

Department of Higher Education, Govt. of M

Semester wise syllabus for Postgraduates

As recommended by Central board of Studies

Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम.ए प्रश्नांग सोमेरटर

ପ୍ରକାଶ ପତ୍ର— ପାତ୍ରମ୍

हिन्दी सामग्री

पांचीन एवं मध्यकालीन साहा तथा उनका इतिहास

354
m.m. 4 D

ચય પિપળ -

माई - १ - व्याख्यान -

१. दिघापाती - २० पद (किंगापुरि, जयमारती प्रवेशन, इलाहाबाद)
पद क्रमांक - १,४,५,७,८,११,१२,१४,१५,१६,२०,२२,२३,२६,२७

2. 計算機 -

कल्पीर याणावली = ३०० इयामसांडर दाढा

गुरुदेव को अंग (साल्ही कमांक 1 से 10), सुगिरण को कमांक 1 से 10), पिरह को अंग (साल्ही कमांक 1 से 1 तो अंग (साल्ही कमांक 1 से 10), परचा को अंग (साल्ही 10).

3 अक्षयी -

पद्मावती संपादका - आचार्य रामचंद्र शास्त्री

पद क्रमांक :- 1,11,16,21,24,50,60,65,69,70. (दस पद
(मानसरोदक खण्ड एवं नागमती वियोग खण्ड)

三

विद्यापति, वसीर और जायारी से संबंध आलोचनात्मक प्रश्न।

三

श्रीनकाल एवं मध्यकालीन ज्ञात्य (निर्गुणपाता) का इतिहास प्रमुख प्रवृत्तियों परिपूर्ण।

३८ - ५ दुर्गा
दिवालीय प्रति ।

तेहुं - ५ वर्तनिष्ठ प्रश्न (सापुर्ज पातुयक्तम् रो)

6-12-15
17.4.15

1114
76116142 20.15
11-20 20.15

— 7 —

2009-11-19

Sykeson

25/01/20

23

~~60°/20 S. m. 1/20~~

[Signature] *[Signature]*
1-6108-10

10

**Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.**

एम०ए०हिन्दी पूर्वार्द्ध आधुनिक हिन्दी गदा और उसका इतिहास गेगेस्टर प्रथम प्रश्नपत्र द्वितीय

पृष्ठा ३५

2

इकाई-1	च्यालुगांधी	3 X
	1-रक्कन्दगुप्ता- जयशक्ति एसाठ 2- आपो-अपूरे- गोहन राकेश 3- गोदान- प्रेमदत्तनंद	
इकाई-2	रक्कन्द गुप्त, आपो-अपूरे एव गोदान से सनीलात्मक प्रश्न	1 X
इकाई-3	हिन्दी नाटक, रगमच एव उपन्यास के इतिहास की विविध प्रवृत्ति रचनावाचकों पर निबंधात्मक प्रश्न।	1 X 6=06
इकाई-4	लघुलतरीय प्रश्न- द्रुतपाठ में निष्पारित गतावनरों से सम्बद्ध दो प्रश्न होंगे। 1- भाटककार- भारतेन्दु हरीशाचन्द्र, डॉ रामकुमार याँ, जगद्धारा याँ, धर्मदीर्घ भारती, लहरीनारायण लाल। 2- उपन्यासकार- जैनेन्द्र, अमृतलाल नागर, निर्मल याँ, नीलमन्दू भण्डारी	2 X
इकाई-5	चंद्रतुगिरि प्रश्न-(संपूर्ण पाठ्यक्रम से राखें)	1 X

(11)

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by H.E. the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सोमिरस्टर - प्रथम
विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र
प्रश्नपत्र : तृतीय

M.M. 40

~~50~~ 35

इकाई - 1

सम्पूर्ण काव्य शास्त्र : काव्य- सामग्री, काव्य-हेतु, काव्य - प्रयोजन काव्य के !
संस-सिद्धांत : रस का स्वरूप, रस - निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण,
महृदय की अवधारणा ।
अलंकार सिद्धांत : मूल स्थापनाएं, अलंकारों का वर्गीकरण ।

इकाई - 2

रीति- सिद्धांत : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण, रीति एवं शैली, रीति सिद्धांत स्थापनाएँ ।

कल्पोक्ति सिद्धांत : कल्पोक्ति की अवधारणा, कल्पोक्ति के भेद, कल्पोक्ति एवं अभि

इकाई - 3

घनि सिद्धांत : घनि का स्वरूप, घनि - सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएं, घनि ।
भेद, गुणीभूत-व्याय, चिकित्सा ।

औचित्य सिद्धांत : प्रमुख स्थापनाएं, औचित्य के भेद ।

इकाई - 4

हिन्दी कवि - भारतीय काव्य शास्त्रीय वित्तन : लक्षण-काव्य परंपरा एवं कवि

इकाई - 5

हिन्दी भालोबना की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : शास्त्रीय व्यक्तिवादी, सौभाग्य वादी, ऐंड्रु गुलनाम्बक, घनोविज्ञेयवादी, सौटर्डशास्त्रीय शैलीवैज्ञानिक और समाजशास्त्रीय

26/9/12
27/9/12
28/9/12
29/9/12
30/9/12
31/9/12
32/9/12
33/9/12
34/9/12
35/9/12
36/9/12
37/9/12
38/9/12
39/9/12
40/9/12
41/9/12
42/9/12
43/9/12
44/9/12
45/9/12
46/9/12
47/9/12
48/9/12
49/9/12
50/9/12
51/9/12
52/9/12
53/9/12
54/9/12
55/9/12
56/9/12
57/9/12
58/9/12
59/9/12
60/9/12
61/9/12
62/9/12
63/9/12
64/9/12
65/9/12
66/9/12
67/9/12
68/9/12
69/9/12
70/9/12
71/9/12
72/9/12
73/9/12
74/9/12
75/9/12
76/9/12
77/9/12
78/9/12
79/9/12
80/9/12
81/9/12
82/9/12
83/9/12
84/9/12
85/9/12
86/9/12
87/9/12
88/9/12
89/9/12
90/9/12
91/9/12
92/9/12
93/9/12
94/9/12
95/9/12
96/9/12
97/9/12
98/9/12
99/9/12
100/9/12
101/9/12
102/9/12
103/9/12
104/9/12
105/9/12
106/9/12
107/9/12
108/9/12
109/9/12
110/9/12
111/9/12
112/9/12
113/9/12
114/9/12
115/9/12
116/9/12
117/9/12
118/9/12
119/9/12
120/9/12
121/9/12
122/9/12
123/9/12
124/9/12
125/9/12
126/9/12
127/9/12
128/9/12
129/9/12
130/9/12
131/9/12
132/9/12
133/9/12
134/9/12
135/9/12
136/9/12
137/9/12
138/9/12
139/9/12
140/9/12
141/9/12
142/9/12
143/9/12
144/9/12
145/9/12
146/9/12
147/9/12
148/9/12
149/9/12
150/9/12
151/9/12
152/9/12
153/9/12
154/9/12
155/9/12
156/9/12
157/9/12
158/9/12
159/9/12
160/9/12
161/9/12
162/9/12
163/9/12
164/9/12
165/9/12
166/9/12
167/9/12
168/9/12
169/9/12
170/9/12
171/9/12
172/9/12
173/9/12
174/9/12
175/9/12
176/9/12
177/9/12
178/9/12
179/9/12
180/9/12
181/9/12
182/9/12
183/9/12
184/9/12
185/9/12
186/9/12
187/9/12
188/9/12
189/9/12
190/9/12
191/9/12
192/9/12
193/9/12
194/9/12
195/9/12
196/9/12
197/9/12
198/9/12
199/9/12
200/9/12
201/9/12
202/9/12
203/9/12
204/9/12
205/9/12
206/9/12
207/9/12
208/9/12
209/9/12
210/9/12
211/9/12
212/9/12
213/9/12
214/9/12
215/9/12
216/9/12
217/9/12
218/9/12
219/9/12
220/9/12
221/9/12
222/9/12
223/9/12
224/9/12
225/9/12
226/9/12
227/9/12
228/9/12
229/9/12
230/9/12
231/9/12
232/9/12
233/9/12
234/9/12
235/9/12
236/9/12
237/9/12
238/9/12
239/9/12
240/9/12
241/9/12
242/9/12
243/9/12
244/9/12
245/9/12
246/9/12
247/9/12
248/9/12
249/9/12
250/9/12
251/9/12
252/9/12
253/9/12
254/9/12
255/9/12
256/9/12
257/9/12
258/9/12
259/9/12
260/9/12
261/9/12
262/9/12
263/9/12
264/9/12
265/9/12
266/9/12
267/9/12
268/9/12
269/9/12
270/9/12
271/9/12
272/9/12
273/9/12
274/9/12
275/9/12
276/9/12
277/9/12
278/9/12
279/9/12
280/9/12
281/9/12
282/9/12
283/9/12
284/9/12
285/9/12
286/9/12
287/9/12
288/9/12
289/9/12
290/9/12
291/9/12
292/9/12
293/9/12
294/9/12
295/9/12
296/9/12
297/9/12
298/9/12
299/9/12
300/9/12
301/9/12
302/9/12
303/9/12
304/9/12
305/9/12
306/9/12
307/9/12
308/9/12
309/9/12
310/9/12
311/9/12
312/9/12
313/9/12
314/9/12
315/9/12
316/9/12
317/9/12
318/9/12
319/9/12
320/9/12
321/9/12
322/9/12
323/9/12
324/9/12
325/9/12
326/9/12
327/9/12
328/9/12
329/9/12
330/9/12
331/9/12
332/9/12
333/9/12
334/9/12
335/9/12
336/9/12
337/9/12
338/9/12
339/9/12
340/9/12
341/9/12
342/9/12
343/9/12
344/9/12
345/9/12
346/9/12
347/9/12
348/9/12
349/9/12
350/9/12
351/9/12
352/9/12
353/9/12
354/9/12
355/9/12
356/9/12
357/9/12
358/9/12
359/9/12
360/9/12
361/9/12
362/9/12
363/9/12
364/9/12
365/9/12
366/9/12
367/9/12
368/9/12
369/9/12
370/9/12
371/9/12
372/9/12
373/9/12
374/9/12
375/9/12
376/9/12
377/9/12
378/9/12
379/9/12
380/9/12
381/9/12
382/9/12
383/9/12
384/9/12
385/9/12
386/9/12
387/9/12
388/9/12
389/9/12
390/9/12
391/9/12
392/9/12
393/9/12
394/9/12
395/9/12
396/9/12
397/9/12
398/9/12
399/9/12
400/9/12
401/9/12
402/9/12
403/9/12
404/9/12
405/9/12
406/9/12
407/9/12
408/9/12
409/9/12
410/9/12
411/9/12
412/9/12
413/9/12
414/9/12
415/9/12
416/9/12
417/9/12
418/9/12
419/9/12
420/9/12
421/9/12
422/9/12
423/9/12
424/9/12
425/9/12
426/9/12
427/9/12
428/9/12
429/9/12
430/9/12
431/9/12
432/9/12
433/9/12
434/9/12
435/9/12
436/9/12
437/9/12
438/9/12
439/9/12
440/9/12
441/9/12
442/9/12
443/9/12
444/9/12
445/9/12
446/9/12
447/9/12
448/9/12
449/9/12
450/9/12
451/9/12
452/9/12
453/9/12
454/9/12
455/9/12
456/9/12
457/9/12
458/9/12
459/9/12
460/9/12
461/9/12
462/9/12
463/9/12
464/9/12
465/9/12
466/9/12
467/9/12
468/9/12
469/9/12
470/9/12
471/9/12
472/9/12
473/9/12
474/9/12
475/9/12
476/9/12
477/9/12
478/9/12
479/9/12
480/9/12
481/9/12
482/9/12
483/9/12
484/9/12
485/9/12
486/9/12
487/9/12
488/9/12
489/9/12
490/9/12
491/9/12
492/9/12
493/9/12
494/9/12
495/9/12
496/9/12
497/9/12
498/9/12
499/9/12
500/9/12
501/9/12
502/9/12
503/9/12
504/9/12
505/9/12
506/9/12
507/9/12
508/9/12
509/9/12
510/9/12
511/9/12
512/9/12
513/9/12
514/9/12
515/9/12
516/9/12
517/9/12
518/9/12
519/9/12
520/9/12
521/9/12
522/9/12
523/9/12
524/9/12
525/9/12
526/9/12
527/9/12
528/9/12
529/9/12
530/9/12
531/9/12
532/9/12
533/9/12
534/9/12
535/9/12
536/9/12
537/9/12
538/9/12
539/9/12
540/9/12
541/9/12
542/9/12
543/9/12
544/9/12
545/9/12
546/9/12
547/9/12
548/9/12
549/9/12
550/9/12
551/9/12
552/9/12
553/9/12
554/9/12
555/9/12
556/9/12
557/9/12
558/9/12
559/9/12
560/9/12
561/9/12
562/9/12
563/9/12
564/9/12
565/9/12
566/9/12
567/9/12
568/9/12
569/9/12
570/9/12
571/9/12
572/9/12
573/9/12
574/9/12
575/9/12
576/9/12
577/9/12
578/9/12
579/9/12
580/9/12
581/9/12
582/9/12
583/9/12
584/9/12
585/9/12
586/9/12
587/9/12
588/9/12
589/9/12
590/9/12
591/9/12
592/9/12
593/9/12
594/9/12
595/9/12
596/9/12
597/9/12
598/9/12
599/9/12
600/9/12
601/9/12
602/9/12
603/9/12
604/9/12
605/9/12
606/9/12
607/9/12
608/9/12
609/9/12
610/9/12
611/9/12
612/9/12
613/9/12
614/9/12
615/9/12
616/9/12
617/9/12
618/9/12
619/9/12
620/9/12
621/9/12
622/9/12
623/9/12
624/9/12
625/9/12
626/9/12
627/9/12
628/9/12
629/9/12
630/9/12
631/9/12
632/9/12
633/9/12
634/9/12
635/9/12
636/9/12
637/9/12
638/9/12
639/9/12
640/9/12
641/9/12
642/9/12
643/9/12
644/9/12
645/9/12
646/9/12
647/9/12
648/9/12
649/9/12
650/9/12
651/9/12
652/9/12
653/9/12
654/9/12
655/9/12
656/9/12
657/9/12
658/9/12
659/9/12
660/9/12
661/9/12
662/9/12
663/9/12
664/9/12
665/9/12
666/9/12
667/9/12
668/9/12
669/9/12
670/9/12
671/9/12
672/9/12
673/9/12
674/9/12
675/9/12
676/9/12
677/9/12
678/9/12
679/9/12
680/9/12
681/9/12
682/9/12
683/9/12
684/9/12
685/9/12
686/9/12
687/9/12
688/9/12
689/9/12
690/9/12
691/9/12
692/9/12
693/9/12
694/9/12
695/9/12
696/9/12
697/9/12
698/9/12
699/9/12
700/9/12
701/9/12
702/9/12
703/9/12
704/9/12
705/9/12
706/9/12
707/9/12
708/9/12
709/9/12
710/9/12
711/9/12
712/9/12
713/9/12
714/9/12
715/9/12
716/9/12
717/9/12
718/9/12
719/9/12
720/9/12
721/9/12
722/9/12
723/9/12
724/9/12
725/9/12
726/9/12
727/9/12
728/9/12
729/9/12
730/9/12
731/9/12
732/9/12
733/9/12
734/9/12
735/9/12
736/9/12
737/9/12
738/9/12
739/9/12
740/9/12
741/9/12
742/9/12
743/9/12
744/9/12
745/9/12
746/9/12
747/9/12
748/9/12
749/9/12
750/9/12
751/9/12
752/9/12
753/9/12
754/9/12
755/9/12
756/9/12
757/9/12
758/9/12
759/9/12
760/9/12
761/9/12
762/9/12
763/9/12
764/9/12
765/9/12
766/9/12
767/9/12
768/9/12
769/9/12
770/9/12
771/9/12
772/9/12
773/9/12
774/9/12
775/9/12
776/9/12
777/9/12
778/9/12
779/9/12
780/9/12
781/9/12
782/9/12
783/9/12
784/9/12
785/9/12
786/9/12
787/9/12
788/9/12
789/9/12
790/9/12
791/9/12
792/9/12
793/9/12
794/9/12
795/9/12
796/9/12
797/9/12
798/9/12
799/9/12
800/9/12
801/9/12
802/9/12
803/9/12
804/9/12
805/9/12
806/9/12
807/9/12
808/9/12
809/9/12
810/9/12
811/9/12
812/9/12
813/9/12
814/9/12
815/9/12
816/9/12
817/9/12
818/9/12
819/9/12
820/9/12
821/9/12
822/9/12
823/9/12
824/9/12
825/9/12
826/9/12
827/9/12
828/9/12
829/9/12
830/9/12
831/9/12
832/9/12
833/9/12
834/9/12
835/9/12
836/9/12
837/9/12
838/9/12
839/9/12
840/9/12
841/9/12
842/9/12
843/9/12
844/9/12
845/9/12
846/9/12
847/9/12
848/9/12
849/9/12
850/9/12
851/9/12
852/9/12
853/9/12
854/9/12
855/9/12
856/9/12
857/9/12
858/9/12
859/9/12
860/9/12
861/9/12
862/9/12
863/9/12
864/9/12
865/9/12
866/9/12
867/9/12
868/9/12
869/9/12
870/9/12
871/9/12
872/9/12
873/9/12
874/9/12
875/9/12
876/9/12
877/9/12
878/9/12
879/9/12
880/9/12
881/9/12
882/9/12
883/9/12
884/9/12
885/9/12
886/9/12
887/9/12
888/9/12
889/9/12
890/9/12
891/9/12
892/9/12
893/9/12
894/9/12
895/9/12
896/9/12
897/9/12
898/9/12
899/9/12
900/9/12
901/9/12
902/9/12
903/9/12
904/9/12
905/9/12
906/9/12
907/9/12
908/9/12
909/9/12
910/9/12
911/9/12
912/9/12
913/9/12
914/9/12
915/9/12
916/9/12
917/9/12
918/9/12
919/9/12
920/9/12
921/9/12
922/9/12
923/9/12
924/9/12
925/9/12
926/9/12
927/9/12
928/9/12
929/9/12
930/9/12
931/9/12
932/9/12
933/9/12
934/9/12
935/9/12
936/9/12
937/9/12
938/9/12
939/9/12
940/9/12
941/9/12
942/9/12
943/9/12
944/9/12
945/9/12
946/9/12
947/9/12
948/9/12
949/9/12
950/9/12
951/9/12
952/9/12
953/9/12
954/9/12
955/9/12
956/9/12
957/9/12
958/9/12
959/9/12
960/9/12
961/9/12
962/9/12
963/9/12
964/9/12
965/9/12
966/9/12
967/9/12
968/9/12
969/9/12
970/9/12
971/9/12
972/9/12
973/9/12
974/9/12
975/9/12
976/9/12
977/9/12
978/9/12
979/9/12
980/9/12
981/9/12
982/9/12
983/9/12
984/9/12
985/9/12
986/9/12
987/9/12
988/9/12
989/9/12
990/9/12
991/9/12
992/9/12
993/9/12
994/9/12
995/9/12
996/9/12
997/9/12
998/9/12
999/9/12
1

(12)

हिन्दी साहित्य मा. १९८७-

I Sem प्रयोजनमुलक हिन्दी

अप्रूप एवं अनुवाद

Paper - IV

M.M.Q

~~25~~ ५०

काइ - कामदारी हिन्दी -

1. हिन्दी के विभिन्न रूप - सर्वेनामक भाषा, संचार भाषा, राजभाष्य भाषा, मातृभाषा।
2. कामदारीन हिन्दी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य :- प्रारूपण, राष्ट्रोपण, पल्लव, टिप्पणी।

इकाई - 2 परिभासिक शब्दावली - स्वरूप एवं मानव, परिभासिक शब्दावली के उल्लङ्घन व्यावहारिक प्रयोग।

इकाई - 3 हिन्दी कम्प्यूटिंग -

1. कम्प्यूटर : परिचय, संरचना, उपयोग तथा ऐव प्रस्तुतिंग का प्र.
2. इंटरनेट, संपर्क संवेदनणी का परिचय, प्रधानिक, रस-रसायन एवं नियन्त्रणगति के बारे।
3. ऐव प्रस्तुतिंग।
4. इंटर एव सरलैइट अथवा नेट स्टेप।
5. लिंग, ग्राहणिंग पोर्टल, ईफैल बेजना / प्राप्त करना, हिन्दी के पोइंट-डायलोडिंग एवं अपलोडिंग की साफ्टवेर, फोल्ड।

इकाई - 4 1. पञ्चकारिता - स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार।
2. हिन्दी पञ्चकारिता का हितिया इतिहास।

3. सामाचार-लेखन, लेख।
4. संपादन के आधारभूत तत्व।

5. व्यावहारिक पूफ गोपन।
1. पञ्चकारिता : शीर्षक की संरचना, लीड, हाण्ट्रे एवं शीर्षक संपादन
संपादकीय लेखन
2. पूफशाला
3. सामाचार, पञ्चकार पाठी एवं प्रैस प्रकल्पन
3. प्रमुख प्रैस कानून एवं आचार- संहिता।

1. नियंत्रणात्मक प्रश्न 15
2. लपुतलारीय प्रश्न 10
3. वैस्तुनिष्ठ प्रश्न

6 अक्टूबर
17.4.15

मार्च १५

१५/८/२०

१५/१३८८

प्रैस १५/१५

१५/८/२०

१५/४/१५

१५/२३.९.१९

15

10

-

१५/४/१५

१५/१५

१५/४/१५

१५/२३.९.१९

१५

-

१५/१३८८

१५/१३८८

१५

-

१५/४/१५

१५/४/१५

१५/२३.९.१९

१५

-

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
 Semester wise syllabus for Postgraduates
 As recommended by Central board of Studies and
 Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए हिन्दीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र— प्रथम

हिन्दी भाषित्य

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य तथा उनका इतिहास

इकाई - 1 व्याख्याश

पूर्णांक - ~~50~~

~~3x7=21~~ 40

सूरदास — अमरगीत सार — संपादक रामचंद्र शुक्ल, पद कमांक 51 से 100।

तुलसीदास — रामचरितमानस — अयोध्या काष्ठ, दोहा, कमांक 51 से 100।

यिहारी — यिहारी रत्नाकर — संपादक जगन्नाथ रत्नाकर, दोहा कमांक 1 से 50।

इकाई - 2 सूरदास, तुलसीदास एवं यिहारी से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न। $1 \times 8 = 8$

इकाई - 3 भक्तिकाल (संगुण भक्तिधारा) एवं शीतिकाल का इतिहास, प्रवृत्तियाँ और प्रमुख रथनाकारों से संबंधित निबंधात्मक प्रश्न। $1 \times 6 = 6$

इकाई - 4 दुतपाठ के कवि — नन्ददास, गीरावाह, धनानंद और केशव से संबंधित लघुत्तरीय प्रश्न। $2 \times 5 = 10$

इकाई - 5 दस्तुनिष्ठ प्रश्न (संपूर्ण पाठ्यक्रम से) $1 \times 5 = 5$

Handwritten signatures and dates from various officials and departments, including:

- 1. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 2. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 3. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 4. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 5. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 6. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 7. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 8. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 9. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 10. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 11. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 12. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 13. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 14. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 15. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 16. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 17. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 18. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 19. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 20. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 21. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 22. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 23. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 24. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 25. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 26. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 27. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 28. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 29. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 30. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 31. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 32. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 33. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 34. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 35. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 36. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 37. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 38. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 39. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 40. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 41. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 42. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 43. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 44. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 45. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 46. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 47. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 48. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 49. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 50. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 51. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 52. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 53. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 54. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 55. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 56. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 57. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 58. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 59. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 60. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 61. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 62. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 63. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 64. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 65. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 66. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 67. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 68. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 69. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 70. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 71. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 72. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 73. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 74. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 75. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 76. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 77. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 78. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 79. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 80. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 81. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 82. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 83. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 84. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 85. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 86. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 87. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 88. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 89. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 90. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 91. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 92. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 93. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 94. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 95. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 96. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 97. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 98. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 99. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020
- 100. डॉ. विजय कुमार (Signature), 17.4.2020

5

(2)

Department of Higher Education Govt. of M.P.
 Semester Wise Syllabus for Undergraduates
 As Recommended by Central Board of Studies and
 Approved by H.E the Governor of M.P.

एम०प०हिन्दी पूर्णांक
 आधुनिक हिन्दी गदा और उसवास इतिहास
 सोमेस्टर द्वितीय
 प्रश्नापत्र द्वितीय

पूर्णांक-५०

व्याख्यांश

3x7=21

- 1-वाणभद्र की आत्मकथा-हजारीप्रसाद हिंदौरी
- 2- निर्बंध-1. देश सेवा का महत्व-चालकृच्छा भद्र
2. मुनिसीपलेटी के चारनामे-गहवीर प्रसाद हिंदौरी
3. काव्य में लोकगांगल की साधानावस्था-आचार्य रामदण्ड शुभल
4. अशोक की षट्-हजारीप्रसाद हिंदौरी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है-विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी-कुबेरनाथ राय
7. पगड़पिण्डी का जमाना-क्षरिशंकर परसाहं

निर्धारित काहानियाँ -

1. उसने लहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी)
2. पूस की रात (छिंवंद)
3. गुण्डा (जयशंकरप्रसाद)
4. अपना अपना भाग्य (जीनेद्र कुमार)
5. संदेन की एक रात (गिर्वाल यमी)
6. राजा निरवत्सिय (कमलेश्वर)
7. सिरका बदल गया (फृष्टा ज्ञोबर्ती)

पथ के साथी - महादेवी वर्मा

इ- 2

भद्र की आत्मकथा, निर्धारित निर्बंध, कहानी एवं पथ के साथी से समीक्षात्मक प्रश्न।

9
26/9/20Shm

Dr. सरोज गुप्ता

17.4.15

26/9/15

26/9/20

17.4.15

26/9/15

26/9/20

26/9/20

26/9/20

इकाई - 3

हिन्दी, व्यालानी, निबन्ध एवं अन्य गद्य विद्याओं (रिकाविड, रासगोरण, आरम्भकथा, जीवनी, यात्रायुक्तांस, व्यांग्य आदि) के इतिहास प्रवृत्तियों और प्रभुत्व रचनाकारों से सम्बद्ध निवन्धात्मक प्रश्न।

$1 \times 6 = 6$

इकाई - 4

लघुउत्तरीय प्रश्न

$2 \times 5 = 10$

दुसरपाठ हेतु निर्धारित निम्नलिखित गद्यवाचों पर कोंडित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जाएंगे।
नियन्त्रकमार - भारतोद्दृ उरिशधन्द, प्रताप नारायण मिश्र, बालगुकुन्द गुप्त, चारदार पूर्ण सिंह।

पाटानीकार - अङ्गोद, यशोपाल, फालीश्वरनाथ रेणु, भीम साहनी, अमरकांत

स्फुट ग्रंथ - 1. अमृतराय (कलम जा सिधाही) 2. शियप्रसादसिंह उत्तार योगी

3. हरिशराराय बच्चन, (ज्या भूलू वया याद कर), 4. राहुल साकृत्याद्य (धुमककड शास्त्र), 5. मालवलाल घटुठेदी, साहित्य देवता)

इकाई - 5

पस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाद्यक्रम में से) :

$4 \times 5 = 20$

61/13.4.20 61/17.4.15

61/20.8.20

~~61/17.10.20~~

61/20.8.15

(b)
20/8/20

~~61/20.8.20~~ 61/20.8.20

61/20.8/2020

~~61/20.8.20~~ 61/20.8/2020

Department of Higher Education Govt. of M.P.
Semester Wise Syllabus for Undergraduates
As Recommended by Central Board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए. हिन्दी
सेमिस्टर - द्वितीय
विषय : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र
प्रश्न पत्र : तृतीय

m.m. ५५
५०

इकाई - 1

एलेटो : काव्य - सिद्धांत

अरस्तू : अनुकरण - सिद्धांत, आसदी - विवेचन, विरेवन सिद्धांत

लॉजाइनस : उदात्त की अवधारणा

इकाई - 2

डाइडन के काव्य सिद्धांत

बहुसदर्थ : काव्य - गाथा का सिद्धांत

कालरिज : कल्पना - सिद्धांत और ललित - कल्पना

इकाई - 3

मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना का स्वरूप और प्रकार्य

टी.एस. इलियट : परंपुरा की परिकल्पना और वैयाकितक प्रज्ञा, नियंत्रिकाता ॥

सिद्धांत, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संघेदनशीलता का असाहचर्य।

आई.ए. रिचर्ड्स : रागात्मक अर्थ। संवेगों का संतुलन, व्यावहारिक आलोचना।

इकाई - 4

सिद्धांत और वाद : अभिजात्यवाद, स्वच्छदत्तावाद, अभिव्यञ्जनावाद, मार्क्सवाद,

मनोविश्लेषण तथा अस्तित्ववाद।

इकाई - 5

आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियाँ : संरचनावाद, शैलीविज्ञान, विखण्डनवाद,

उत्तार अधुनिकतावाद।

६/३/२०

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

६/३/२०१५

Department of Higher Education, Govt. of M.P.
Semester wise syllabus for Postgraduates
As recommended by Central board of Studies and
Approved by HE the Governor of M.P.

एम.ए द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र— चतुर्थ

हिन्दी साहित्य

प्रयोजनमूलक हिन्दी

पूर्णांक :- 50 **40**

इकाई - 1 मीडिया लेखन

1. जनसंचार — प्रौद्योगिकी एवं चुनौतियों
2. पिभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप — मुद्रण, अव्य, दृश्य—शृण्य, इंटरनेट।
3. क्षृष्ट माध्यम —रोडियो,
मैत्रिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रोडियो नाटक, उद्घोषणा
लेखन, विज्ञापन लेखन, फीचर तथा स्पोर्टज़।

इकाई - 2

1. दृश्य—शृण्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन, विडियो) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति,
दृश्य एवं शृण्य सामग्री का सामंजस्य पार्श्व वाचन, (बायस ओवर) घटकता लेखन,
टेलीझामा, डॉक्यू द्यामा, संवाद—लेखन, साहित्य की विषाओं का दृश्य—माध्यमों का
लगान्तरण, विज्ञापन की भाषा।
2. इंटरनेट सामग्री सृजन — (Content creation)

इकाई - 3

1. आनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि।
2. हिन्दी की प्रयोजनीयतामें अनुवाद की भूमिका।
3. कार्यालयीन हिन्दी और अनुवाद।
4. जनसंचार माध्यमों का अनुवाद।
5. विज्ञापन में अनुवाद।
6. वैधानिक साहित्य का अनुवाद।

इकाई - 4

1. वाणिज्यिक अनुवाद।
2. वैज्ञानिक, तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्र में अनुवाद।
3. विधि—साहित्य की हिन्दी और अनुवाद।
4. व्यादातारिका अनुवाद अभ्यास।
5. कार्यालयीन अनुवाद :- कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली, प्रशासनिक,
प्रयुक्तियाँ, पदनाम, विभाग, आदि।
6. पत्रों के अनुवाद।

पदनामों, अनुभागों, दस्तावेजों, प्रतिवेदनों के अनुवाद।

अमृता बहुल

DC

26/8/20

मान

मान

6/8/15 10/8/15 4/15

P.T.O.

6/8/15 10/8/15

PTO

6/8/15 10/8/15

इवान्तः -5

1. दैक साहित्य के अनुवाद का अभ्यास ।
2. विषि साहित्य के अनुवाद का अभ्यास ।
3. साहित्यिक अनुवाद के लिंगांत एवं व्यापहार : कविता, कहानी, नाटक,
- 4.
5. दुभाषिया प्रविष्टि ।
6. अनुवाद पुनरीकाण एवं मूल्यांकन ।

<i>17/4/20</i>	<i>17/4/20</i>	निकंधात्मक प्रश्न	<i>20</i>
<i>17/4/20</i>	<i>17/4/20</i>	लघुउत्तरीय प्रश्न	<i>5X4= 20</i>
<i>17/4/20</i>	<i>17/4/20</i>	दंस्तुनिष्ठ प्रश्न	<i>2X5= 10</i>
<i>17/4/20</i>	<i>17/4/20</i>		<i>1X5= 5</i>
			<i>S. misures</i>
<i>26/8/20</i>	<i>26/8/20</i>	<i>26/2/20</i>	
<i>26/8/20</i>	<i>26/8/20</i>	<i>26/2/20</i>	
<i>26/8/20</i>	<i>26/8/20</i>	<i>26/2/20</i>	

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

एम.ए. हिन्दी कालांगों के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम

बोन्डीय अध्यायन पद्धति द्वारा अनुरसित तथा म.प्र. के राज्यवाल द्वारा अनुमोदित

Department of Higher Education Govt. of M.P.

M.A. Hindi semester III wise Syllabus 2010-2011

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

Max. Marks allotted are :-

40

Class / कक्षा

एम.ए

Subject / विषय

हिन्दी

Semester / सेमेस्टर

तृतीय

Title of Subject Group / विषय समूह का शीर्षक :

आधुनिक हिन्दी काव्य और उसका इतिहास

Paper No. & Title / प्रश्नपत्र क्र. एवं शीर्षक :

प्रथम

Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक :

Compulsory / अनिवार्य

सेमेस्टर-तृतीय	
इकाई-1	प्रारम्भिक— 1— मैथिलीशरण गुप्ता — सारोत या नवम् शर्मा 2— जयशंकर प्रसाद —कलमावनी चिरा ,आद्यहड्डा शर्मा
इकाई-2	— मैथिलीशरण गुप्ता से संबंधित समीक्षालेख प्रश्न।
इकाई-3	जयशंकर प्रसाद से संबंधित समीक्षालेख प्रश्न।
इकाई-4	आधुनिक हिन्दी काव्य (छायाचाद तक) की प्रमुख प्रत्युत्तियाँ
इकाई-5	द्वितीय पाठ की नियोजित दोषी घटानात्मक दास रत्नाकर ,अपेक्षा निंह उपाध्याय हरिमोहन ,महादेवी दर्मा और बाल कृष्ण शर्मा नवीन

$$\frac{1}{2} \times 5 = 5 - X \\ 5 - 3.5 = 1.5 - 5 \times 2 = 10 \\ 1.5 - 3.5 = 5 \times 6 = 30$$

5 marks (Q) 26/8/20

1. 10. 18 - 6. 10. 18 2. 10. 18 - 6. 10. 18 3. 10. 18 - 6. 10. 18
 4. 10. 18 - 6. 10. 18 5. 10. 18 - 6. 10. 18 6. 10. 18 - 6. 10. 18
 7. 10. 18 - 6. 10. 18 8. 10. 18 - 6. 10. 18 9. 10. 18 - 6. 10. 18
 10. 10. 18 - 6. 10. 18 11. 10. 18 - 6. 10. 18 12. 10. 18 - 6. 10. 18
 13. 10. 18 - 6. 10. 18 14. 10. 18 - 6. 10. 18 15. 10. 18 - 6. 10. 18
 16. 10. 18 - 6. 10. 18 17. 10. 18 - 6. 10. 18 18. 10. 18 - 6. 10. 18
 19. 10. 18 - 6. 10. 18 20. 10. 18 - 6. 10. 18 21. 10. 18 - 6. 10. 18
 22. 10. 18 - 6. 10. 18 23. 10. 18 - 6. 10. 18 24. 10. 18 - 6. 10. 18
 25. 10. 18 - 6. 10. 18 26. 10. 18 - 6. 10. 18 27. 10. 18 - 6. 10. 18
 28. 10. 18 - 6. 10. 18 29. 10. 18 - 6. 10. 18 30. 10. 18 - 6. 10. 18
 31. 10. 18 - 6. 10. 18 32. 10. 18 - 6. 10. 18 33. 10. 18 - 6. 10. 18
 34. 10. 18 - 6. 10. 18 35. 10. 18 - 6. 10. 18 36. 10. 18 - 6. 10. 18
 37. 10. 18 - 6. 10. 18 38. 10. 18 - 6. 10. 18 39. 10. 18 - 6. 10. 18
 40. 10. 18 - 6. 10. 18 41. 10. 18 - 6. 10. 18 42. 10. 18 - 6. 10. 18
 43. 10. 18 - 6. 10. 18 44. 10. 18 - 6. 10. 18 45. 10. 18 - 6. 10. 18
 46. 10. 18 - 6. 10. 18 47. 10. 18 - 6. 10. 18 48. 10. 18 - 6. 10. 18
 49. 10. 18 - 6. 10. 18 50. 10. 18 - 6. 10. 18 51. 10. 18 - 6. 10. 18
 52. 10. 18 - 6. 10. 18 53. 10. 18 - 6. 10. 18 54. 10. 18 - 6. 10. 18
 55. 10. 18 - 6. 10. 18 56. 10. 18 - 6. 10. 18 57. 10. 18 - 6. 10. 18
 58. 10. 18 - 6. 10. 18 59. 10. 18 - 6. 10. 18 60. 10. 18 - 6. 10. 18
 61. 10. 18 - 6. 10. 18 62. 10. 18 - 6. 10. 18 63. 10. 18 - 6. 10. 18
 64. 10. 18 - 6. 10. 18 65. 10. 18 - 6. 10. 18 66. 10. 18 - 6. 10. 18
 67. 10. 18 - 6. 10. 18 68. 10. 18 - 6. 10. 18 69. 10. 18 - 6. 10. 18
 70. 10. 18 - 6. 10. 18 71. 10. 18 - 6. 10. 18 72. 10. 18 - 6. 10. 18
 73. 10. 18 - 6. 10. 18 74. 10. 18 - 6. 10. 18 75. 10. 18 - 6. 10. 18
 76. 10. 18 - 6. 10. 18 77. 10. 18 - 6. 10. 18 78. 10. 18 - 6. 10. 18
 79. 10. 18 - 6. 10. 18 80. 10. 18 - 6. 10. 18 81. 10. 18 - 6. 10. 18
 82. 10. 18 - 6. 10. 18 83. 10. 18 - 6. 10. 18 84. 10. 18 - 6. 10. 18
 85. 10. 18 - 6. 10. 18 86. 10. 18 - 6. 10. 18 87. 10. 18 - 6. 10. 18
 88. 10. 18 - 6. 10. 18 89. 10. 18 - 6. 10. 18 90. 10. 18 - 6. 10. 18
 91. 10. 18 - 6. 10. 18 92. 10. 18 - 6. 10. 18 93. 10. 18 - 6. 10. 18
 94. 10. 18 - 6. 10. 18 95. 10. 18 - 6. 10. 18 96. 10. 18 - 6. 10. 18
 97. 10. 18 - 6. 10. 18 98. 10. 18 - 6. 10. 18 99. 10. 18 - 6. 10. 18
 100. 10. 18 - 6. 10. 18 101. 10. 18 - 6. 10. 18 102. 10. 18 - 6. 10. 18
 103. 10. 18 - 6. 10. 18 104. 10. 18 - 6. 10. 18 105. 10. 18 - 6. 10. 18
 106. 10. 18 - 6. 10. 18 107. 10. 18 - 6. 10. 18 108. 10. 18 - 6. 10. 18
 109. 10. 18 - 6. 10. 18 110. 10. 18 - 6. 10. 18 111. 10. 18 - 6. 10. 18
 112. 10. 18 - 6. 10. 18 113. 10. 18 - 6. 10. 18 114. 10. 18 - 6. 10. 18
 115. 10. 18 - 6. 10. 18 116. 10. 18 - 6. 10. 18 117. 10. 18 - 6. 10. 18
 118. 10. 18 - 6. 10. 18 119. 10. 18 - 6. 10. 18 120. 10. 18 - 6. 10. 18
 121. 10. 18 - 6. 10. 18 122. 10. 18 - 6. 10. 18 123. 10. 18 - 6. 10. 18
 124. 10. 18 - 6. 10. 18 125. 10. 18 - 6. 10. 18 126. 10. 18 - 6. 10. 18
 127. 10. 18 - 6. 10. 18 128. 10. 18 - 6. 10. 18 129. 10. 18 - 6. 10. 18
 130. 10. 18 - 6. 10. 18 131. 10. 18 - 6. 10. 18 132. 10. 18 - 6. 10. 18
 133. 10. 18 - 6. 10. 18 134. 10. 18 - 6. 10. 18 135. 10. 18 - 6. 10. 18
 136. 10. 18 - 6. 10. 18 137. 10. 18 - 6. 10. 18 138. 10. 18 - 6. 10. 18
 139. 10. 18 - 6. 10. 18 140. 10. 18 - 6. 10. 18 141. 10. 18 - 6. 10. 18
 142. 10. 18 - 6. 10. 18 143. 10. 18 - 6. 10. 18 144. 10. 18 - 6. 10. 18
 145. 10. 18 - 6. 10. 18 146. 10. 18 - 6. 10. 18 147. 10. 18 - 6. 10. 18
 148. 10. 18 - 6. 10. 18 149. 10. 18 - 6. 10. 18 150. 10. 18 - 6. 10. 18
 151. 10. 18 - 6. 10. 18 152. 10. 18 - 6. 10. 18 153. 10. 18 - 6. 10. 18
 154. 10. 18 - 6. 10. 18 155. 10. 18 - 6. 10. 18 156. 10. 18 - 6. 10. 18
 157. 10. 18 - 6. 10. 18 158. 10. 18 - 6. 10. 18 159. 10. 18 - 6. 10. 18
 160. 10. 18 - 6. 10. 18 161. 10. 18 - 6. 10. 18 162. 10. 18 - 6. 10. 18
 163. 10. 18 - 6. 10. 18 164. 10. 18 - 6. 10. 18 165. 10. 18 - 6. 10. 18
 166. 10. 18 - 6. 10. 18 167. 10. 18 - 6. 10. 18 168. 10. 18 - 6. 10. 18
 169. 10. 18 - 6. 10. 18 170. 10. 18 - 6. 10. 18 171. 10. 18 - 6. 10. 18
 172. 10. 18 - 6. 10. 18 173. 10. 18 - 6. 10. 18 174. 10. 18 - 6. 10. 18
 175. 10. 18 - 6. 10. 18 176. 10. 18 - 6. 10. 18 177. 10. 18 - 6. 10. 18
 178. 10. 18 - 6. 10. 18 179. 10. 18 - 6. 10. 18 180. 10. 18 - 6. 10. 18
 181. 10. 18 - 6. 10. 18 182. 10. 18 - 6. 10. 18 183. 10. 18 - 6. 10. 18
 184. 10. 18 - 6. 10. 18 185. 10. 18 - 6. 10. 18 186. 10. 18 - 6. 10. 18
 187. 10. 18 - 6. 10. 18 188. 10. 18 - 6. 10. 18 189. 10. 18 - 6. 10. 18
 190. 10. 18 - 6. 10. 18 191. 10. 18 - 6. 10. 18 192. 10. 18 - 6. 10. 18
 193. 10. 18 - 6. 10. 18 194. 10. 18 - 6. 10. 18 195. 10. 18 - 6. 10. 18
 196. 10. 18 - 6. 10. 18 197. 10. 18 - 6. 10. 18 198. 10. 18 - 6. 10. 18
 199. 10. 18 - 6. 10. 18 200. 10. 18 - 6. 10. 18 201. 10. 18 - 6. 10. 18
 202. 10. 18 - 6. 10. 18 203. 10. 18 - 6. 10. 18 204. 10. 18 - 6. 10. 18
 205. 10. 18 - 6. 10. 18 206. 10. 18 - 6. 10. 18 207. 10. 18 - 6. 10. 18
 208. 10. 18 - 6. 10. 18 209. 10. 18 - 6. 10. 18 210. 10. 18 - 6. 10. 18
 211. 10. 18 - 6. 10. 18 212. 10. 18 - 6. 10. 18 213. 10. 18 - 6. 10. 18
 214. 10. 18 - 6. 10. 18 215. 10. 18 - 6. 10. 18 216. 10. 18 - 6. 10. 18
 217. 10. 18 - 6. 10. 18 218. 10. 18 - 6. 10. 18 219. 10. 18 - 6. 10. 18
 220. 10. 18 - 6. 10. 18 221. 10. 18 - 6. 10. 18 222. 10. 18 - 6. 10. 18
 223. 10. 18 - 6. 10. 18 224. 10. 18 - 6. 10. 18 225. 10. 18 - 6. 10. 18
 226. 10. 18 - 6. 10. 18 227. 10. 18 - 6. 10. 18 228. 10. 18 - 6. 10. 18
 229. 10. 18 - 6. 10. 18 230. 10. 18 - 6. 10. 18 231. 10. 18 - 6. 10. 18
 232. 10. 18 - 6. 10. 18 233. 10. 18 - 6. 10. 18 234. 10. 18 - 6. 10. 18
 235. 10. 18 - 6. 10. 18 236. 10. 18 - 6. 10. 18 237. 10. 18 - 6. 10. 18
 238. 10. 18 - 6. 10. 18 239. 10. 18 - 6. 10. 18 240. 10. 18 - 6. 10. 18
 241. 10. 18 - 6. 10. 18 242. 10. 18 - 6. 10. 18 243. 10. 18 - 6. 10. 18
 244. 10. 18 - 6. 10. 18 245. 10. 18 - 6. 10. 18 246. 10. 18 - 6. 10. 18
 247. 10. 18 - 6. 10. 18 248. 10. 18 - 6. 10. 18 249. 10. 18 - 6. 10. 18
 250. 10. 18 - 6. 10. 18 251. 10. 18 - 6. 10. 18 252. 10. 18 - 6. 10. 18
 253. 10. 18 - 6. 10. 18 254. 10. 18 - 6. 10. 18 255. 10. 18 - 6. 10. 18
 256. 10. 18 - 6. 10. 18 257. 10. 18 - 6. 10. 18 258. 10. 18 - 6. 10. 18
 259. 10. 18 - 6. 10. 18 260. 10. 18 - 6. 10. 18 261. 10. 18 - 6. 10. 18
 262. 10. 18 - 6. 10. 18 263. 10. 18 - 6. 10. 18 264. 10. 18 - 6. 10. 18
 265. 10. 18 - 6. 10. 18 266. 10. 18 - 6. 10. 18 267. 10. 18 - 6. 10. 18
 268. 10. 18 - 6. 10. 18 269. 10. 18 - 6. 10. 18 270. 10. 18 - 6. 10. 18
 271. 10. 18 - 6. 10. 18 272. 10. 18 - 6. 10. 18 273. 10. 18 - 6. 10. 18
 274. 10. 18 - 6. 10. 18 275. 10. 18 - 6. 10. 18 276. 10. 18 - 6. 10. 18
 277. 10. 18 - 6. 10. 18 278. 10. 18 - 6. 10. 18 279. 10. 18 - 6. 10. 18
 280. 10. 18 - 6. 10. 18 281. 10. 18 - 6. 10. 18 282. 10. 18 - 6. 10. 18
 283. 10. 18 - 6. 10. 18 284. 10. 18 - 6. 10. 18 285. 10. 18 - 6. 10. 18
 286. 10. 18 - 6. 10. 18 287. 10. 18 - 6. 10. 18 288. 10. 18 - 6. 10. 18
 289. 10. 18 - 6. 10. 18 290. 10. 18 - 6. 10. 18 291. 10. 18 - 6. 10. 18
 292. 10. 18 - 6. 10. 18 293. 10. 18 - 6. 10. 18 294. 10. 18 - 6. 10. 18
 295. 10. 18 - 6. 10. 18 296. 10. 18 - 6. 10. 18 297. 10. 18 - 6. 10. 18
 298. 10. 18 - 6. 10. 18 299. 10. 18 - 6. 10. 18 300. 10. 18 - 6. 10. 18
 301. 10. 18 - 6. 10. 18 302. 10. 18 - 6. 10. 18 303. 10. 18 - 6. 10. 18
 304. 10. 18 - 6. 10. 18 305. 10. 18 - 6. 10. 18 306. 10. 18 - 6. 10. 18
 307. 10. 18 - 6. 10. 18 308. 10. 18 - 6. 10. 18 309. 10. 18 - 6. 10. 18
 310. 10. 18 - 6. 10. 18 311. 10. 18 - 6. 10. 18 312. 10. 18 - 6. 10. 18
 313. 10. 18 - 6. 10. 18 314. 10. 18 - 6. 10. 18 315. 10. 18 - 6. 10. 18
 316. 10. 18 - 6. 10. 18 317. 10. 18 - 6. 10. 18 318. 10. 18 - 6. 10. 18
 319. 10. 18 - 6. 10. 18 320. 10. 18 - 6. 10. 18 321. 10. 18 - 6. 10. 18
 322. 10. 18 - 6. 10. 18 323. 10. 18 - 6. 10. 18 324. 10. 18 - 6. 10. 18
 325. 10. 18 - 6. 10. 18 326. 10. 18 - 6. 10. 18 327. 10. 18 - 6. 10. 18
 328. 10. 18 - 6. 10. 18 329. 10. 18 - 6. 10. 18 330. 10. 18 - 6. 10. 18
 331. 10. 18 - 6. 10. 18 332. 10. 18 - 6. 10. 18 333. 10. 18 - 6. 10. 18
 334. 10. 18 - 6. 10. 18 335. 10. 18 - 6. 10. 18 336. 10. 18 - 6. 10. 18
 337. 10. 18 - 6. 10. 18 338. 10. 18 - 6. 10. 18 339. 10. 18 - 6. 10. 18
 340. 10. 18 - 6. 10. 18 341. 10. 18 - 6. 10. 18 342. 10. 18 - 6. 10. 18
 343. 10. 18 - 6. 10. 18 344. 10. 18 - 6. 10. 18 345. 10. 18 - 6. 10. 18
 346. 10. 18 - 6. 10. 18 347. 10. 18 - 6. 10. 18 348. 10. 18 - 6. 10. 18
 349. 10. 18 - 6. 10. 18 350. 10. 18 - 6. 10. 18 351. 10. 18 - 6. 10. 18
 352. 10. 18 - 6. 10. 18 353. 10. 18 - 6. 10. 18 354. 10. 18 - 6. 10. 18
 355. 10. 18 - 6. 10. 18 356. 10. 18 - 6. 10. 18 357. 10. 18 - 6. 10. 18
 358. 10. 18 - 6. 10. 18 359. 10. 18 - 6. 10. 18 360. 10. 18 - 6. 10. 18
 361. 10. 18 - 6. 10. 18 362. 10. 18 - 6.

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

एम.ए हिन्दी लकड़ी के लिये सेमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन पर्याल द्वारा अनुमोदित तथा म.प्र. के राज्यपाल द्वारा अनुमोदित

Department of Higher Education Govt. of M.P.

M.A. Hindi semester III wise Syllabus 2010-2011

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

Max. Marks / अधिकारी अंक

Class / वर्ष

एम.ए

४०

Subject / विषय

हिन्दी

Semester / सेमेस्टर

तृतीय

Title of Subject Group / विषय समूह का नाम

लघुवाक्य व्याख्यान

Paper No. & Title / प्रश्नपत्र नं. एवं नाम

तीर्थ

Compulsory / उपलब्ध या Optional / वैकल्पिक

वैकल्पिक

सेमेस्टर - तृतीय	
इकाई-१	गीतानि, सुवन्धान लकड़ी की कल्पी, बड़े भाई साहब, गोलारज के विजाती
इकाई-२	प्रेमचन्द्र द्वार्चीन वार्षिकी
इकाई-३	हिन्दी उपन्यास वरम्परा और ड्रेमचन्द्र
इकाई-४	हिन्दी कालानी उद्घाटन, विजाती और ड्रेमचन्द्र
इकाई-५	दुर्गापाठ- विश्वविद्यालय शास्त्र शास्त्री कीर्तिक वेदन तीर्थ द्वारा, भगवती प्रसाद वालपेटी मुद्रालक्षण यात्रा

नामांकित प्राप्ति -
 अप्टी १.१२.१० - $5 \times 2 = 10$ S
 अप्टी १.१२.१० - $5 \times 2 = 10$ S
 अप्टी १.१२.१० - $5 \times 6 = 30$ S

अप्टी २०१०
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (१) अप्टी २०१० (२)
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (३) अप्टी २०१० (४)
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (५) अप्टी २०१० (६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७) अप्टी २०१० (८)
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (९) अप्टी २०१० (१०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (११) अप्टी २०१० (१२)
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (१३) अप्टी २०१० (१४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (१५) अप्टी २०१० (१६)
 ६.१२.१० → अप्टी २०१० (१७) अप्टी २०१० (१८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (१९) अप्टी २०१० (२०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (२१) अप्टी २०१० (२२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (२३) अप्टी २०१० (२४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (२५) अप्टी २०१० (२६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (२७) अप्टी २०१० (२८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (२९) अप्टी २०१० (३०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (३१) अप्टी २०१० (३२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (३३) अप्टी २०१० (३४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (३५) अप्टी २०१० (३६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (३७) अप्टी २०१० (३८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (३९) अप्टी २०१० (४०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (४१) अप्टी २०१० (४२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (४३) अप्टी २०१० (४४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (४५) अप्टी २०१० (४६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (४७) अप्टी २०१० (४८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (४९) अप्टी २०१० (५०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (५१) अप्टी २०१० (५२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (५३) अप्टी २०१० (५४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (५५) अप्टी २०१० (५६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (५७) अप्टी २०१० (५८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (५९) अप्टी २०१० (६०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (६१) अप्टी २०१० (६२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (६३) अप्टी २०१० (६४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (६५) अप्टी २०१० (६६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (६७) अप्टी २०१० (६८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (६९) अप्टी २०१० (७०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७१) अप्टी २०१० (७२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७३) अप्टी २०१० (७४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७५) अप्टी २०१० (७६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७७) अप्टी २०१० (७८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (७९) अप्टी २०१० (८०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (८१) अप्टी २०१० (८२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (८३) अप्टी २०१० (८४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (८५) अप्टी २०१० (८६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (८७) अप्टी २०१० (८८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (८९) अप्टी २०१० (९०)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (९१) अप्टी २०१० (९२)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (९३) अप्टी २०१० (९४)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (९५) अप्टी २०१० (९६)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (९७) अप्टी २०१० (९८)

६.१२.१० → अप्टी २०१० (९९) अप्टी २०१० (१००)

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

एन.ए. हिन्दी कवायदों के लिये सेमीराइट्र अपसार पाठ्यक्रम

वैद्यकीय अध्ययन मण्डल द्वारा उन्नतिप्रिय तथा मुख्य ग्रन्थों पर आनंदप्रदीपि

Department of Higher Education Govt. of M.P.

M.A. Hindi semester IV wise Syllabus 2010-2011

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

John Markay / [jmarkay.com](#)

49

Class / Test

THE

Franco Subicci

10

Semester / सेमीस्टर

10

Title of Subject Group / विषय समूह का नाम

आधुनिक हिन्दी काव्य और उत्तरवा इतिहास

Paper No. & Title / प्रारम्भिक नं. एवं शीर्षक

10

Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैकल्पिक

अनियन्त्रित / Compulsory

सैनेस्टर-चतुर्थ	
इकाई-1	<p>पाठ्य विषय</p> <ol style="list-style-type: none"> सुमित्रानन्दनपना- परिवर्तन, नौका डिहार, एकताला सूर्योदाना विषाणी निराला : राम की शहित पूजा, कुकुरागुलता । सचिवदानन्द हीरानन्द बालस्यायन अश्वेष नदी की दीप, सरवदी दुर्ज असाध्यार्थीना गजानन बापव मुखियोग- ब्रह्म राहात, भूल गलती । सुमित्रानन्दनपना सूर्योदाना विषाणी निराला, अडोय एवं मुखियोग की कथिताओं से व्याख्याता ।
इकाई-2	आमुनिक छिन्दी काव्य (ग्रामावाद तथा) की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, हितिहास एवं प्रमुख कथि ।
इकाई-3	छायाचाढ़ीतार काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ हितिहास और प्रमुख कथि ।
इकाई-4	विचारित कथियों पर रागेवाहान्या प्रश्न ।
इकाई-5	दुत पाठ- रागधारी रित दिनवार, हरिपंशुवालय बाल्यम, भयानी प्रसाद विष्णु, नरेश मिता ही लघुलरीय प्रश्न ।

卷之三

26/3/24
G. 2480 Author Feb 26/11 80 min
B. 26/3/24 Author Feb 26/11 80 min

45

W. W. S. Black King
King's Park afferservit

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. सासन

एम ए हिन्दी कवातों के लिये सेमेस्टर अवसार प्राप्ति करना

कोंदीय अध्ययन प्रणाले द्वारा अनुसरित तथा मूर्च के चारोंपास द्वारा अनुसन्धान

Department of Higher Education Govt. of M.P.

M.A. Hindi semester IV wise Syllabus2010-2011

As recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.

Mrs. Marks / ~~affirm~~ yes

Class / वर्ष

10

40

Subject / विषय

10

Scenes / 场景

四

Title of Subject Group / विषय समूह का नाम -

भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा

Paper No. & Title / प्राप्ति का संख्या व नाम

8-3

Compulsory / अनियार्थी या Optional / वैलियार्थी

Compulsory / अनिवार्य

सेमीरेटर-घट्टर्थ	
इकाई-१	हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि - प्राचीन भारतीय आदि भाषाएँ - वैदिक तथा शौदिक संस्कृति और उनकी विशेषताएँ। ग्रन्थकालीन भारतीय आदि भाषाएँ- पाणि, प्राकृत-शैवसनी आदि माध्यमी, अपब्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय आदि भाषाएँ और उनका वर्गीकरण
इकाई-२	हिन्दी का भौगोलिक विस्तार : हिन्दी यही उपभाषाएँ, पारंपरिक हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, उत्तरेष्यानी, विहारी तथा पहाड़ी और उनकी लोकियाँ। छत्ती, बंगला, बज और अक्षयी की विशेषताएँ।
इकाई-३	हिन्दी का भाषिक स्वरूप : हिन्दी की स्वर्गीय व्यवस्था- खड़ी, झड़ीर। हिन्दी भवन-राधना, उपसर्ग, प्रत्तय, समाज। स्वयं रपना-सिना, बचन और कारक - व्यवस्था के सदर्भ में, हिन्दी की तावा, सर्वनाम, विशेषण और क्रिया स्वयं। हिन्दी वाक्य रद्दना पद्धति और अधिनिति
इकाई-४	हिन्दी के विविध रूप : संपर्क, भाषा, राष्ट्रनामा, राजनामा के स्वप्न से हिन्दी, भाष्यक- भाष्य, संघार-भाष्य, हिन्दी की सावित्रानिक विधिति
इकाई-५	हिन्दी में काम्प्यूटर सुविधाएँ : आवाका-संसाधन और इन्टर संसाधन, वर्गीय- शोधाय, मझीनी अनुयाय, हिन्दी नामा - रिक्षाज देवनागरी लिपि - विशेषताएँ और मानवीकरण

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

एम.ए. हिन्दी कवातों के लिये रोमेस्टर अनुसार पाठ्यक्रम
केन्द्रीय अध्ययन मंड़बल द्वारा -

Department of Higher Education Govt. of M.P.
M.A. U.G.

M.A. Hindi semester IV wise Syllabus

M.A. Hindi semester IV wise Syllabus
As recommended by Central Board of Studies and

Approved by Central Board of Studies and approved by the Governor of M.P.
Max. Marks / अधिकार मार्क्स : ५०

Max. Marks / अधिकार संख्या

10

Class / वर्ग

Subject / Figure

Semester / सेमेस्टर:

四

1

四

हिन्दी राष्ट्रिय का इतिहास

三

Compulsory / अनिवार्य

इकाई-1	<p style="text-align: right;">सीमेस्टर-सत्र</p> <p>आपूर्विक काल- अनुभिति काल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, सन् 1857 ई. का प्रथम स्वाधीनता संग्राम और पुनर्जीवन भासतीन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रघनारे और साहित्यिक विशेषज्ञ।</p>
इकाई-2	<p>हिन्दी युग : प्रमुख साहित्यकार रघनारे और साहित्यिक विशेषज्ञ। हिन्दी स्वच्छन्दताधारी घेतना का अधिक विकास, भाषाधारी काव्य, प्रमुख साहित्यकार, रघनारे और साहित्यिक विशेषज्ञ।</p>
इकाई-3	<p>उत्तराधिकारी वीर विद्युतितर्याई : प्रशतिवाद, प्रयोगवाद, नवी कविता। प्रमुख साहित्यकार, रघनारे और साहित्यिक विशेषज्ञ।</p>
इकाई-4	<p>हिन्दी गद्य की प्रमुख विभाई कहानी, उपन्यास, नाटक विषय आदि।</p>
इकाई-5	<p>सरमरण रेखापित्र, जीवनी, आत्मवाणी का विकास। हिन्दी जालोधन का उद्भव एवं विकास। स्त्री विभर्ती और दलित विषय का परिचय।</p>

St Feb 20th 1911

5-2-1964729

उच्चशिक्षा विभाग, म.प्र. शासन

सुच्चाधिका पवना, एम. इन्ड. एवं ए हिन्दी संस्कृत के लिये रोमेस्टर अनुशासन प्राप्तियान
केन्द्रीय अध्ययन परिषद द्वारा अनुशासित गया प्रथा के संबंधात द्वारा अनुगोषित
के द्वारा अनुशासित गया प्रथा के संबंधात द्वारा अनुगोषित

Department of Higher Education Govt. of M.P.
New Syllabus 2010-2011

M.A. Hindi semester IV wise Syllabus 2010-2011

M.A. Hindi semester I • 2020-21
recommended by Central Board of Studies and approved by the Governor of
Max. Marks / अधिकारी नं. ३००

Max Marks / 2020-2021

40

Class / test

四

Subject / विषय

四

Schlesier / स्लेशियर

四

Title of Subject Group / विषय समूह का नाम :

छत्तीसगढ़ प्रैगान्धी

Paper No. & Title / प्रारूपनम् नं. एवं शीर्षक

四

Compulsory / अनिवार्य या Optional / वैश्वलिक :

Optional / वैयक्तिक

सेमीनेटर-घटार्य	
इकाई-१	व्याख्यान— गद्दन रंगभूमि कम्भूमि कहुनी—ठावुन तां कुँझी— घंघ परमेश्वर, मन्, कफन, हँडगाह, पूस वी रात, दी दैलो ली कथा ‘नमक का दरीगा, कजाकी, सदगति।
इकाई-२	प्रेमचन्द जीवन एवं रघना थात्रा : उपन्यास, कहानी, पञ्चकारिता।
इकाई-३	प्रेमचन्द के पाठ्य उपन्यासों की समीक्षा।
इकाई-४	प्रेमचन्द के पाठ्य कहानियों की समीक्षा।
इकाई-५	दुरुपाठ— जीवन्द गुमार, राहपाल, भगवतीपरण यमा, अमृतललाल नागर।

6/26/20 ② 26/8/20
Mara 201

14

$$\sum_{k=1}^{\infty} \frac{(-1)^k}{k+2} \cdot \frac{1}{k+1} = \frac{1}{2}$$

~~6-20-08~~ ~~Shaw~~
~~Feb 2011~~

Blank out 10/12/15

OBSESSIONS