

बी. ए. प्रथम वर्ष प्रमाण पत्र कोर्स  
प्रश्न-पत्र द्वितीय - सैद्धांतिक

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2020-21
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-DKAT2G	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	म. प्र. के लोकनृत्यों का सामान्य परिचय	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है। (सभी संकाय के छात्र एवं छात्राएं)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>शास्त्रीय नृत्य एवं लोकनृत्य का सामान्य परिचय।</li> <li>म. प्र. के लोकनृत्यों का सामान्य परिचय।</li> </ul>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33

भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:

कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 01 घंटा)

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I.	लोकनृत्य - <ul style="list-style-type: none"> <li>उत्पत्ति और विकास।</li> <li>सामाजिक और धार्मिक महत्वा।</li> </ul>	10
II.	म. प्र. के लोकनृत्यों का सामान्य परिचय - <ul style="list-style-type: none"> <li>मटकी, गणगौर, मांडलिया, डंडानृत्य, राई, वधाई, ढिमारिया, अहिराई, दादर, लैंगोरिया, करमा, भगोरिया।</li> </ul>	10
III.	आंगिक अभिनय का सामान्य परिचय - अंग, प्रत्यंग, उपांग।	10

सार बिंदु (की बर्ड)/टिग:

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-

भारतकेलोकनृत्य - डॉ. श्यामपरमार

भारतकेलोकनृत्य - लक्ष्मीनारायणगर्ग

मालवाकेलोकनृत्य - डॉ. विजयाखड़ीकर

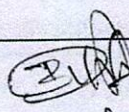
Folkdances of India - Romilla Chawla

Traditions of Indian Folkdance - Kapila Vatsyayan

Folk Tribal and Ritual Dances of India - Ashish mohan Khokar

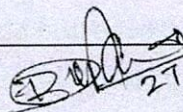
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -

<https://youtu.be/RmKWSLdApvs>

(  
22.12.2021  
डॉ. श्यामपरमार (भा.प्र.सं.))


**B.A. 1st Year - Certificate Course**  
**Paper – II<sup>nd</sup> – Theory**

<b>Part A Introduction</b>			
<b>Program: Certificate</b>	<b>Class: B.A. I<sup>st</sup> Year</b>	<b>Year: 2021</b>	<b>Session: 2020-21</b>
<b>1</b>	<b>Course Code</b>	<b>A1-DKAT2G</b>	
<b>2</b>	<b>Course Title</b>	General Introduction of Folk Dances of M.P.	
<b>3</b>	<b>Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)</b>	Elective	
<b>4</b>	<b>Pre-requisite (if any)</b>	To study this course, a student must be 12 <sup>th</sup> pass, from any stream. This course can be opted as an elective by the students of all the streams.	
<b>5</b>	<b>Course Learning outcomes (CLO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Knowledge About the Dance Forms -Folk and Classical Dance</li> <li>• Knowledge About Folk Dances of M.P.</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Credit Value</b>	Theory 02	
<b>7</b>	<b>Total Marks</b>	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
<b>Part B- Content of the Course</b>			
<b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:</b>			
Total NO. of Lectures - 30 (per class 1 hours)			
<b>Unit</b>	<b>Topics</b>	<b>No. of Lectures</b>	
I	General Introduction of Folk Dance. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origin and development of Folk Dance.</li> <li>• Social and religious importance of Folk Dance.</li> </ul>	10	
II	General Introduction of Folk Dances of Following Regions of Madhya Pradesh – Mataki, Gangour, Mandlaya, Danda Dance, Rai, Badhayi, Dhimriya, Ahirai, Dadar, Langoriya, Karma, Bhagoriya.	10	
III	General Introduction of Aangik Abhinaya, Aang, Pratyang, Upang.	10	
<b>Keywords/Tags:</b>			
<b>Part C-Learning Resources</b>			
<b>Text Books, Reference Books, Other resources</b>			
<b>Suggested Readings:</b>			
भारतकेलोकनृत्य - डॉ. श्यामपरमार			
भारतकेलोकनृत्य - लक्ष्मीनारायणगर्ग			
मालवाकेलोकनृत्य - डॉ .विजयाखडीकर			
Folkdances of India - Romilla Chawla			
Traditions of Indian Folkdance - Kapila Vatsyayan			
Folk Tribal and Ritual Dances of India - Ashish mohan Khokar			
Suggestive digital platforms web links –			
<a href="https://youtu.be/RmKWSLdApvs">https://youtu.be/RmKWSLdApvs</a>			
<a href="https://youtu.be/kG4zcpxecnY">https://youtu.be/kG4zcpxecnY</a>			

  
 27.5.2021  
 (डॉ. अणुकर दत्त शास्त्री)

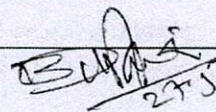
**बी. ए. प्रथम वर्ष प्रमाण पत्र कोर्स  
प्रश्न-पत्र द्वितीय - प्रायोगिक**

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा : बी. ए. प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र: 2020-21
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-DKAT2R	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	लोकनृत्य की प्रारम्भिक जानकारी	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	इलेक्टिव	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने कक्षा 12वीं पास किया हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के छात्रों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है। (सभी संकाय के छात्र एवं छात्राएं)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<ul style="list-style-type: none"> <li>विद्यार्थियों को म. प्र. के लोकनृत्यों के बारे में जानकारी प्राप्त होगी।</li> <li>लोकनृत्य करने का ज्ञान।</li> </ul>	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 02	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
कुल व्याख्यान - 30 (प्रति व्याख्यान 02 घंटा)			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I.	को म. प्र. के किन्ही दो लोकनृत्यों का अभ्यास।	20	
II.	किन्ही दो लोकगीतों का गायन।	05	
III.	पढ़ंत - दादरा और कहरवा का ठाह, दुगुन, चौगुन।	05	
सार बिंदु (की वर्ड)/टिग:			
भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:-</p> <p>भारतकेलोकनृत्य - डॉ. श्यामपरमार</p> <p>भारतकेलोकनृत्य - लक्ष्मीनारायणगर्ग</p> <p>मालवाकेलोकनृत्य - डॉ. विजयाखडीकर</p> <p>Folkdances of India - Romilla Chawla</p> <p>Traditions of Indian Folkdance - Kapila Vatsyayan</p> <p>Folk Tribal and Ritual Dances of India - Ashish mohan Khokar</p> <p>अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक -</p> <p><a href="https://youtu.be/RmKWSLdApvs">https://youtu.be/RmKWSLdApvs</a></p> <p><a href="https://youtu.be/kG4zcpxecnY">https://youtu.be/kG4zcpxecnY</a></p> <p><a href="https://youtu.be/nYtxm2eohD8">https://youtu.be/nYtxm2eohD8</a></p> <p><a href="https://youtu.be/nPCe2ZGmopQ">https://youtu.be/nPCe2ZGmopQ</a></p> <p><a href="https://youtu.be/VwoZ-d3GT8w">https://youtu.be/VwoZ-d3GT8w</a></p>			

  
 27.5.2021  
 (डा. भगवान दास)

**B.A. 1st Year - Certificate Course  
Paper – II<sup>nd</sup> - Practical**

<b>Part A Introduction</b>			
<b>Program: Certificate</b>	<b>Class: B.A. I<sup>st</sup> Year</b>	<b>Year: 2021</b>	<b>Session: 2020-21</b>
<b>1</b>	<b>Course Code</b>	<b>A1-DKAT2R</b>	
<b>2</b>	<b>Course Title</b>	Primary Practical Knowledge of Folk Dance	
<b>3</b>	<b>Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)</b>	Generic Elective	
<b>4</b>	<b>Pre-requisite (if any)</b>	To study this course, a student must be 12 <sup>th</sup> pass, from any stream. This course can be opted as an elective by the students of all the streams.	
<b>5</b>	<b>Course Learning outcomes (CLO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students Will Get Information About The Folk Dances Of M.P.</li> <li>Development Of Ability To Perform Folk Dance.</li> </ul>	
<b>6</b>	<b>Credit Value</b>	Theory 02	
<b>7</b>	<b>Total Marks</b>	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
<b>Part B- Content of the Course</b>			
<b>Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P:</b>			
Total NO. of Lectures - 30 (per class 02 hours)			
<b>Unit</b>	<b>Topics</b>	<b>No. of Lectures</b>	
I	Dance Performance on any two Folk Dances of M.P.	10	
II.	Any two Folk song.	10	
III.	Introduction and Padhant of Taal Dadra and Kahrawa – Thah, Dugun, Chougun	10	
<b>Keywords/Tags:</b>			
<b>Part C-Learning Resources</b>			
<b>Text Books, Reference Books, Other resources</b>			
<b>Suggested Readings:</b>			
भारतकेलोकनृत्य - डॉ. श्यामपरमार			
भारतकेलोकनृत्य - लक्ष्मीनारायणगर्ग			
मालवाकेलोकनृत्य - डॉ. विजयाखड़ीकर			
Folkdances of India - Romilla Chawla			
Traditions of Indian Folkdance - Kapila Vatsyayan			
Folk Tribal and Ritual Dances of India - Ashish mohan Khokar			
Suggestive digital platforms web links –			
<a href="https://youtu.be/RmKWSLdApvs">https://youtu.be/RmKWSLdApvs</a>			
<a href="https://youtu.be/kG4zcpxecnY">https://youtu.be/kG4zcpxecnY</a>			
<a href="https://youtu.be/nYtxm2eohD8">https://youtu.be/nYtxm2eohD8</a>			
<a href="https://youtu.be/nPCe2ZGmopQ">https://youtu.be/nPCe2ZGmopQ</a>			
<a href="https://youtu.be/VwoZ-d3GT8w">https://youtu.be/VwoZ-d3GT8w</a>			

  
 27/5/2021  
 (डॉ. श्यामपरमार)