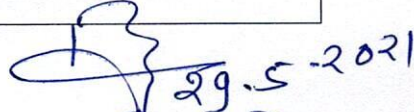


सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ-परिचय

कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा:-बी ए प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र:2021-2022
विषय:गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिक संसाधन प्रबंध एवं गृह परिसज्जा (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने किसी भी विषय में कक्षा12वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:सभी के लिए उपलब्ध(Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	<p>इस पाठ्यक्रमकोपूर्णकरनेकेपश्चातविद्यार्थी:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.प्रबंधन के अर्थ को समझ कर एक सफल प्रबंधक बन सकेंगे। 2.पारिवारिक मूल्यों को सीखने के बाद सही और गलत में अंतर कर सकेंगे। 3. सही पारिवारिक मूल्यों को स्थापित करके विद्यार्थी अपनी पारिवारिक संस्कृति और सही मूल्यों को आगे बढ़ा सकेंगे। 4.समय, धन और ऊर्जा जैसे सभी पारिवारिक संसाधनों का उपयोग व महत्व को समझेंगे। 5. कार्य सरलीकरण की तकनीकों का उपयोग करके दैनिक गतिविधियों को सरलीकृत कर सकेंगे 6. वित्तीय स्थिति में सुधार के लिए संतुलित और अधिशेष बजट बना सकेंगे तथा बचत और विनियोग करना भी सीखेंगे। 7. सूखे और ताजे फूलों की व्यवस्था में कौशल का प्रदर्शन कर सकेंगे। यह कला वर्तमान परिदृश्य में भी रोजगारोन्मुखी साबित होगी। 8. गृह प्रबंधन और आंतरिक सजावट में कौशल का प्रदर्शन कर सकेंगे। 	
6	क्रेडिट मान	4- सैद्धांतिक	
7	कुल अंक:100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): : 2घंटे /सप्ताह			


 29.5.2021
 डॉ. आरुणा कुलकर्णी
 अध्यक्ष
 केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 की सं. गृह विज्ञान

L-T-P: 60-0-0

इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>गृह प्रबंधन और निर्णय लेना</p> <p>1. गृह प्रबंधन</p> <p>1.1 अर्थ, परिभाषा, महत्व</p> <p>1.2 भारत में गृह प्रबंधन का इतिहास</p> <p>1.3 गृह प्रबंधक के गुण</p> <p>2. प्रबंधकीय प्रक्रिया:</p> <p>2.1 अर्थ, परिभाषा, महत्व</p> <p>2.2 प्रबंधकीय प्रक्रिया के चरण:</p> <ul style="list-style-type: none">• योजना• नियंत्रण• मूल्यांकन <p>3. प्रबंधन के प्रेरक तत्व</p> <p>3.1 मूल्य-अर्थ, परिभाषा और वर्गीकरण</p> <p>3.2 लक्ष्य- अर्थ, परिभाषा और वर्गीकरण</p> <p>3.3 स्तर - अर्थ, परिभाषा और वर्गीकरण</p> <p>4. निर्णय लेने की प्रक्रिया</p> <p>4.1 निर्णय-महत्व और प्रकार</p> <p>4.2 निर्णय लेने की प्रक्रिया - अर्थ, परिभाषा</p> <p>4.3 मुख्य चरण, प्रभावित करने वाले कारक</p>	12
II	<p>पारिवारिक संसाधन और कार्य सरलीकरण</p> <p>1. पारिवारिक संसाधन</p> <p>1.1 अर्थ, परिभाषा, विशेषताएँ</p> <p>1.2 प्रभावित करने वाले कारक</p> <p>1.3 वर्गीकरण</p> <p>2. समय प्रबंधन</p> <p>2.1 अर्थ, अवधारणा और महत्व</p> <p>2.2 समय प्रबंधन के उपकरण</p>	12

29.5.2022
डॉ. भारती कुबेर

	<p>3.2 ऊर्जा प्रबंधन के चरण</p> <p>4. कार्य सरलीकरण</p> <p>4.1 अर्थ, परिभाषा, महत्व</p> <p>4.2 कार्य सरलीकरण की तकनीक</p> <p>4.3 परिवर्तन की श्रेणियां</p>	
III	<p>धन प्रबंधन</p> <p>1. पारिवारिक आय</p> <p>1.1 अर्थ, परिभाषा</p> <p>1.2 पारिवारिक आय के स्रोत</p> <p>1.3 पारिवारिक आय के प्रकार</p> <p>2. पारिवारिक बजट</p> <p>2.1 अर्थ, परिभाषा, महत्व</p> <p>2.2 बजट के प्रकार</p> <p>2.3 बजट बनाने की प्रक्रिया</p> <p>3. बचत और निवेश</p> <p>3.1 अर्थ, परिभाषा, महत्व</p> <p>3.2 बचत और विनियोग में अंतर</p> <p>3.3 निवेश के स्रोत</p>	12
IV	<p>आंतरिक सजावट, सहायक उपकरण और पुष्प सजा</p> <p>1. आंतरिक सजावट</p> <p>1.1 अर्थ, परिभाषा और महत्व</p> <p>1.2 सजावट के उद्देश्य</p> <p>2. कला के तत्व -</p> <p>2.1 अर्थ और परिभाषा</p> <p>2.2 कला के तत्व</p> <p>3. डिजाइन के सिद्धांत-</p> <p>3.1 अर्थ और परिभाषा</p> <p>3.2 डिजाइन के सिद्धांत</p> <p>4. सहायक उपकरण</p> <p>4.1 अर्थ, परिभाषा और महत्व</p>	16

	<p>4.2 उपसाधन के प्रकार 4.3 उपसाधन का उपयोग</p> <p>5. पुष्प सज्जा 5.1 अर्थ, परिभाषा और महत्व 5.2 प्रकार और शैलियाँ 5.3 पुष्प व्यवस्था के सामान्य नियम</p>	
V	<p>रसोई व्यवस्था और संग्रहक्षेत्र</p> <p>1. रसोई व्यवस्था 1.1 अर्थ और महत्व 1.2 रसोई के प्रकार 1.3 कार्य केंद्र 1.4 आदर्श रसोई की योजना बनाना</p> <p>2. संग्रहक्षेत्र 2.1 अर्थ, महत्व और आवश्यकता 2.2 संग्रह की आधुनिक शैली 2.3 संग्रहक्षेत्र का रखरखाव</p>	8

सार बिंदु (कीवर्ड)/टिप: गृह प्रबंधन, पारिवारिक संसाधन, कार्य सरलीकरण, पारिवारिक बजट, आंतरिक सजावट, कला के तत्व, उपसाधन, पुष्प सज्जा, रसोई घर

भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. गोयल, अशोक "होमडेकोरेशन", पुस्तकमहल, 1993
2. पाटनी, मंजू एवं अवस्थी, अनुराधा "आवास गृह सज्जा तथा घरेलू उपकरण", शिवाप्रकाशन, इंदौर, 1997
3. पांडेय, कांति "गृहप्रबंध", कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली
4. मेहता, चन्द्रकांत "गृहविज्ञान", रिसर्च पब्लिकेशन, जयपुर, 2010
5. शर्मा, करूणा, पाटनी, मंजू, "गृह सज्जा का परिचय", शिवाप्रकाशन, इंदौर, 2009
6. पाटनी, मंजू, अवस्थी, अनुराधा एवं वर्मा, संध्या "आवास, गृह सज्जा एवं घरेलू उपकरण", शिवाप्रकाशन, श्री गणेश मार्केट, खजूरीबाजार, इंदौर, 2003
7. शर्मा, करूणा, "आवास एवं आन्तरिक सज्जा", शिवाप्रकाशन, श्रीगणेशमार्केटखजूरीबाजार, इंदौर
8. पाण्डेय, कान्ति, "गृहप्रबंध", बिहार हिन्दी ग्रंथ अकादमी, पटना
10. शर्मा, करूणा, "आवास एवं गृह सज्जा", कमलप्रकाशन, 54, प्रिंस यशवन्तरोड, इंदौर
11. भार्गव, बेला, "कला के सिद्धांत एवं आंतरिक सज्जा", यूनिवर्सिटी बुक हाऊस, प्रायवेटलिमिटेड, 79, चौदारास्ता,

29.5.2021
डॉ. भारती कुंज

जयपुर, 2001

12. खनूजा, रीना, "गृहप्रबंध, साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा", विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 2003।
13. भार्गव, बेला, "गृहप्रबंध, साधन व्यवस्था एवं आंतरिकसज्जा", यूनिवर्सिटी बुकहाऊस, प्रायवेटलिमिटेड, 79, चौदारास्ता, जयपुर, 1998 पुनःमुद्रित 2001
14. पाटनी, मंजू, पाण्डेय, मिश्रा, श्यामकुमारी, सुधा एवं ठाकुर, माया, "नवीन आवास एवं गृहसज्जा, गृहउपकरण", अशोक प्रकाशन, शिक्षा साहित्य के प्रकाशक, आगरा, ग्वालियर, 1990

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक:-

http://www.hillagric.ac.in/edu/cohs/frm/pdf_files/Course_Contents_UG.pdf

http://granthaalayah.com/Composition_of_colours/Articles/50_IJRG14_CC11_14.pdf

<https://wbdg.org/ffc/af/afd/archives/interior.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75


आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

29.5.2021
डा० भारती कुंज

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A- Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B.A. I Year	Year: 2021	Session: 2021-2022
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS1T	
2	Course Title	<i>Family Resource Management & Home Furnishing(Paper – 1 Theory)</i>	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	After completion of the course the learner will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the meaning of management and can be a successful manager. 2. Differentiate between right and wrong after learning the family values. 3. Establish the right family values and will carry forward their family culture and good values. 4. Understand use and importance of all the family resources like time, money and energy properly. 5. Simplify the daily activities by using work simplification techniques. 6. Make balanced and surplus budget to improve the financial status and will also learn about savings and investments. 7. Demonstrate skill in dry and fresh flower arrangement. This art has also been proven as job oriented in present scenario. 8. Demonstrate skill in the home management and interior decoration. 	
6	Credit Value	4-Theory	
7	Total Marks: 100	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 02hrs./week			
L-T-P: 60-0-0			
Unit	Topics	No. of	


 29.5.2021
 डॉ. भारती कुले
 अध्यक्ष
 केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 की.श. बृह. विश्व.

		Lectures
I	<p>Home Management and Decision Making</p> <p>1. Home Management:</p> <p>1.1 Meaning, Definition, Importance. 1.2 History of Home Management in India. 1.3 Qualities of Home Manager.</p> <p>2. Managerial Process:</p> <p>2.1 Meaning, Definition, Importance. 2.2 Steps of Managerial process:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planning. • Controlling. • Evaluation. <p>3. Motivational Elements of Management</p> <p>3.1 Values- Meaning, Definition and classification. 3.2 Goals- Meaning, Definition and classification. 3.3 Standards – Meaning, Definition and Classification.</p> <p>4. Decision Making Process</p> <p>4.1 Decision -Importance and Types. 4.2 Decision making process -Meaning, Definition. 4.3 Decision making- Main Steps, Influencing factors</p>	12
II	<p>Family Resources and Work Simplification</p> <p>1. Family Resources</p> <p>1.1 Meaning, Definition, Characteristics 1.2 Factors Influencing family resources 1.3 Classification</p> <p>2. Time Management</p> <p>2.1 Meaning, Concept, and Importance 2.2 Tools of Time management</p> <p>3. Energy Management</p> <p>3.1 Meaning and importance. 3.2 Steps of energy management</p> <p>4. Work Simplification</p> <p>4.1 Meaning, Definition, Importance 4.2 Techniques of work simplification 4.3 Classes of change</p>	12
III	<p>Money Management</p> <p>1. Family Income</p>	12

	<p>1.1. Meaning, definition 1.2. Sources of family income 1.3. Types of family income</p> <p>2. Family Budget 2.1. Meaning, definition, importance 2.2. Types of budget 2.3. Process of budget making</p> <p>3. Savings and Investments 3.1. Meaning, definition, importance 3.2. Difference between saving and investment 3.3. Sources of investment</p>	
IV	<p>Interior Decoration, Accessories and Flower Decoration</p> <p>1. Interior Decoration 1.1 Meaning, Definition and Importance 1.2 Objectives of Decoration</p> <p>2. Elements of Art 2.1 Meaning and Definition 2.2 Elements of art</p> <p>3. Principles of Design 3.1 Meaning and Definition 3.2 Principles of design</p> <p>4. Accessories 4.1 Meaning, Definition and Importance 4.2 Types of accessories 4.3 Uses of accessories</p> <p>5. Flower Decoration 5.1 Meaning, Definition and Importance 5.2 Types and styles 5.3 General Rules of flower arrangement</p>	16
V	<p>Kitchen Arrangement and Storage</p> <p>1. Kitchen Arrangement 1.1 Meaning and Importance 1.2 Types of kitchen 1.3 Work centers 1.4 Planning of ideal kitchen</p> <p>2. Storage area</p>	8

	2.1 Meaning, Importance and requirement 2.2 Modern styles of store 2.3 Maintenance of store and storage	
--	---	--

Keywords/Tags: Home management, Family Resources, Work Simplification, family budget, Interior decoration, elements of art, accessories in decoration, flower decoration, Kitchen.

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

Suggested readings:

1. Nickell, Paulena and Dorsey "Management In family living" wiley eastern limited, New Delhi .1967 fourth edition.
2. Betty, B. Swanson "Introduction to Home Management" Mac Millan Publishing Inc. New York (866 3rd Avenue New York – 1002) Collier Mac Millan Publishers, London.1981.
3. Edwards, Margery and Gillian, Smedley "Good House Keeping's Running a home is fun of good housekeeping", Institute. Ebury Press London, Printed by Fletcher & Son Ltd. Norwich.
4. Rutt, Anna Hong "Home Furnishing", Wiley Eastern Pvt. Ltd. New Delhi. II Edition
5. Varghese, M.A., Ogale, N.N. & Shrinivasan, K. "Home Management", Wiley Eastern Ltd. New Delhi, Bangalore, Bombay, Calcutta, Hyderabad, Madras.
6. Gross, Irma H. Crandall, Elizabeth Walbert & Knoll Marjorie M. "Management for modern families", Prentice – Hall, Inc. Englewood Cliffs, New Jersey. III Edition.
7. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
8. http://granthaalayah.com/Composition_of_colours/Articles/50_IJRG14_CC11_14.pdf
9. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
10. http://granthaalayah.com/Composition_of_colours/Articles/50_IJRG14_CC11_14.pdf
11. http://www.hillagric.ac.in/edu/cohs/frm/pdf_files/Course_Contents_UG.pdf

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation


Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

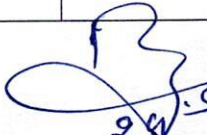
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test Assignment/Presentation	15 10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each) Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each) Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

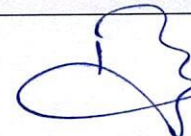

 29.5.2021
 डॉ. मारुती कुकी

प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा:-बी ए प्रथम वर्ष	वर्ष: 2021	सत्र:2021-2022
विषय:गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS1P	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	पारिवारिकसंसाधनप्रबंधएवंगृहपरिसज्जा (प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी नेकिसी भी विषय में कक्षा12वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:सभी के लिए उपलब्ध(Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इसपाठ्यक्रमकोपूर्णकरनेकेपश्चातविद्यार्थीनिम्न कौशल का प्रदर्शन कर सकेंगे : <ol style="list-style-type: none"> 1 समय तथा शक्ति व्यवस्थापन 2 वित्तीय स्थिति को सुधारने के लिए संतुलित तथा अधिशेष बजट 3 कार्य सरलीकरण कर सकेंगे 4 पुष्पसज्जा 	
6	क्रेडिट मान	2 -प्रायोगिक	
7	कुल अंक: 100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-द्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):4 /सप्ताह			
L-T-P: 0-0-60			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	1.परिवार के मूल्यों की पहचान करना । 2. अपने जीवन में निर्धारित पांच लक्ष्यों के बारे में लिखें।	8	
II	1.भारतीय रसोई घर के विभिन्न कार्य केंद्रों को चित्रित कीजिए। 2. पाथवे चार्ट बनाएं। 3. किन्हीं तीन गतिविधियों का समय मानक ज्ञात कीजिए।	16	


 24.5.2021
 डा. भारती कुंज

III	.1 विभिन्न आय समूह परिवारों के लिए पारिवारिक बजट बनाएं। .2 वर्तमान समय में किए जाने वाले विनियोग के विभिन्न साधनों की सूची बनाएं।	16
IV	1.पुष्पव्यवस्था – (अ) ताजेफूलोंसे(ब) शुष्कफूलोंसे। .2 फर्शसज्जा - (अ) रंगोली, (ब) अल्पना।	20
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:पाथवे चार्ट ,लक्ष्य, मूल्य, पुष्पसज्जा, फर्श सज्जा		
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <p>गोयल, अशोक “होमडेकोरेशन”, पुस्तकमहल,1993</p> <p>2. पाटनी, मंजू एवं अवस्थी, अनुराधा “आवासगृहसज्जातथाघरेलूउपकरण”, शिवाप्रकाशन,इंदौर, 1997</p> <p>3. पांडेय, कांति “गृहप्रबंध”, कार्यान्वयन निदेशालय, दिल्ली</p> <p>4. मेहता, चन्द्रकांत “गृहविज्ञान”, रिसर्चपब्लिकेशन, जयपुर, 2010</p> <p>5. शर्मा, करुणा, पाटनी, मंजू, “गृहसज्जाकापरिचय”, शिवाप्रकाशन, इंदौर, 2009</p> <p>6. पाटनी, मंजू, अवस्थी,अनुराधाएवंवर्मा, संध्या “आवास, गृहसज्जाएवंघरेलूउपकरण”, शिवाप्रकाशन, श्रीगणेशमार्केट, खजूरीबाजार, इंदौर, 2003</p> <p>7. शर्मा, करुणा, “आवासएवंआन्तरिकसज्जा”, शिवाप्रकाशन, श्रीगणेशमार्केटखजूरीबाजार, इंदौर</p> <p>8. पाण्डेय, कान्ति, “गृहप्रबंध”, बिहारहिन्दीग्रंथअकादमी, पटना</p> <p>10. शर्मा, करुणा, “आवासएवंगृह सज्जा”, कमलप्रकाशन, 54, प्रिंसयशवन्तरोड, इंदौर</p> <p>11. भार्गव,बेला, “कलाकेसिद्धांतएवंआंतरिकसज्जा”, यूनिवर्सिटीबुकहाऊस, प्रायवेटलिमिटेड, 79, चौद्वारास्ता, जयपुर, 2001</p> <p>12. खनूजा, रीना, “गृहप्रबंध, साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा”, विनोद पुस्तकमंदिर, आगरा, 2003।</p> <p>13. भार्गव, बेला, “गृहप्रबंध, साधन व्यवस्था एवं आंतरिकसज्जा”, यूनिवर्सि टीबुकहाऊस, प्रायवेट लिमिटेड, 79, चौद्वारास्ता, जयपुर, 1998 पुनःमुद्रित 2001</p> <p>14. पाटनी,मंजू, पाण्डेय, श्यामकुमारी,मिश्रा, सुधाएवंठाकुर, माया “नवीन आवास एवं गृहसज्जा, गृह उपकरण”, अशोक प्रकाशन, शिक्षा साहित्य के प्रकाशक, आगरा, ग्वालियर, 1990</p> <p>2.अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक</p>		
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:		


 29.5.2021
 डॉ. भारती कुंज

अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:


आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	25		75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

29.5.2021
डॉ. भारती कुबेर

Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B.A. I Year	Year: 2021	Session: 2021-2022
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS1P	
2	Course Title	<i>Family Resource Management & Home Furnishing (Paper – 1 Practical)</i>	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Core Course	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	Students will be able to demonstrate skill in: 1. Time and energy management. 2. Make balanced and surplus budget to improve the financial status. 3. Work simplification. 4. Kitchenarrangement . 5. Flower decoration.	
6	Credit Value	2 - Practical	
7	Total Marks: 100	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):2hrs./week			
L-T-P: 0-0-60			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Identify and list out the Family values 2. Write about the five goals determined in your own life	8	
II	1. Drawthe different work centers of idealkitchen 2. Make Pathway Chart 3. Find out the Time norms of any three activities	16	
III	1. Make the family budget for different Income groups 2. Make a list of different resources of investments in	16	


 29.5.2021
 डॉ. भारती कुंजी
 अध्यक्ष
 केन्द्रीय आयोग मंडल
 जी. ए. गृह विज्ञान

	present scenario	
IV	1. Flowers Arrangement - (A) fresh (B) dry 2. Floor Decoration – (A) Rangoli (B) Alpana	20

Keywords/Tags: Pathway Chart, Goals, Values, Flowers Arrangement, Floor Decoration

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Nickell, Paulena and Dorsey “Management In family living”, willey eastern limited, New Delhi .1967 fourth edition.
2. Rutt, Anna Hong “Home Furnishing”, Wiley Eastern Pvt. Ltd. New Delhi. II Edition
3. Betty, B. Swanson “Introduction to Home Management”, Mac Millan Publishing Inc. New York (866 3rd Avenue New York – 1002) Collier Mac Millan Publishers, London.1981.
4. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>

<http://granthaalayah.com/Composition of colours/Articles/50 IJRG14 CC11 14.pdf>

6. http://www.hillagric.ac.in/edu/cohs/frm/pdf_files/Course_Contents_UG.pdf

Suggestive digital platforms web links


Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	15
Attendance	5	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
TOTAL	25		75

Any remarks/ suggestions:


29.5.2021
डॉ. भारती कुंज

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा :बी० ए प्रथम वर्ष	वर्ष:2021	सत्र:2021-2022
विषय: गृह विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के मूल तत्व (प्रश्न पत्र -2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी नेकिसी भी विषय में कक्षा12वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:सभी के लिए उपलब्ध(Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात , विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा- 1. वस्त्रोपयोगी तंतुओ को पहचानने एवं उनके गुणों का वर्णन करने में 2. वस्त्र निर्माण एवं परिसज्जा प्रक्रियाओं का ज्ञान प्राप्त करने में 3. विभिन्न रंगाई और छपाई की प्रक्रियायें सीखने में 4. सिलाई शब्दावली परिभाषित करने में 5.शारीरिक मापों को समझने में 6. पेपर पैटर्न विकसित करने की विधियों की व्याख्या करने में 7. सिलाई मशीन के विभिन्न भागों एवं उनकी कार्य प्रणाली ज्ञात करने में 8. सिलाई मशीनों के दोषों के कारण की पहचान एवं उनके सुधार कासुझाव देने में 9. जीवन की विभिन्न अवस्थाओं और अवसरों के लिए उपयुक्त परिधानों का चयन करने में	
6	क्रेडिट मान	2- सैद्धांतिक	
7	कुल अंक: 100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):2 घंटेप्रति सप्ताह L-T-P: 30-0-0			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	1. वस्त्रतंतुओंकाअध्ययन 1.1 वस्त्रविज्ञान- परिचय एवं महत्व 1.2 वस्त्रतंतु-वर्गीकरण एवं गुण 1.3 प्राकृतिक तंतु-निर्माणप्रक्रियाएवंगुण) कपास,लिनन,जूट,रेशमतथाऊन(1.4 मानव निर्मित तंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण)रेयान एवं एसीटेट	5	

अध्यक्ष 29.5.2021
डा. मारली 30/5
कुन्दीस अध्ययन मंडल
की.स. गृह विज्ञान

	1.5 संश्लेषि ततंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण)पॉलीएस्टर,नायलॉन,एक्रेलिक	
II	<p>1. वस्त्रनिर्माण</p> <p>1.1 सूत्र- कताई की विधि,सूत्र के प्रकार</p> <p>1.2 वस्त्र बुनाई की विधियाँ- बुनाई,निटिंग एवं नॉन वोवन</p> <p>1.3 करघा एवं इसके विभिन्न भाग</p> <p>1.4 बुनाई के प्रकार-आधारीय एवं सजावटी</p> <p>1.5 वस्त्रकी परिसज्जा -भौतिक,रासायनिक एवं विशिष्ट उद्देश्य परिसज्जा</p>	5
III	<p>1. रंगाईएवंछपाई</p> <p>1.1 रंजक -परिभाषा और वर्गीकरण</p> <p>1.2 रंगाई की विधियाँ</p> <p>2. छपाई -</p> <p>2.1 छपाई की परिभाषा</p> <p>2.2 छपाई की विधियाँ</p> <p>3. रंगाई और छपाई से पहले एवं बाद मे वस्त्र का पूर्वोपचार एवं उत्तरवर्ती उपचार</p> <p>4. रंग पेस्ट तैयार करने हेतु प्रयुक्त सामग्री -फिक्सिंग एजेंट,घुलनशील एजेंट,डिस्पर्सिंग एजेंट,थिनरएजेंट</p>	5
IV	<p>1. परिधाननिर्माणके आधार</p> <p>1.1 सामान्यशब्दावली - फैब्रिकग्रेन, सीम फिनिश, सीम अलाउंस, बेसिकब्लॉक्स, पैटर्न,ग्रेडिंग,नॉच,योक्र,गसिट ,गारमेंटईज़,डार्टस और उनके प्रकार</p> <p>1.2 नाप लेने हेतु आवश्यक उपकरण- मार्किंग,कटिंग,सिलाई, प्रेसिंग</p> <p>1.3 परिधान के निर्माण हेतु कपड़े की तैयारी- सिकुड़ना,सीधा करना, लेआउट,मार्किंग, कटिंगऔरसिलाई</p> <p>2. सिलाईमशीन</p> <p>2.1 मुख्यभाग एवं कार्य</p> <p>2.2 कार्य-दोष एवं उपचार</p> <p>2.3 देखभाल एवं रख- रखाव</p> <p>2.4 सिलाई मशीन का प्रयोग करते समय सावधानियाँ</p> <p>3. विभिन्न प्रकार के वस्त्रों पर सुई एवं धागों का उपयोग</p> <p>4. शारीरिकमाप</p> <p>4.1 शारीरिक माप लेने की सही प्रक्रिया</p> <p>4.2 प्रामाणिक माप सारिणी</p> <p>5. पैटर्न डवलपमेंट</p> <p>5.1 पैटर्न डवलपमेंट की विधियाँ -प्रारूपण,फ्लैट पैटर्न मेकिंग,ड्रेपिंग</p> <p>5.2 पेपर पैटर्न के प्रकार -बेसिकब्लॉक,कमर्शियल पैटर्न पैटर्न,पैटर्न की जानकारी एवं प्रतीकचिन्ह</p>	10
V	1. परिधानों काचयन	5

	<p>1.1 परिधानों का चयन - आयु, जलवायु, व्यवसाय, अवसर, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, धर्म और रीति-रिवाजों के आधार पर</p> <p>1.2 परिधानों के सामाजिक और मनोवैज्ञानिक पहलू</p> <p>1.3 निम्न के लिए कपड़ों का चयन:</p> <p>1.3.1 नवजात शिशु</p> <p>1.3.2 वृद्धावस्था</p> <p>1.3.3 गर्भवती महिला व धात्रीमाता</p> <p>1.3.4 खिलाड़ी</p> <p>1.3.5 विशेष आवश्यकता वाले व्यक्ति</p>	
--	---	--

सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: वस्त्रोपयोगी तंतु परिसज्जा, करघा, बुनाई, सूत, संश्लेषित तंतु, कृत तंतु- मानव, तंतु प्राकृतिक, रंगाई परिधानों का चयन, शारीरिक माप, सिलाई मशीन, पैटर्न डवलपमेंट, परिधान निर्माण, छपाई,

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

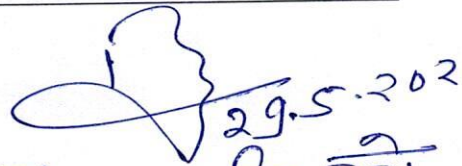
1. वर्मा, प्रमिला, "वस्त्रविज्ञान एवं परिधान", बिहार हिंदीग्रंथअकादमी, पटना, 2003.
2. शौरी, जी.पी. "वस्त्रविज्ञानकेमूलसिद्धांत", विनोदपुस्तकमंदिर, 2007.
3. टमटा, जी.एल. "कटाई एवं सिलाई प्रोद्योगिकी", लिमिटेड धनपत राय एंड कम्पनी, 1998.
4. वर्मा, गायत्री, "फैशन टेक्नोलोजी", एशियन पब्लिशर, 2014.
5. जरापकर, के.आर. "कटिंग प्रणाली" नवनीत प्रकाशन, .
6. टमटा, जी.एल. "टेलरिंगकटिंग एंड फैशन डिजाइनिंग", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 2014.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक

1. <http://gpktt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html>
2. <https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves>
3. <https://www.britannica.com/topic/textile/Printing>
4. <https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

1. <https://www.coursera.org/learn/fashion-design?action=enroll>
2. <https://www.coursera.org/courses?query=fashion>
3. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview
4. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview


 29.5.2021
 डॉ. मारला देवी

भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100


सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	15 10 कुल अंक :25
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द) अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द) अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	03 x 03 = 09 04 x 09 = 36 02 x 15 = 30 कुल अंक 75
कोई टिप्पणी/सुझाव:		

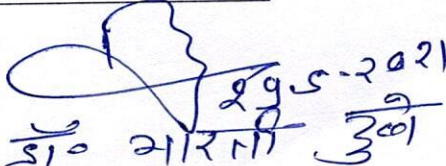
29.5.2021
डॉ. भारती कुं

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course	Class: B.A.	Year I	Session:2021-2022
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS2T	
2	Course Title	<i>Fundamentals of Textiles and Clothing (Paper 2)</i>	
3	Course Type	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all	
5	Course learning outcomes	After completing this course, the learner will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the textile fibers and describe the properties of textile fibers. 2. Get knowledge about fabric construction and finishing processes. 3. Learn various dyeing and printing methods. 4. Define basic sewing terminologies. 5. Understand body measurements. 6. Explain the methods of developing paper patterns 7. To know different parts of the sewing machine, and their functions. 8. Identify the causes of working defects of sewing machines and suggest their remedies. 9. To select the appropriate clothing for various stages and occasions in life. 	
6	Credit Value	2- Theory	
7	Total Marks: 100	Max. Marks: 100(25+75)	Min. Passing Marks:33
Part B : Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hour per week):2 hrs./week			
L-T-P: 30-0-0			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Textile Fibre Study 1.1 Textile Science -Introduction and importance. 1.2 Textile Fibres-Properties and Classification. 1.3 Natural Fibres-Manufacturing process and properties(Cotton, Linen, Jute, Silk and wool) 1.4 Man- made fibres-Manufacturing process and properties (Rayons and Acetates) 1.5 Synthetic fibres-Manufacturing process and properties (Polyester, Nylon and Acrylic)	5	
II	1. Fabric Construction 1.1 Yarn- Spinning Methods and Types of yarn. 1.2 Fabric Construction Methods -Weaving, Knitting and Non-woven 1.3 Loom and it's parts 1.4 Types of weaves -Basic and fancy 1.5 Finishes- Mechanical, Chemical and Special Purpose	5	
III	1. Dyeing and Printing	5	


 29.5.2021
 डॉ. मारनी कुंठे
 अध्यक्ष
 केंद्रीय अध्ययन मंडल
 कॉ. स. गृह विज्ञान

	<p>1.1 Dyes – Definition and Classification 1.2 Methods of dyeing.</p> <p>2. Printing 2.1 Definition of Printing 2.2 Methods of Printing.</p> <p>3. Pre-treatment and post treatment of fabric before and after dyeing and printing</p> <p>4. Ingredients used in preparing dye paste- Fixing agents, soluble agents, dispersing agents, thickening agents.</p>	
IV	<p>1. Basics of Apparel Construction 1.1 Common terms: Fabric grain, Seam Finish, Seam allowance, Basic Blocks, Pattern, Grading, Notch, Yoke, Gusset, Easy Garments, Darts and types. 1.2 Tools and equipment required- measuring, marking, cutting, sewing and pressing. 1.3 Preparation of fabrics for clothing construction- shrinking, straightening, layout, marking, Cutting and sewing</p> <p>2. Sewing machine: 2.1 Main parts and functions 2.2 Working defects and remedies, 2.3 Care and Maintenance, 2.4 Precautions while working on a sewing machine</p> <p>3. Use of different threads and needles for various fabrics</p> <p>4. Body Measurements 4.1 Correct procedure of taking body measurements 4.2 Standard body measurement charts.</p> <p>5. Pattern development: 5.1 Methods -Drafting, Flat pattern making, Draping 5.2 Kinds of paper pattern-basic blocks, commercial pattern 5.3 Pattern information, marking symbols.</p>	10
V	<p>1. Selection of Clothing 1.1 Selection of Clothing according to - Age, Climate, Occupation, Occasion, Social status, Economic status, Religion and customs. 1.2 Social and psychological aspects of clothing. 1.3 Selection of clothing for following : 1.3.1 New born baby 1.3.2 Old aged 1.3.3 Pregnant lady & Lactating mother 1.3.4 Sports person 1.3.5 Special need persons</p>	5
<p>Key words: Textile Fibers, Natural Fiber, Man-made Fibers, Synthetic Fibers, Yarn, Weaves, Loom, Finishes, Dyeing, Printing, Apparel construction, Pattern development, sewing machine, body measurements, Selection of Clothing.</p>		
<p>Part C: Learning Resources</p>		
<p>Textbooks, Reference Books Other Resources</p>		
<p>Suggested readings: 1. Corbman, P.B. "Textiles-Fibre to Fabric", Gregg Division/McGraw Hill Book Co. 1985.</p>		


 29.5.2021
 श्री मारणा जी

2. Allec C. Cohen, Ingrid Johnson, Joseph J. Pizzuto, "Fabric Science" Fairchild Publications, 2011, 6th Edition.
3. Colton, V. "Reader's Digest- Complete Guide to Sewing", The Reader's Digest Association, Inc. Pleasantville; New York, 1995.
4. Sinclair R. "Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology" Woodhead Publishing Limited, 2015.

Suggestive Digital Platforms Web Links-

1. <http://gpktt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html>
2. <https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves>
3. <https://www.britannica.com/topic/textile/Printing>
4. <https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/>

Suggested equivalent online courses:

1. <https://www.coursera.org/learn/fashion-design?action=enroll>
2. <https://www.coursera.org/courses?query=fashion>
3. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview
4. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview


Part D : Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100


Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment:	Class Test	15
Continuous	Assignment/Presentation	10
Comprehensive Evaluation (CCE):25		
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section:	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
75	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75
Time : 02.00 Hours		
Any remarks/ suggestions:		


 29.5.2021
 डॉ. आर.पी. कुंज

प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप


भाग अ -परिचय			
विषय: गृह विज्ञान			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा :बी० ए प्रथम वर्ष	वर्ष:2021	सत्र:2021-2022
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS2P	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के मूल तत्व (प्रश्न पत्र -2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी नेकिसी भी विषय में कक्षा12वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है: सभी के लिए उपलब्ध(Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात , विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा: 1. वस्त्रोपयोगी तंतुओं को पहचान करने में 2. विभिन्न रंगाई और छपाई की प्रक्रिया प्रयोग में लाने में 3. विभिन्न प्रकार के अस्थायी, स्थायी और सजावटी टांके बनाने में 4. विभिन्न प्रकार के सीम, नेकलाइन्स बनाना एवं फास्टनरों को अटैच करने में 5. उचित विधि से शारीरिक माप लेने में 6. विभिन्न विधियों से पेपर पैटर्न विकसित करने में 7. परिधानों में ईज़ एवं डाटर्स का महत्व एवं प्रयोग करने में 8. वाणिज्यिक पैटर्न की जानकारी करने में 9. बच्चे की बेसिक ब्लॉक एवं स्लीव ब्लॉक का प्रारूपण करने में 10. पीटर पैन और शर्ट कॉलर का प्रारूपण करने में 11. बेसिक स्लीव ब्लॉक को फ्लेयर्ड और पफ स्लीव में अडपटेशन करने में 12. प्लीट्स, टक्स, गेदरस के नमूने तैयार करने में 13. ए-लाइन फ्रॉकबनाने के लिएबसिक ब्लॉक का अडपटेशन करने में 14.पेटिकोट, स्कर्ट, पजामा एवं स्त्रियों का टॉप अथवा ब्लाउज बनाने में।	
6	क्रेडिट मान	4- प्रायोगिक	
7	कुल अंक: 100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			


 29.5.2021
 डॉ. भारती कुं
 अध्यक्ष
 केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 बी. ए. 2021-22

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):8 घंटे/सप्ताह
L-T-P: 0-0-120

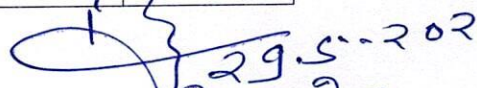
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>1. वस्त्रविज्ञान</p> <p>1.1 तंतुओं की पहचान -दृश्य परीक्षण,ज्वलन परीक्षण, सूक्ष्मदर्शी परीक्षण</p> <p>1.2 बुनाई के नमूने-सादा,ट्रिवल,और साटिन</p> <p>1.3 रंगाई और छपाई -बंधेज, ब्लॉक प्रिंटिंग, और स्टेन्सिल प्रिंटिंग</p>	25
II	<p>1. सिलाई तकनीक</p> <p>1.1 अस्थायी टांके - सम, असमान, डायगनल बास्टिंग, पिन टेकिंग, रनिंग स्टिच</p> <p>1.2 स्थायी टांके-हेमिंग, ब्लाइंड हेमिंग, बेकस्टिच,फ्ललाई स्टिच,</p> <p>1.3 सजावटी टांके - चेन, हेरिंग बोन,स्टेम,साटिन,लेज़ी-डेजी,फ्रेंच नाँट,बुलियन,बटन होल स्टिच</p> <p>1.4 सिलाई मशीन सीखने के अभ्यास के साथ सिलाई मशीन का परिचय- कागज और कपड़े पर सीधी रेखाओं, घुमावदार रेखाओं , कोनो पर</p> <p>1.5 सीवन व सीवन परिसजा- पिकिंग ,टर्न एण्ड स्टिचड , हैन्ड ओवर कास्ट,ओवर लॉकड , पाइप्ड फिनिश,फ्रेंच सीम,रन एण्डफेल, लैप्डसीम ,टॉपस्टिचिंग ,पाईप्डसीम</p> <p>1.6 फास्टनर्स - बटन,बटनहोल ,प्रेस बटन हुक और आई</p> <p>1.7 प्लीट, टक्सएवं गेदेर्स केनमूने</p> <p>1.8 नेकलाइन और फिनिशिंग -बायस बाइन्डिंग, बायसफ्रेसिंग,शैपफ्रेसिंग</p> <p>1.9 कॉलर्स</p>	45
III	<p>1. परिधाननिर्माण</p> <p>1.1 बच्चे का बेसिक बाडिस ब्लॉक</p> <p>1.2 बच्चे का बेसिक स्लीव ब्लॉक</p> <p>1.3 बच्चे के बेसिक स्लीव ब्लॉक का फ्लेयर्ड एवं पफस्लीव में रूपांतरण</p> <p>1.4 बच्चेके बाडिस ब्लॉक काA-लाइन फ्राक में रूपांतरण</p> <p>1.5 बच्चों के स्कर्ट या पायजामा का निर्माण</p> <p>1.6 स्त्रियों की शर्ट/टॉप/ब्लाउज का निर्माण ।</p>	50
<p>सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:तंतुओ की पहचान , बुनाई, टाई एवं डाई, ब्लॉक प्रिंटिंग, स्टेन्सिल प्रिंटिंग, सिलाई तकनीक, A-लाइनफ्राक, ब्लाउज, परिधान निर्माण</p>		

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:			
1. वर्मा, प्रमिला, "वस्त्रविज्ञान एवं परिधान", बिहार हिंदीग्रंथअकादमी, पटना, 2003.			
2. शौरी, जी.पी. "वस्त्रविज्ञानके मूलसिद्धांत", विनोदपुस्तकमंदिर, 2007.			
3. टमटा, जी.एल. "कटाई एवं सिलाई प्रौद्योगिकी", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 1998.			
4. वर्मा, गायत्री, "फ्रैशन टेकनोलोजी", एशियन पब्लिशर, 2014.			
5. जरापकर, के.आर. "कटिंग प्रणाली" नवनीत प्रकाशन, .			
6. टमटा, जी.एल. "टेलरिंग कटिंग एंड फ्रैशन डिजाइनिंग", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 2014.			
अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक			
http://gpktt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html			
https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves			
https://www.britannica.com/topic/textile/Printing			
https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/			
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:			
भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:			
अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	25		75
कोई टिप्पणी/सुझाव:			


 29.5.2021
 डॉ. वारनी कुंज

Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2021
		Session: 2021-2022	
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS2P	
2	Course Title	Fundamentals of Textiles and Clothing – Practical-2	
3	Course Type	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all	
5	Course learning outcomes	After completing this course, the learner will be able to- <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the textile fibers and weaves 2. Apply dyeing and printing methods on fabric. 3. Make different types of temporary, permanent and decorative stitches. 4. Prepare different types of seams. Give a neat finish to necklines and attach fasteners. 5. Take body measurements correctly 6. Explain the methods of developing paper patterns 7. State the importance of ease and darts in garments 8. Interpret the information contained in commercial patterns 9. Draft child's bodice and sleeve block 10. Draft peter pan and shirt collar on a basic neckline 11. Adapt basic sleeve block to flared and puff sleeve 12. Prepare samples of pleats, tucks, gathers 13. Adapt the basic bodice block to construct an A-line frock 14. Construct a petticoat, skirt, pyjama and ladies' top. 	
6	Credit Value	4- Practical	
7	Total Marks:100	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):8 hours/week			
L-T-P: 0-0-120			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Textiles- 1.1 Identification of textile fibers- Visual	25	


 29.5.2021
 डा. मरनी कुंठा
 अध्यक्ष
 राष्ट्रीय अध्ययन मंडल
 का. स. गृह विभाग

	<p>Inspection, Burning Test, Microscopic test</p> <p>1.2 Weaving samples- (Plain, Twill and Satin)</p> <p>1.3 Dyeing & Printing- Tie and Dye, Block printing and Stencil printing.</p>	
II	<p>1. Sewing Techniques-</p> <p>1.1 Temporary stitches – even, uneven, and diagonal basting, Pin Tacking, running stitch.</p> <p>1.2 Permanent stitches –hemming, blind hemming, back stitch, fly stitch,.</p> <p>1.3 Decorative stitches – chain, herringbone, stem, lazy-daisy, satin, French knot, Bullion stitch, buttonhole.</p> <p>1.4 Introduction to a sewing machine with a practice of learning the running of sewing machine on paper and fabric on straight lines, curved lines and corners.</p> <p>1.5 Seam and seam finishes – Pinking, Turned and Stitched, Edge stitched, hand-overcast, Overlocked, piped finish, French seam, run-n-fell seam, lapped seam, top stitching, piped seam.</p> <p>1.6 Fasteners: button, buttonholes, press buttons, hook-n-eye.</p> <p>1.7 Samples of pleats, tucks, gathers.</p> <p>1.8 Necklines and their finishing: bias binding, bias facing, shaped facing.</p> <p>1.9 Collars</p>	45
III	<p>1. Garment Construction-</p> <p>1.1 Child's basic bodice block.</p> <p>1.2 Child's basic sleeve block.</p> <p>1.3 Adaptation of Child's basic sleeve to flared, puffed sleeve.</p> <p>1.4 Adaptation of child's bodice block to construct A-Line Frock.</p> <p>1.5 Construction of Child's skirt or pyjama.</p> <p>1.6 Construction of ladies Shirt/Top/ Blouse</p> <p>1.7 Construction of ladies Petticoat/ skirt.</p>	50
<p>Keywords/Tags:Fiber Identification, Weaving, Tie &Dye, Block Printing, Stencil Printing, Sewing Techniques, A-Line Frock, Skirt, Blouse, Garment Construction</p>		
<p>Part C-Learning Resources</p>		
<p>Text Books, Reference Books, Other resources</p>		
<p>Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corbman, P.B. "Textiles-Fibre to Fabric", Gregg Division/McGraw Hill Book Co. 1985. 2. Allec C. Cohen, Ingrid Johnson, Joseph J. Pizzuto, "Fabric Science" Fairchild Publications, 2011, 6th Edition. 3. Colton, V."Reader's Digest- Complete Guide to Sewing", The Reader'sDigest Association, Inc. Pleasantville; New York, 1995. 4. Sinclair R."Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology" Woodhead Publishing Limited, 2015. 		
<p>Suggestive digital platforms web links</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=e2RvE7i0sCk 		

2. <https://www.youtube.com/watch?v=vtHHKVPZYwg>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=RpK16pWjsXE>
4. <https://ncert.nic.in/vocational/pdf/ivsm103.pdf>
5. <https://www.thesewingdirectory.co.uk/garment-making-techniques/>

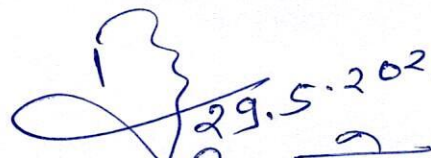
Suggested equivalent online courses:NA

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	15
Attendance	5	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
TOTAL	25		75

Any remarks/ suggestions:


 29.5.2021
 डॉ. मारली कुंज