world, Tropical rain & Seasonal Forests. Temperate rain & Seasonal forests. Boreal forests. Grasslands, Deserts; Aquatic and Ecosystems, wetlands, Lakes & Ponds Streams & Rivers, Marine & Estuarine habitats.

Unit - 2

Sustainable Development : Resource utilization; Status & Utilization of Biodiversity; Sustainable development and utilization of resources from forest, Grassland and aquatic habitats; Food forage, Fodder, Timber & Non-wood forest products; Threats to quantity & quality of Resources due to overexploitation.

Unit - 3

Strategies for conservation of resources : Classification of resources; Principles of conservation; In - situ conservation, Sanctuaries, National parks, Biosphere reserves for wildlife conservation; Habitat conservation practices of conservation for forests, ranges, soil and water; Ex - situ conservation, botanical gardens, field gene banks, seed banks, in vitro repositories, cryo - banks.

Unit - 4

Pollution & Climate Change : Air, Water and Soil Pollution, Kinds, Sources, Quality parameters, Effects on structure & function of ecosystems; Management of

- Dr. Ramad Khare
- Dr. Archana Verma
- Dr. Ela Tiwari
- Dr. Siddarth Singh

- 5] Dr. Prathima Khare
- 6] Dr. VC Tripathi
- 7] Ms. Amita Vishwakarma
- 8] Mrs. Sapna Rajoria
- 9] Mrs. Anand Jain

pollution; Bioremediation; Climate changes sources, Trends & role of greenhouse gases, Effect of global warming on climate, Ecosystem processes & Biodiversity & Ozone layer & Ozone hole.

Prof. R. K. Mishra
K. Mishra
A. Jain

- ⑦ Dr. S. Singh
- ⑧ Dr. V.C. Tripathi
- ⑨ Dr. M. Sharma
- ⑩ Dr. A. Shrivastava
- ⑪ Dr. A. Vishwakarma
- ⑫ Dr. S. Rajoria

Unit - 5

Resource Monitoring : Remote sensing concepts & Tools, Satellite remote sensing basics sensors, Visual & Digital interpretation, EMR bands and their applications, Indian remote sensing program; Thematic mapping of resources; Application of remote sensing in Ecology & Forestry.

Suggested Readings -

Moldan, B. and Billharz, S. 1997 : Sustainability Indicators. John Wiley & Sons, New York.

Treshow, M. 1985. Air Pollution and Plant Life. Wiley Interscience.

Heywood, V. H. and Watson, R. T. 1995. Global Biodiversity Assessment. Cambridge University Press.

Mason, C. F. 1991. Biology of Freshwater Pollution. Longman.

Hill, M. K. 1997. Understanding Environmental Pollution. Cambridge University Press.

Brady, N. C. 1990. The Nature and Properties of Soils. MacMillan.

Kohli, R., Arya, K. S., Singh, P. H. and Dhillon, H. S. 1994. Tree Directory of Chandigarh. Lovedale Educational, New Delhi.

Nair, M. N. B. et. al (Eds.) 1998. Sustainable Management of Non-wood Forest Products. Faculty of Forestry, University Putra Malaysia. 434004 PM Serdon, Selangor, Malaysia.

Paroda, R. S. and Arora, R. K. 1991. Plant Genetic Resources Conservation and Management. IPGRI (Publication) South Asia Office, C/o NBPGR, Pusa Campus, New Delhi.

Pimentel, D. and Hall, C. W. (eds.) 1989. Food and Natural Resources. Academic Press London - New York.

Dr. Pramod Khare

Dr. Anchona Verma

Dr. Ela Tiwari

Dr. Pradima Khare

Dr. Siddharth Singh

6] Dr. V. C. Tripathi


7] Mrs. Sapna Rajoria

8] Ms. Amrita Vishwakarma

9] Mrs. Amand Jain

B.A. 2nd Year - Diploma Course
Paper – IInd – Theory Generic Elective

Part A Introduction			
Program: Diploma Course	Class: B.A.	Year: Second	Session: 2022-23
Subject: History of Dance			
1 Course Code	A2-DKAT2G		
2 Course Title	General Introduction of Folk Dance Style of India (Paper - 2)		
3 Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective		
4 Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream and under graduate 1 st year certificate course.		
5 Course Learning outcomes (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> At the end of this course, the student shall be able to successfully distinguish between different forms of folk dances of India mainly from the states of Maharashtra, Gujarat, Rajasthan. 		
6 Credit Value	Theory - 02		
7 Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33	
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:			
Total NO. of Lectures - 30 (per class 1 hours)			
Unit	Topics	No. of Lectures	
II	<ul style="list-style-type: none"> General Introduction to Folk Dances of India mainly from the states of M.P. - gangaur, badhai Gujrat – Garba, Dandiya. Maharashtra – Lavni, Lejhim. Rajsthan – Ghoomar, Kalbeliya. Comparative study of Classical and Folk Dance. 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> Introduction and Thah, Dugun, Chougun of Taal Dadra, Kahrawa, Teentaal Life Sketches of Folk Dancers of M.P. - Late. Vishnu Pathak Ji, Mr. Ramsahay Pandey Ji. 	15	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
<ol style="list-style-type: none"> दक्षिण पुस्तक कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 – बिन्दु प्रकाशन, सराफा बाजार, उज्जैन। नाचर विधि – कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. रिदम पब्लिकेशन नई दिल्ली। माणिक भगवान दाम कथक मध्यमा – शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वािनियर। माणिक भगवान दाम – कथक के संदर्भ में नर्तन भेद - शिव शक्ति पब्लिकेशन ग्वािनियर। माणिक भगवान दाम – कथक घराना रायगढ़ – बी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली। 			


 31. 10/11/2022
 23/11/2022

- 6- डॉ. बलदेव - रावगड का सांस्कृतिक वैभव - दल्लीमगड ग्रंथ अकादमी रावपुर ।
- 7- हरमानकर - मुनित्रा - कथक प्रवाह भाग 1 उंचालव पब्लिकेशन एण्ड डिस्ट्रि, इंदौर।
- 8- गैरोल - वाचस्पति भारतीय नाट्य परम्परा और अभिनव दर्शन - चौखंबा संस्कृत प्रलिष्ठान जवाहर नगर, नई दिल्ली।
- 9- ज्योतिषी वेतना - कथक कल्पद्रुम।
- 10- बक्षी ज्योति, कथक अक्षरो की आरभी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल मध्य प्रदेश
- 11- गर्ग लक्ष्मीनारायण - भारत के लोक नृत्य - संगीत कार्यालय, हापरमा

अनुसंधित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

<https://youtu.be/INNoKsJLY>
<https://youtu.be/qdXNkD71JoM>
<https://youtu.be/O3mE6zM-zU4>
https://youtu.be/yN7iNz7N_BB
<https://youtu.be/-6bdLSb1968>
<https://youtu.be/X-rba9IH8AM>
<https://youtu.be/pyQeOImCvcA>

Suggested equivalent online courses: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30marks. University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30	Class Test Assignment/Presentation	15 15 Total = 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section(A) : Objective Type Questions Section (B) : Short Questions (.....) Section (C) : Long Questions (.....)	 Total = 70

Any remarks/ suggestions:

25/11/2022
 डॉ. 2019/1/24/20/10/05
 2021/11/24

**B.A. 2nd Year - Diploma Course
Paper - IInd - Practical Generic Elective**

Part A Introduction		
Program: Diploma Course		Class: B.A.
		Year: Second
		Session: 2022-23
Subject: History of Dance		
1	Course Code	A2-DKAT2R
2	Course Title	Preliminary Knowledge of Presentation of Folk Dances (Paper -2)
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Generic Elective
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must be 12 th pass, from any stream and under graduate 1 st year certificate course.
5	Course Learning outcomes (CLO)	At the end of this course, a student shall - <ul style="list-style-type: none"> Be able to practise folk dances from different states of India mainly from MP, Gujarat, Rajasthan and Maharashtra Possess the preliminary knowledge of basic elements of dance (classical dance of North India)
6	Credit Value	Equivalent: 04
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70 Min. Passing Marks: 33

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:

Total NO. of Lectures - 60 (per class 02 hours)

Unit	Topics	No. of Lectures
II	Dance Performance on One Folk Dance of Any Two States (Gujrat, Maharashtra, Rajasthan) Of India.	50
III	Introduction to FaaI Dadra, Kahrawa and Teental, Thak, Dugun, Choguan on Tali - Khali.	30

Keywords/Tags:

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

- 1- शक्ति पुत्र कथक नृत्य शिक्षा भाग 1 एवं 2 - किन्दु प्रकाश, सरफा बाजार, उज्जैन।
- 2- नागर विधि - कथक नर्तन भाग 1 एवं 2 बी. आर. प्रियम पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 3- शक्ति प्रकाशन दाम कथक महेशा - जिन शक्ति पब्लिकेशन व्यासिधर।
- 4- शक्ति प्रकाशन दाम - कथक के सदस्य में नर्तन भेद - जिन शक्ति पब्लिकेशन व्यासिधर।
- 5- शक्ति प्रकाशन दाम - कथक घराना रावगढ़ - बी. आर. पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- 6- डॉ. कपदेव - रावगढ़ का सांस्कृतिक वैभव - इलीमगढ़ ग्रुप प्रकाशनी रावपुर ।
- 7- इमलकट - लुचिया - कथक प्रवाह भाग 1 इलायच पब्लिकेशन फन्द पिंटेम, देवी।
- 8- कैपेव - शास्त्रपति भारतीय नृत्य परम्परा और अभिनय दर्शन - चौधवा समूह प्रकाशन बहाल नगर, नई दिल्ली।
- 9- ज्योतिषी बलना - कथक कल्पद्रुम।

20/11/22
 22/11/22
 23/11/22
 24/11/22
 25/11/22

- 10- वज्रही ज्योति, कषक अक्षरों की आरम्भी, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपान मध्य प्रदेश
 11- गर्व लक्ष्मीनारायण - भारत के लोक नृत्य - मंचीत कार्यालय, हाथरस

अनुसंधित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

- <https://youtu.be/NNnbKsLIY>
<https://youtu.be/gdXNKD71JoM>
<https://youtu.be/Q3mE6zM-zU4>
https://youtu.be/yN7Nz7N_B8
<https://youtu.be/-6bdL5b1968>
<https://youtu.be/X-rtb9tHBAM>
<https://youtu.be/rpyQeOImCvcA>

Suggested equivalent online courses: <http://www.mphindigranthacademy.org/>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:


Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical - Padant - Dadra, Kabrawa and Teentani	15
Attendance	10	Practical Record File	15
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Experiments - Practical Presentation in Folk Dance.	40
TOTAL	30		70

Any remarks/ suggestions:

23/11/2022
 23/11/2022
 23/11/2022
 23/11/2022


सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा: बी ए <i>प्रश्न पत्र</i>	वर्ष: 2020	सत्र: 2020-21
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	AI-POSC2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय संविधान	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर कोर्स/इलेक्टिव/अतिरिक्त इलेक्टिव/सोपे/सामान्य...)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र-छात्राओं को 12 वीं में उत्तीर्ण होना आवश्यक है। किसी भी विषय का विद्यार्थी इसे चुन सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्यायन की परिणति/विधियाँ (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ol style="list-style-type: none"> 1. इस कोर्स के पर्याप्त विद्यार्थी भारत में संवैधानिक विकास को समझने में सक्षम होंगे। 2. संविधान सभा के दो गठित हुई इस बारे में उत्तर लिखने में सक्षम होंगे 3. प्रस्तावना, मौलिक अधिकार, राज्य के नीति निर्देशक तत्वों की व्याख्या करने में सक्षम होंगे। 4. राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, राज्यपाल, मुख्यमंत्री, संसद, राज्य विधानसभा और न्यायालयों के कार्य एवं भूमिका से जुड़े प्रश्नों के उत्तर देने में सक्षम होंगे। 5. संवैधानिक व्यवस्था में टी.डुई शामिल विभाजन की पहचान करने में सक्षम होंगे। 	
6	क्रेडिट मान	8	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या (यदि उपलब्ध रहेगी): 8 घंटे			
कुल व्याख्यान - 90 घंटे			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	


Dr. J. C. SINHA
 Professor
 (Political Science)
 Govt. P. G. College, Raibari
 Chhann-Pol, Sc. District, India

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ			
कार्यक्रम: विज्ञान	कक्षा: बी.ए.	वर्ष: द्वितीय वर्ष	सत्र- 2022-23
विषय: राजनीति विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम कोड	A2POSC2T	
2	पाठ्यक्रम शीर्षक	भारतीय राजनीतिक चिन्तक	
3	पाठ्यक्रम प्रकार	थर कोर्स	
4	पूर्व अपेक्षा	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए विद्यार्थी द्वारा उच्चतम वर्ष में प्रयाग पत्र का कोर्स पूरा किया जाना आवश्यक है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिजम्हियाँ	<ol style="list-style-type: none"> विद्यार्थी मनु और कौटिल्य के विचार को समझ सकेंगे। वे राजाराम मोहन राय, स्वामी दयानंद, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, अरबिंदो घोष के सामाजिक और राजनीतिक विचारों को समझाने में सक्षम होंगे। वे महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू, सुभाष चंद्र बोस और डॉ भीमराव अंबेडकर के प्रमुख विचारों को समझाने में सक्षम होंगे। वे एनएन राय, राम मनोहर लोहिया, जयप्रकाश नारायण और पं दीनदयाल उपाध्याय के विचारों का मूल्यांकन करने में सक्षम होंगे। वे भारतीय राजनीतिक विचारों में महिलाओं के योगदान को समझने में सक्षम होंगे। 	
	क्रेडिट मान	08	
	कुल अंक	अधिकतम अंक - 70+30	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक - 38
भाग - ब - पाठ्यक्रम की विषय वस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या - प्रति सत्राह 6			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	<ol style="list-style-type: none"> भारतीय राजनीतिक चिन्तन- परिचय, प्रकृति, स्रोत, विशेषताएं मनु- राज्य संबंधी विचार: राज्य की उत्पत्ति और स्वल्प, सहांग दर्शन, राजकोष और अर्थनीति संबंधी विचार, मण्डन सिद्धांत और धादुगुण्य नीति; कौटिल्य- राज्य संबंधी विचार - राज्य की उत्पत्ति और स्वल्प, सहांग सिद्धांत, मंत्रि परिषद, न्याय और दण्ड व्यवस्था, मण्डन सिद्धांत और धादुगुण्य नीति; 	18	



 Dr. P. K. Mishra
 Professor
 & (Political Science)

1	<p>भारतीय संविधान की व्यवस्था एवं प्रमुख विशेषताएं</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत में संवैधानिक विचार 2. संविधान सभा का निर्वाचन: इतिहास एवं उद्देश्य 3. संविधान की प्रमुख विशेषताएं: <ol style="list-style-type: none"> 3.1. प्रस्तावना 3.2. मूल अधिकार एवं कर्तव्य 3.3. राज्य के नीति निर्देशक तत्व 3.4. संविधान संशोधन की प्रक्रिया 	18
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. केन्द्रीय व्यवस्थापिका <ol style="list-style-type: none"> 1.1. भारतीय संसद –लोक सभा एवं राज्य सभा की संरचना तथा कार्य । 1.2. लोक सभा अध्यक्ष –भूमिका, शक्तियां एवं कार्य, अध्यक्ष की स्वतंत्रता एवं निष्पक्षता। 1.3. संसद की विधायी प्रक्रिया । 2. राज्य व्यवस्थापिका <ol style="list-style-type: none"> 2.1. विधान सभा –संरचना एवं कार्य । 2.2. विधान परिषद –संरचना एवं कार्य । 	20
3	<p>कार्यपालिका</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संघीय कार्यपालिका <ol style="list-style-type: none"> 1.1. राष्ट्रपति –शक्तियां एवं कार्य । 1.2. प्रधानमंत्री –भूमिका एवं कार्य । 1.3. मंत्रिपरिषद –संरचना, भूमिका एवं कार्य । 2. राज्य कार्यपालिका <ol style="list-style-type: none"> 2.1. राज्यपाल- कार्य एवं शक्तियां । 2.2. मुख्यमंत्री –कार्य एवं शक्तियां । 	20

Dr. J. C. Sharma
 Professor
 (Political Science)
 Govt. P. G. College, Jabua
 Chairman-Pol. Sc. P. A. V. V. Ind.

Economics - Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree		Class: B.A.	Year: III
		Session: 2023-24	
Subject: Economics			
1	Course Code	A3-ECON2D	
2	Course Title	Statistics Group 'A' (Paper 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/...)	DSE	
4	Pre-requisite (if any)	Diploma Program (II year) with Economics as Major subject	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On completing the course: <ul style="list-style-type: none"> Students will be able to understand and develop the insights and knowledge base of various concepts of statistics such as methods of data collection, measures of central tendency and dispersion. They will also be able to understand the various techniques of correlation and regression coefficient, time series, index number and probability. They will be able to well aware of sources of data collection in India and interpret empirical data relating to sectors. 	
6	Credit Value	6 + 0 = 06	
7	Total Marks	Max. Marker: 30+70	Min. Passing Marks: 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 03 hours			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	Introduction: <ol style="list-style-type: none"> 1. Statistics – Meaning, Definition, Importance, Scope and Limitations 2. Population and Sample, Sampling and Methods of Sampling 3. Data Collection- Primary and Secondary Data 4. Classification and Tabulation of Data 5. Presentation of Data – Diagrams and Graphs 	18	
II	Measures of Central Tendency: <ol style="list-style-type: none"> 1. Central Tendency- Meaning, Importance and Characteristics 2. Arithmetic Mean, Geometric Mean and Harmonic Mean and Its Application 3. Weighted Arithmetic Mean in Ancient India- An Introduction 4. Median and Mode 	18	


 (डॉ. राजेश चव्हाण)

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Dispersion- Concept, Importance and Characteristics 6. Measures of Dispersion – Range, Quartile Deviation, Mean Deviation 7. Standard Deviation, Coefficient of Variation 8. Coefficient of Skewness 	
III	<p>Correlation and Regression:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Correlation - Meaning, Types and Importance 2. Karl Pearson's Coefficient of Correlation 3. Spearman's Rank Difference Coefficient of Correlation 4. Regression- Introduction 5. Lines of Regression 6. Regression Coefficient 7. Differences between Regression and Correlation and Their Uses 	18
IV	<p>Time Series and Index Number:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Time Series- Concepts, Components and Analysis 2. Measurement of Trends- Freehand Curve Method, Semi- Average Method, Moving Average Method, Method of Least Squares 3. Index Number- Meaning, Characteristics, Importance, Uses, Limitations and Problems 4. Construction of Index Number- Fixed Base Method and Chain Base Method 5. Consumer Price Index Number 6. Laspeyre, Paasche and Fisher's Ideal Index Number 7. Test of Reversibility 	18
V	<p>Probability and Sources of Data in India:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Probability- Definition and Concepts 2. Calculation of Probability- Addition Theorem, Multiplication Theorem 3. Conditional Probability 4. Sources of Data Collection in India 5. Central Statistical Office 6. Sources of Demographical, Agricultural and Industrial Data 	18

Economics - Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate		Class: B.A. 1 Year	Year: 2021 <i>21st year</i>
Session: 2021-22			
Subject: Economics			
1	Course Code	A1-ECON2T	
2	Course Title	INDIAN ECONOMY(Paper 2)	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	12 th Pass in Any Discipline	
5	Course Learning outcomes (CLO)	After completing this course, students will be able to sharpen the analytical skills by highlighting on broad overview of the Indian economy. They will be familiar with the issues related to Agriculture, Industry, Foreigns Trade, Economic Planning and various Economic Problems of India. Students will be acquainted with broad overview of Madhya Pradesh Economy. They will be able to develop, analyse and interpret events and issues related to Indian Economy.	
6	Credit Value	06	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 03 hours			
L-T-P:			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I Introduction	<ol style="list-style-type: none"> 1. Characteristics of Indian Economy 2. Trends and Sectoral Composition of National Income 3. Sectoral Distribution of Workforce 4. Natural Resource Endowments- Land, Water, Livestock, Forest and Minerals 5. Demographic Features - Population Composition, Size and Growth Rates 6. Problems and Causes of Over-Population and Population Policy 	18	
II Agriculture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nature, Importance and Characteristics of Indian Agriculture 		

दीप्ति
29.5.21 (डॉ. दीप्ति दवले)

	3. Prof. J.K Mehta 4. Prof. Amartya Sen 5. Prof. P.N. Bhagwati 6. Prof. Abhijit Banerjee	
III	Pre- Classical and Classical Economic Thought 1.The Mercantilism 2.The Physiocrats 3. Classical Thinkers- 3.1 Adam Smith 3.2 David Ricardo 3.3 John Stuart Mill	18
IV	The Socialist Thinkers: 1. Sismondi 2. Saint Simon and the St. Simonians 3. Robert Owen 4. State Socialism 5. Fredrick List 6. Karl Marx	18
V	Modern Economists and Other Thinkers: 1. Mathematical School of Economics 2. Austrian School of Economics 3. Neo-Classical Economist 4. Welfare Economics 5. Economics of Happiness	18

Keywords/Tags: Indian Economic Thought, Acharya Kautilya, Dr.Mokshagundam Visvesvaraya, Prof. J.K Mehta, Prof. Amartya Sen, Adam Smith, David Ricardo, Karl Marx, Fredrick List, Welfare Economics.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Bhatia, H.L. (1980), History of Economic Thought, Vikas publishing house Pvt. Ltd., India.
2. Seshadri, G.B. (1997), Economic Doctrines, B.R. Publishing Corporation, Delhi.
3. Loknathan, V., A History of Economic Thought S.Chand&Co., New Delhi
4. Jhingran M.L. History of Economic Thought, Vrinda Publication, New Delhi
5. Dasgupta, Ajit K.(2015), A History of Indian Economic Thought, Routledge; 1st edition
6. Roll Eric, The History of Economic Thought: Fifth Edition, Faber & Faber; Main edition (1 November 2002)
7. पंत जे.सी., मेठ एम.एल. आर्थिक विचारों का इतिहास, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल,आगरा
8. वैश्य एम.सी., आर्थिक विचारों का इतिहास, एस. चौद कंपनी, नईदिल्ली
9. चतुर्वेदी महेशचंद्र एवं चतुर्वेदी मिथिलेश, आर्थिक चिंतन का इतिहास, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा

दीप्ति
(डॉ. दीप्ति खन्ने)

Part B - Content of the Course		
Total numbers of Lectures (in hours): 60		
Unit	Topics	Number of Lectures
I	<p>Historical background & Laws of thermodynamics</p> <p>1. Historical background:</p> <p>1.1. A brief historical background of thermodynamics and statistical Physics in the context of India and Indian culture, Contribution of S. N. Bose in statistical Physics.</p> <p>2. Laws of thermodynamics:</p> <p>2.1. Thermodynamical system and thermodynamical coordinates, Thermal equilibrium, Zeroth law of thermodynamics, The concept of path function and point function, Work done by and on the system.</p> <p>2.2. First law of thermodynamics, Internal energy as a state function, Reversible and irreversible change, Heat engine and its efficiency, Carnot's cycle, Carnot's engine and its efficiency, Carnot's theorem, Otto engine, Otto cycle, diesel engine.</p> <p>2.3. Second law of thermodynamics, Statement of Kelvin-Planck and Clapeyron, Absolute scale of temperature: Zero of absolute scale, Size of degree, Identity of a perfect gas scale and absolute scale.</p> <p>Keywords/Tags: Thermodynamics, Internal energy, Heat engine, Absolute scale.</p>	12
II	<p>Entropy</p> <p>1. Concept of entropy, Clausius theorem, Entropy as a point function, Change in entropy in reversible and irreversible processes.</p> <p>2. Change in entropy of an ideal gas, Change in entropy when two liquids at different temperatures are mixed (or two bodies at different temperatures are kept in contact).</p> <p>3. Principle of increase of Entropy, Change in entropy of the universe in an irreversible process, Disorder and heat death of universe.</p> <p>4. Physical significance of Entropy, Temperature - entropy (T - S) diagram, third law of thermodynamics.</p> <p>Keywords/Tags: Reversible process, Entropy, Ideal gas.</p>	12
III	<p>Thermodynamic potentials and kinetic theory of gases</p> <p>1. Thermodynamic potential and its application:</p> <p>1.1. Thermodynamic potentials, Thermal equilibrium, Internal energy, Helmholtz free energy, Enthalpy and Gibbs free energy.</p>	12

Handwritten signature

Economics Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Honours/Research		Class: B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Economics				
1	Course Code	A4-ECON4T		
2	Course Title	History of Economic Thoughts (paper1)		
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course I		
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, student must have the Major subject Economics in degree course.		
5	Course Learning outcomes (CLO)	After Completing this Course- <ul style="list-style-type: none"> • Students will be able to develop a better understanding of economic thoughts. • Students will develop understanding of historical thinking along with modern economic analytical ideas. • Moreover students may acquaint themselves with Indian economic thought along with Western economic thought. 		
6	Credit Value	06		
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 03 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Indian Economic Thinkers: <ol style="list-style-type: none"> 1. Background of Indian Economic Thought 2. Ancient Indian Economic Thinkers- <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Brahaspati 2.2 Shukracharya 2.3 Acharya Kautilya 3. Indian Nationalist Economic Thinkers- <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Dada bhai Naroji 3.2 Mahadev Govind Ranade 3.3 Gopal Krishna Gokhale 3.4 Dr.Mokshagundam Visvesvaraya 3.5 Dattopant Thangadi 3.6 Pandit Deen Dayal Upadhyay 	18
II	Indian Sarvodaya and Socialist Thinkers: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahatma Gandhi 2. Dr. Rammanohar Lohiya 	18

Handwritten signature

(डॉ. दीपिका ठोंले)

Govt. Auto. Girls P.G. College of Excellence, Sagar (M.P.)



Accredited Grade "A" by NAAC

Affiliated to Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University Chhatarpur

(Recommended by Central Board of Studies and

Approved by The Department of Higher Education and The Governor of M.P.)

Session - 2022-23

M.A. Economics

Semester - III

Paper - I - (Compulsory)

History of Thought

Marks 40 +10 CCE = 50

Unit - 1

1. Mercantilism
2. Physiocrats
3. Classical School
 - (a) Adam Smith
 - (b) Malthusian
 - (c) Ricardo
1. वणिकवाद
2. प्रकृतिवाद
3. प्रतिष्ठित विचारक
 - (अ) एडम स्मिथ
 - (ब) माल्थस
 - (स) रिकार्डो

Unit - 2

1. Sismondi
2. St-Simons
3. Fredrick List
4. J. S. Mill
1. सिसमॉन्डी
2. सेण्ट साईमॉन्स
3. फ्रेडरिक लिस्ट
4. जे. एस. मिल

Unit -3

1. Karl Marx

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/09/22

2. Historical School
3. Mathematical School
4. Austrian School

1. कार्ल मार्क्स
2. ऐतिहासिक विचारक
3. गणितीय विचारक
4. आस्ट्रियन विचारक

Unit - 4

1. Marshall
 2. J. B. Clark
 3. Irving Fisher
 4. Mitchell
1. मार्शल
 2. जे. बी. क्लार्क
 3. इरविंग फिशर
 4. मिचेल

Unit - 5

1. Cambridge School
- (a) A. C. Pigou
- (b) Joan Robinson

2. Indian Economic Thinkers

- (a) Kautilya
 - (b) M. K. Gandhi
 - (c) J. K. Mehta
1. केम्ब्रिज विचारक
 - (अ) ए. सी. पीगू
 - (ब) जॉन रोविन्सन
 2. भारतीय आर्थिक विचारक
 - (अ) कौटिल्य
 - (ब) एम. के. गांधी
 - (स) जे. के. मेहता

Suggested Readings :

1. History of Economic Thought - Eric Roll.
2. आर्थिक विचारों का इतिहास - जे. सी. पन्त

[Handwritten signature]
13/9

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/09/22

[Handwritten signature]
13/9/22

3. भारतीय आर्थिक चिंतक – शर्मा एवं भारद्वाज
4. वेलफेयर एकोनॉमिक्स – ए. सी. पीगू
5. आर्थिक विचारों का इतिहास – टी. एन. हजेला
6. आर्थिक विचारों का इतिहास – एच. एल. भाटिया
7. History of Economic Thought - Geed & Wrist
8. History of Economic Thought - T. N. Hajela
9. आर्थिक विचारों का इतिहास एस. के. श्रीवास्तव
10. History of Economic Thought - H. Lewis
11. History of Economic Thought - Medena Spevenj

~~13/05/22~~

~~13/11/22~~ ~~13/19~~
13/09/22

~~13/09/22~~

~~13/19/22~~ ~~13/19/22~~

Govt. Auto. Girls P.G. College of Excellence, Sagar (M.P.)



Accredited Grade "A" by NAAC

Affiliated to Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University Chhatarpur

(Recommended by Central Board of Studies and

Approved by The Department of Higher Education and The Governor of M.P.)

Session - 2022-23

M.A. Economics

Semester - III

Paper - II (Compulsory)

India's Foreign Trade and International Institutions

Marks 40 - 10 CCE = 50

Unit - 1

Foreign Trade and Economic Development - Meaning and Components of Balance of Payments, Equilibrium and disequilibrium of Balance of Payments. Factors causing disequilibrium balance of payments.

विदेशी व्यापार और आर्थिक विकास - अर्थ और भुगतान संतुलन के घटक, भुगतान संतुलन में संतुलन एवं असंतुलन। भुगतान संतुलन में असमानता के कारण।

Unit - 2

Adjustment mechanisms of Balance of Payments Under Gold Standards, Under flexible exchange rates (price effect), Under elasticity approach Marshall-Lerner Principle, Under capital movements direct control for adjustment. Foreign Trade, Multiplier and determination of Income.

स्वर्णमान के अंतर्गत स्वतः कीमत समायोजन, लचीली विनिमय दरों के अंतर्गत स्वतः कीमत समायोजन (कीमत प्रभाव)। मार्शल, लर्नर, सिद्धांत - लोच विधि। पूंजी गतिशीलता से अंतर्गत प्रत्यक्ष नियंत्रण के लिए समायोजन। विदेशी व्यापार गुणक एवं आय का निर्धारण।

Unit - 3

Concept of Foreign exchange rate, Determination of Equilibrium, exchange rate. Theories of exchange rate-determination the purchasing power parity theory and the Balance of Payment theory. Factor causing changes in exchange rates. Relative merits and demerits of fixed and flexible exchange rates, concepts of spot and forward exchange rates, convertibility of currency.

[Signature]
13/9
13/09/22

[Signature]
13/9/22
13/9/22

[Signature]
13/09/22

[Signature]
13/9/22

Economics Syllabus of Theory Paper

Part A Introduction

Program: Honours/Research		Class: B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Economics				
1	Course Code	A4-ECON4T		
2	Course Title	History of Economic Thoughts (paper1)		
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course I		
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, student must have the Major subject Economics in degree course.		
5	Course Learning outcomes (CLO)	After Completing this Course- <ul style="list-style-type: none"> Students will be able to develop a better understanding of economic thoughts. Students will develop understanding of historical thinking along with modern economic analytical ideas. Moreover students may acquaint themselves with Indian economic thought along with Western economic thought. 		
6	Credit Value	06		
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35	

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 03 hours

Unit	Topics	No. of Lectures
I	Indian Economic Thinkers: <ol style="list-style-type: none"> 1. Background of Indian Economic Thought 2. Ancient Indian Economic Thinkers- <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Brahaspati 2.2 Shukracharya 2.3 Acharya Kautilya 3. Indian Nationalist Economic Thinkers- <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Dada bhai Naroji 3.2 Mahadev Govind Ranade 3.3 Gopal Krishna Gokhale 3.4 Dr.Mokshagundam Visvesvaraya 3.5 Dattopant Thangadi 3.6 Pandit Deen Dayal Upadhyay 	18
II	Indian Sarvodaya and Socialist Thinkers: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahatma Gandhi 2. Dr. Rammanohar Lohiya 	18

Signature

(डॉ. दीप्ति ठक्कर)

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours

Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	<p>Introduction to Visual Arts</p> <p>1. Introduction to Arts</p> <p>1.1 Historical Background, Applied arts in advertising, packaging, print media animation etc.</p> <p>1.2 Meaning and Philosophy</p> <p>1.3 Categories</p> <p>1.4 Visual, Plastic, Decorative and applied arts</p> <p>1.5 Types of arts and design</p> <p>1.5.1 Visual arts and Graphic Arts</p> <p>1.6 Drawing using different methods and techniques</p> <p>2. Indian, Regional, Traditional and Contemporary arts</p> <p>2.1 Introduction</p> <p>2.2 floor decoration, home decoration and accessories</p>	15
Key Words: floor decoration, , home decoration		
Unit 2	<p>Introduction to Art Forms</p> <p>1. Design</p> <p>1.1 Concept</p> <p>1.2 ABC of basics of design-Aesthetics, Basic design and Creativity</p> <p>2. Varieties of Art</p> <p>2.1 Art, abstract and surreal</p> <p>3. Art Forms</p> <p>3.1 Two Dimensional Art forms</p> <p>3.2 Three Dimensional Art forms</p> <p>3.2.1 Sculpture-Meaning, types-Relief, Free standing, Process in Sculpture</p>	15
Key Words: Design, Two Dimensional Art forms, Three Dimensional Art forms		

Handwritten signatures and initials:


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University, Chhatarpur (M.P)

As per Clause 9(A) of New Ordinance No. 11
DOCTORAL ENTRANCE TEST (DET) SYLLABUS 2022-23
Subject : Home Science

आज़ादी का
अमृत महोत्सव



Max. Marks : 100

Time : 02 Hours

Note: Syllabus divided in two parts carries 100 marks only.

1. Part-A Research Methodology 50 Marks.
2. Part-B Related to the syllabus of the subject.
3. Syllabus will be equally divided among all five units.
4. There shall be no negative marking.
5. Questions shall be asked 10 marks from each unit of Part A & B.

अधिकतम अंक : 50
MAX. MARKS : 50

PART-B

पीएच.डी. प्रवेश परीक्षा पाठ्यक्रम - गृह विज्ञान
Ph.D. Entrance Examination Syllabus - (Home Science)

इकाई - I. आहार एवं पोषण

- (i) भोजन के कार्य, वृहत पोषक तत्व - कार्बोज, प्रोटीन, वसा
- (ii) सूक्ष्म पोषक तत्व - विटामिन, खनिज तत्व
- (iii) भोज्य समूह, भोजन पिरामिड, आहार आयोजन
- (iv) सामान्य उपचारात्मक पोषण - बाल्यावस्था, किशोरावस्था, वृद्धावस्था, गर्भावस्था, धात्री अवस्था में आहारीय सिद्धांत एवं आहार आयोजन
- (v) अविचार, कब्ज, मधुमेह, हृदय रोग, पीलिया में आहारीय सिद्धांत एवं आहार आयोजन

Unit - I. Food and Nutrition

- (i) Functions of food, Macro Nutrients - Carbohydrates, Protein, fats
- (ii) Micro Nutrients - Vitamins and Minerals
- (iii) Food groups, food pyramid and Meal Planning
- (iv) Normal Therapeutic Nutrition - Nutritional Principles and meal Planning for Childhood, Adolescence, Old age, Pregnancy, Lactation
- (v) Nutritional Principles and meal planning for diarrhoea, constipation, diabetes mellitus, cardiovascular diseases, jaundice

इकाई - II. मानव विकास

- (i) वृद्धि तथा विकास - अर्थ, विकास के सिद्धांत, वृद्धि एवं विकास को प्रभावित करने वाले कारक, मानव विकास की विभिन्न अवस्थाएँ, वृशानुक्रम एवं वातावरण।
- (ii) किशोरावस्था - विशेषताएँ, समस्याएँ, निर्देशन एवं परामर्श, व्यस्कावस्था, समस्याएँ, निर्देशन एवं परामर्श।
- (iii) बाल अपराध - अर्थ, अपराध के कारण, लक्षण, दूर करने के उपाय।
- (iv) व्यक्तित्व विकास - अर्थ, परिभाषा, सिद्धांत, व्यक्तित्व विकास की विभिन्न अवस्थाएँ। बालक के लालन-पालन के तरीके।
- (v) विशिष्ट बालक - प्रकार, विशेषताएँ एवं पहचान। उनका निर्देशन एवं परामर्श, विशिष्ट बालकों हेतु विशेष प्रावधान।

- (iii) - Home Decoration - Principles of Design, Elements of Art, Furniture, Flower arrangement importance, types and styles. Colour and Colour Schemes.
- (iv) - Housing need - Ideal housing, Building material, multipurpose room, kitchen planning.
- (v) - Accessories, Curtains, Landscaping, Kitchen garden. Consumer Education, Problems of consumer.

इकाई - V - प्रसार एवं संचार

- (i) - प्रसार शिक्षा का अर्थ, उद्देश्य, सिद्धांत। प्रसार शिक्षण पद्धतियों का वर्गीकरण, प्रसार कार्यकर्ता के गुण।
- (ii) - प्रसार शिक्षण की विधियाँ - व्याख्यान, परिचय, कार्यशाला, असाइनमेंट, प्रोजेक्ट विधि, स्क्रिप्ट, भूमिका निर्वहन।
दृश्य सामग्री - पोस्टर, चार्ट, ग्राफ, फ्लैशकार्ड, बुलेटिन, नोटिस बोर्ड, फिल्म, स्लाइड।
- (iii) - प्रसार एवं संचार - परिभाषा, प्रमुख तत्व, संचार प्रक्रिया को प्रभावशाली बनाने वाले कारक, संचार प्रक्रिया के मॉडल, जन संचार माध्यम।
- (iv) - दृश्य श्रव्य सामग्री - महत्व, वर्गीकरण, रेडियो, रिकार्डिंग, कठपुतली, ड्रामा, टी.वी. प्रोग्राम, फिल्म, नृत्य, लोकनृत्य, गीत।
प्रसार कार्य में राष्ट्रीय, अंतर्राष्ट्रीय संस्थाओं की भूमिका।
- (v) - महिलाओं के मुद्दे - महिला शिक्षा नीति और सशक्तीकरण, महिलाओं के कानूनी प्रावधान, समुदायिक समस्याएँ और उनका निराकरण।

Unit - V - Extension and Communication

- (i) - Extension Education - Meaning, objectives, classification of extension teaching methods. Qualities of extension worker.
- (ii) - Methods of Extension teaching - Lecture, Group discussion, Workshop, Assignment, Project method, Scripts, Role Play.
Visual aids - Posters, Charts, Graph, Flash cards, Bulletin, Notice board, Film, Slides.
- (iii) - Extension and Communication - Definition, Main elements, Factors for powerful communication process, Models of extension process, Medium of Public communication.
- (iv) - Audio Visual aids - Importance, classification, Radio, Recording, Puppets, Drama, T. V. Programme, Film, Folk dances, Song.
Role of National and International agencies in extension work.
- (v) - Woman Issues - Woman education policy and empowerment, Legal issues of woman community problems and its solution.

RAC शोध सलाहकार समिति (Research Advisory Committee)

1. प्राफेसर - डॉ. रेनुबाला शर्मा (अध्यक्ष एवं समन्वयक)

शासकीय स्नातकोत्तर कक्षा, स्नातकोत्तर उत्कृष्टता महाविद्यालय, सागर

2. डॉ. अजना नेमा (सदस्य)

शासकीय स्नातकोत्तर कक्षा (स्नातकोत्तर उत्कृष्टता महाविद्यालय), सागर

3. डॉ. रश्मि सलेया (सदस्य)

शासकीय स्नातकोत्तर कक्षा, स्नातकोत्तर उत्कृष्टता महाविद्यालय, सागर

हस्ताक्षर

Rohit

Anu

Ramesh

Unit - II - Human Development

- (i) - Growth and development, Meaning, Principles of development, factors affecting growth and development different stages of Human Development.
- (ii) - Adolescent Stage - Characteristics, Problems, guidance and counseling, Adulthood, Problems, guidance & counseling.
- (iii) - Child Delinquency meaning, causes of delinquency, symptoms and remedies.
- (iv) - Personality Development - Meaning, definition, different stages of Personality development, child rearing practices.
- (v) - Exceptional children - Types, Characteristics & Identification, Their Guidance & counselling special provisions for exceptional children.

इकाई - III - वस्त्र विज्ञान एवं परिधान

- (i) - वस्त्र - वस्त्र का वर्गीकरण, कच्चा तंतु, तंतु, ऊन, रेशम एवं संश्लेषित रेशम का उत्पादन एवं विरोधताएँ। बुनाई के प्रकार।
- (ii) - रंगाई, छेपाई (ब्लॉक प्रिंटिंग, स्टेन्सिल प्रिंटिंग, स्क्रीन प्रिंटिंग, रोलर प्रिंटिंग) एवं परिमज्जाएँ। रंग एवं रंग योजनाएँ।
- (iii) - भारत के परम्परागत वस्त्र - पटोला, शोकेट, चन्देरी, पैठनी, पोचम्पल्ली, माहेश्वरी, टुसर, सांगानेरी, कलमकारी, मधुबनी, बंधेज।
- (iv) - परिधान निर्माण के मूलभूत तत्व - ड्रापिंग, ड्रेपिंग, पैटर्न निर्माण, सिलाई मशीन।
- (v) - फैशन एवं उसका व्यक्तित्व पर प्रभाव भारत की परम्परागत कढ़ाई, कारगीरी, फलकारी, चिकनकारी, काथा, जरदोजी, कच्छ कटियावाड़ आदि।

Unit - III - Textile and Clothing

- (i) - Fiber - Classification of fibers, Production & Characteristics of Cotton, Linen, Wool, Silk and synthetic fibers. Types of weaves.
- (ii) - Dying, Printing (Block Printing, Stencil Printing, Screen Printing, Roller Printing) and finishes. Colour & Colour schemes.
- (iii) - Traditional textile of India - Patola, Brocade, Chanderi, Paithani, Pochampalli, Maheshwari, Tussar, Sangneri, Kalamkari, Madhubani, Tie & dye.
- (iv) - Basics of clothing construction, Drafting, Draping, Pattern making, Swing Machine.
- (v) - Fashion and its impact on personality, Traditional Embroideries of India - Kashmiri, Phulkari, Chikenkari, Kantha, Zardozi, Kuchh, Kathiawar etc.

इकाई - IV - पारिवारिक संसाधन प्रबन्धन

- (i) - गृहप्रबन्धन का अर्थ, परिभाषा, प्रबन्ध के सिद्धांत, प्रबन्ध की प्रक्रिया, पारिवारिक संसाधन अर्थ वर्गीकरण।
- (ii) - प्रबन्ध के निर्धारक तत्व - मूल्य, लक्ष्य एवं स्तर - अर्थ, वर्गीकरण, महत्व। निर्णय प्रक्रिया।
- (iii) - गृह सज्जा - डिजाइन के सिद्धांत, कला के तत्व, फर्नीचर, पुष्प सज्जा - महत्व, प्रकार, शैलियाँ, रंग एवं रंग योजनाएँ।
- (iv) - आवास की आवश्यकता, आदर्श आवास, भवन निर्माण, सामग्री, बहु उद्देशीय कक्षा, रसोई घर की योजना।
- (v) - उपसाधन, पर्दे, भूमिस्थल सज्जा, रसोई उद्यान, उपभोक्ता, शिक्षा - उपभोक्ता की समस्याएँ।

Unit - IV - Family Resource Management

- (i) - Meaning and definition of Home Management, Principles of management, Process of management, family resources, meaning, classification.
- (ii) - Factors motivating management - Values, Goals and Standards - Decision making.



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2447

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs VAISHALI DANGI

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri BALWAN SINGH DANGI

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगेन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलबाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar
गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

सत्त्वावधान - गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegls of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती **निकिता लोधी**

Certified that Mr./ Miss/ Mrs

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री **विजयसिंह लोधी**

Son/ Daughter / Wife of Shri

कक्षा / Class **बी.ए. तृतीय वर्ष**

वर्ग / Section

विद्यालय / महाविद्यालय

शां. कन्या महाविद्यालय

School / College

तहसील / Tehsil **सागर**

जिला / District **सागर**

राज्य / State **म.प्र.**

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलबाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar

गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2384

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs SAKSHI RAIKWAR

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri VINOD RAI WAR

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section A

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलवाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar
गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर *✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above *✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2391

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs KHKUSHBU SAHU

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri RAJU SAHU

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलवाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar

गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2385

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs VAISHALI RAJAK

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri MANOHAR RAJAK

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section A

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलबाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar

गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2445

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs NADNDNI SONI

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri RAJENDRA SONI

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलवाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar

गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866



भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा

तत्त्वावधान- गायत्रीतीर्थ शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार

Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha

Under the Aegis of Gayatri Teerth, Shantikunj, Haridwar

प्रमाण-पत्र / CERTIFICATE

वर्ष / Year 23-24

अनुक्रमांक / Sr.No 2446

प्रमाणित किया जाता है कि श्री / कुमारी / श्रीमती

Certified that Mr./ Miss/ Mrs PRIYANKA BEN

पुत्र / पुत्री / पत्नी श्री

Son/ Daughter / Wife of Shri MANOHAR BEN

कक्षा / Class BHASKAR

वर्ग / Section

विद्यालय / महाविद्यालय

School / College GOVT. EX. GIRLS COLLAGE, SAGAR

तहसील / Tehsil SAGAR

जिला / District SAGAR

राज्य / State MADHYA PRADESH

ने भारतीय संस्कृति ज्ञान परीक्षा में सामान्य / श्रेष्ठ / उत्कृष्ट श्रेणी प्राप्त कर समाज निर्माण व राष्ट्र-निर्माण के साथ-साथ सांस्कृतिक तथा नैतिक मूल्यों के विकास में जिस लगन, निष्ठा और जागरूकता का परिचय दिया है, वह संस्कृति के उत्थान में प्रशंसनीय है।

हम आपके उज्ज्वल भविष्य की कामना करते हैं।

has appeared in the Bhartiya Sanskriti Gyan Pariksha and obtained General / Best / Excellent position and by doing so, set an example of self, social and national refinement along with the development of moral and cultural values. He/She has shown such sincerity reverence and awareness that is praiseworthy in the invigoration of our culture.

We wish you a bright future

(शैलबाला पण्ड्या) / Shailbala Pandya

प्रमुख- अखिल विश्व गायत्री परिवार / Head - Akhil Vishwa Gayatri Pariwar

गायत्रीतीर्थ-शान्तिकुञ्ज, हरिद्वार / Gayatri Teerth-Shantikunj, Haridwar

नोट - सामान्य श्रेणी- 50 अंक तक, श्रेष्ठ श्रेणी - 51 से 80 एवं उत्कृष्ट श्रेणी- 81 अंक से अधिक प्राप्त श्रेणी पर ★/✓ लगाएँ।

Note- General Category - up to 50 marks, Best Category - from 51 to 80 marks and Excellent Category- 81 & above ★/✓ obtained marks

Website: www.bsgp.org • email: bsgp@awgp.in • Phone: (01334) 260602 (Ext. 251), 09258360657 • Fax: (01334) 360866

- ① Dr. P. Kharve
- ② Dr. P. Kharve
- ③ Dr. M. Munher
- ④ Dr. A. D. Mishra
- ⑤ Dr. M. K. Mishra
- ⑥ Sh. A. Jain

- ⑧ Dr. V. C. Tripathi
- ⑨ Dr. M. Sharma
- ⑩ Dr. A. Chyivastava
- ⑪ Ku. A. Vishwakarma
- ⑫ Sh. S. Rajoria

Govt. Auto. Girls P.G. College of Excellence, Sagar (M.P.)



Accredited Grade "A" by NAAC

Affiliated to Maharaja Chhatrasal Bundelkhand University Chhatarpur

(Recommended by Central Board of Studies and

Approved by The Department of Higher Education and The Governor of M.P.)

Session - 2022-23

M.Sc. Botany

Semester - IV

Paper - II (PG 402) - (Compulsory)

Biotechnology & Genetic Engineering

Session - 2023-24

Marks 40 +10 CCE = 50

Unit - 1
 Biotechnology; basic concepts, principles and scope. Intellectual Property Rights - possible ecological risks and ethical concerns.

Unit - 2
 Basic concepts of Recombinant DNA technology; gene cloning - principles and techniques; construction of genomic/DNA libraries; choice of vectors; DNA synthesis and sequencing, polymerase chain reaction. DNA fingerprinting.

Unit - 3
 Genetic engineering of plants, aims, strategies for development of transgenics (with suitable examples); Agrobacterium - the natural genetic engineer; T-DNA and transposon mediated gene tagging; chloroplast transformation and its utility.

Unit - 4
 Microbial genetic manipulation; bacterial transformation; selection of recombinants and transformants; genetic improvements of industrial microbes and nitrogen fixers; fermentation technology.

Unit - 5
 Genomics and Proteomics; genetic and physical mapping of genes; molecular markers for introgression of useful traits; artificial chromosomes; high throughput

- Dr. Pramod Khare
- Dr. Archana Verma
- Dr. Ela Tiwari

- Dr. Sidd. Singh
- Dr. V. C. Tripathi
- Mrs. Sapna Rajoria
- Mrs. Amrita Vishwakarma
- Mrs. Anand Jain

Dr. Pratima Khare

Dr. P. Khar

Dr. M. Mani

Dr. A. D. Anand

Dr. M. K. M. K.

Dr. P. Khar

08/08/23

Dr. V. C. Tripathi
Dr. M. Sharma
Dr. A. Chandra
Dr. A. Vishwakarma
Dr. S. R. Patil

sequencing; genome projects; bioinformatics; functional genomics; microarrays;

protein profiling and its significance.

Suggested Laboratory Exercise based on P.G. 402 -

1. To prepare biotechnology lab.
2. To demonstrate growth characteristics of E.coli using plating method.
3. To demonstrate growth characteristics of E.coli by turbidimetric method.
4. Demonstration of DNA sequencing by Sanger's dideoxy method.
5. Isolation of DNA and preparation of 'Cot' curve.
6. Biotechnology, B. D. Singh, kalyani Publication.
7. Gene cloning, T. A. Brown, Willey blackwell
8. Biotechnology, P. K. Gupta, Rastogi Publication.
9. A Complete guide to gene cloning : Form basic to advanced; Nayanā Patil & Aruna Sivaram Springer.

Session - 2023-24

17/09/2022

- 1. Dr. Pramod Khar
- 2. Dr. Archana Vema
- 3. Dr. Ela Tiwari
- 4. Dr. Pritima Khar
- 5. Dr. Siddharth Singh
- 6. Dr. V.C. Tripathi
- 7. Mrs. Sapna Rajniya
- 8. Ms. Amita Vishwakarma
- 9. Mr. Anand Jain