


सैद्धांतिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा :बी० ए प्रथम वर्ष	वर्ष:2021	सत्र:2021-2022
विषय: गृह विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के मूल तत्व (प्रश्न पत्र -2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/बोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिक्शा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने किसी भी विषय में कक्षा 12 वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है: सभी के लिए उपलब्ध (Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात, विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा- 1. वस्त्रोपयोगी तंतुओं को पहचानने एवं उनके गुणों का वर्णन करने में 2. वस्त्र निर्माण एवं परिसज्जा प्रक्रियाओं का ज्ञान प्राप्त करने में 3. विभिन्न रंगाई और छपाई की प्रक्रियायें सीखने में 4. सिलाई शब्दावली परिभाषित करने में 5. शारीरिक मापों को समझने में 6. पेपर पैटर्न विकसित करने की विधियों की व्याख्या करने में 7. सिलाई मशीन के विभिन्न भागों एवं उनकी कार्य प्रणाली ज्ञात करने में 8. सिलाई मशीनों के दोषों के कारण की पहचान एवं उनके सुधार का सुझाव देने में 9. जीवन की विभिन्न अवस्थाओं और अवसरों के लिए उपयुक्त परिधानों का चयन करने में	
6	क्रेडिट मान	2- सैद्धांतिक	
7	कुल अंक: 100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): 2 घंटे प्रति सप्ताह L-T-P: 30-0-0			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	1. वस्त्रतंतुओं का अध्ययन 1.1 वस्त्रविज्ञान- परिचय एवं महत्व 1.2 वस्त्रतंतु-वर्गीकरण एवं गुण 1.3 प्राकृतिक तंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण) कपास, लिनन, जूट, रेशम तथा ऊन (1.4 मानव निर्मित तंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण) रेयान एवं एसीटेट	5	

29.5.2021
अध्यक्ष
डा. मारली कुं
कुनडियन अध्ययन मंडल
की.स. गृह विज्ञान

	1.5 संश्लेषि ततंतु-निर्माण प्रक्रिया एवं गुण)पॉलीएस्टर, नायलॉन, एक्रेलिक	
II	<p>1. वस्त्रनिर्माण</p> <p>1.1 सूत्र- कताई की विधि, सूत्र के प्रकार</p> <p>1.2 वस्त्र बुनाई की विधियाँ- बुनाई, निटिंग एवं नॉन वोवन</p> <p>1.3 करघा एवं इसके विभिन्न भाग</p> <p>1.4 बुनाई के प्रकार-आधारीय एवं सजावटी</p> <p>1.5 वस्त्रकी परिसज्जा -भौतिक, रासायनिक एवं विशिष्ट उद्देश्य परिसज्जा</p>	5
III	<p>1. रंगाई एवं छपाई</p> <p>1.1 रंजक -परिभाषा और वर्गीकरण</p> <p>1.2 रंगाई की विधियाँ</p> <p>2. छपाई -</p> <p>2.1 छपाई की परिभाषा</p> <p>2.2 छपाई की विधियाँ</p> <p>3. रंगाई और छपाई से पहले एवं बाद में वस्त्र का पूर्वोपचार एवं उत्तरवर्ती उपचार</p> <p>4. रंग पेस्ट तैयार करने हेतु प्रयुक्त सामग्री -फिक्सिंग एजेंट, घुलनशील एजेंट, डिस्पर्सिंग एजेंट, थिनर एजेंट</p>	5
IV	<p>1. परिधाननिर्माणके आधार</p> <p>1.1 सामान्यशब्दावली - फैब्रिकग्रेन, सीम फिनिश, सीम अलाउंस, बेसिकब्लॉक्स, पैटर्न, ग्रेडिंग, नॉच, योक, गसिट, गारमेंट ईज़, डार्ट्स और उनके प्रकार</p> <p>1.2 नाप लेने हेतु आवश्यक उपकरण- मार्किंग, कटिंग, सिलाई, प्रेसिंग</p> <p>1.3 परिधान के निर्माण हेतु कपड़े की तैयारी- सिकुड़ना, सीधा करना, लेआउट, मार्किंग, कटिंग और सिलाई</p> <p>2. सिलाईमशीन</p> <p>2.1 मुख्यभाग एवं कार्य</p> <p>2.2 कार्य-दोष एवं उपचार</p> <p>2.3 देखभाल एवं रख- रखाव</p> <p>2.4 सिलाई मशीन का प्रयोग करते समय सावधानियाँ</p> <p>3. विभिन्न प्रकार के वस्त्रों पर सुई एवं धागों का उपयोग</p> <p>4. शारीरिकमाप</p> <p>4.1 शारीरिक माप लेने की सही प्रक्रिया</p> <p>4.2 प्रामाणिक माप सारिणी</p> <p>5. पैटर्न डवलपमेंट</p> <p>5.1 पैटर्न डवलपमेंट की विधियाँ -प्रारूपण, फ्लैट पैटर्न मेकिंग, ड्रेपिंग</p> <p>5.2 पेपर पैटर्न के प्रकार -बेसिकब्लॉक, कमर्शियल पैटर्न पैटर्न, पैटर्न की जानकारी एवं प्रतीकचिन्ह</p>	10
V	1. परिधानों का चयन	5

	<p>1.1 परिधानों का चयन - आयु, जलवायु, व्यवसाय, अवसर, सामाजिकस्थिति, आर्थिकस्थिति, धर्म और रीति-रिवाजों के आधार पर</p> <p>1.2 परिधानों के सामाजिक और मनोवैज्ञानिक पहलू</p> <p>1.3 निम्न के लिए कपड़ों का चयन:</p> <p>1.3.1 नवजात शिशु</p> <p>1.3.2 वृद्धावस्था</p> <p>1.3.3 गर्भवती महिला व धात्रीमाता</p> <p>1.3.4 खिलाड़ी</p> <p>1.3.5 विशेष आवश्यकता वाले व्यक्ति</p>	
<p>सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: वस्त्रोपयोगी तंतु परिसज्जा, करघा, बुनाई, सूत, संश्लेषित तंतु, कृत तंतु- मानव, तंतु प्राकृतिक, रंगाईपरिधानों का चयन, शारीरिक माप, सिलाई मशीन, पैटर्न डवलपमेंट, परिधान निर्माण, छपाई,</p>		
<p>भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन</p>		
<p>पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन</p>		
<p>अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:</p> <ol style="list-style-type: none"> वर्मा, प्रमिला, "वस्त्रविज्ञान एवं परिधान", बिहार हिंदीग्रंथअकादमी, पटना, 2003. शौरी, जी.पी. "वस्त्रविज्ञानकेमूलसिद्धांत", विनोदपुस्तकमंदिर, 2007. टमटा, जी.एल. "कटाई एवं सिलाई प्रोद्योगिकी", लिमिटेड धनपत राय एंड कम्पनी, 1998. वर्मा, गायत्री, "फैशन टेक्नोलोजी", एशियन पब्लिशर, 2014. जरापकर, के.आर. "कटिंग प्रणाली" नवनीत प्रकाशन, . टमटा, जी.एल. "टेलरिंगकटिंग एंड फैशन डिजाइनिंग", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 2014. <p>अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक</p> <ol style="list-style-type: none"> http://gpktt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves https://www.britannica.com/topic/textile/Printing https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/ 		
<p>अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:</p> <ol style="list-style-type: none"> https://www.coursera.org/learn/fashion-design?action=enroll https://www.coursera.org/courses?query=fashion https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview 		


 29.5.2021
 डॉ. अरुणा कुलकर्णी

भाग द - अनुशासित मूल्यांकन विधियां:

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 75

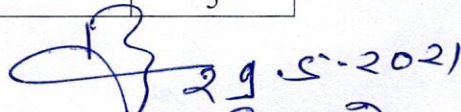
आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
आकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200 शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75

कोई टिप्पणी/सुझाव:

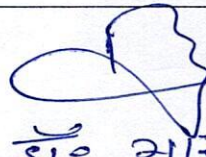
29.5.2021
डॉ. भारती कुंज

Format for Syllabus of Theory Paper

Part A: Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A.	Year I
Session:2021-2022			
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS2T	
2	Course Title	<i>Fundamentals of Textiles and Clothing (Paper 2)</i>	
3	Course Type	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all	
5	Course learning outcomes	After completing this course, the learner will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the textile fibers and describe the properties of textile fibers. 2. Get knowledge about fabric construction and finishing processes. 3. Learn various dyeing and printing methods. 4. Define basic sewing terminologies. 5. Understand body measurements. 6. Explain the methods of developing paper patterns 7. To know different parts of the sewing machine, and their functions. 8. Identify the causes of working defects of sewing machines and suggest their remedies. 9. To select the appropriate clothing for various stages and occasions in life. 	
6	Credit Value	2- Theory	
7	Total Marks: 100	Max. Marks: 100(25+75)	Min. Passing Marks:33
Part B : Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hour per week):2 hrs./week			
L-T-P: 30-0-0			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Textile Fibre Study <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Textile Science -Introduction and importance. 1.2 Textile Fibres-Properties and Classification. 1.3 Natural Fibres-Manufacturing process and properties(Cotton, Linen, Jute, Silk and wool) 1.4 Man- made fibres-Manufacturing process and properties (Rayons and Acetates) 1.5 Synthetic fibres-Manufacturing process and properties (Polyester, Nylon and Acrylic) 	5	
II	1. Fabric Construction <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Yarn- Spinning Methods and Types of yarn. 1.2 Fabric Construction Methods -Weaving, Knitting and Non-woven 1.3 Loom and it's parts 1.4 Types of weaves -Basic and fancy 1.5 Finishes- Mechanical, Chemical and Special Purpose 	5	
III	1. Dyeing and Printing	5	


 29.5.2021
 डॉ. मारनी कुंज
 अध्यक्ष
 केन्द्रीय अध्ययन मंडल
 कॉ. स. गृह विज्ञान

	<p>1.1 Dyes – Definition and Classification 1.2 Methods of dyeing.</p> <p>2. Printing 2.1 Definition of Printing 2.2 Methods of Printing.</p> <p>3. Pre-treatment and post treatment of fabric before and after dyeing and printing</p> <p>4. Ingredients used in preparing dye paste- Fixing agents, soluble agents, dispersing agents, thickening agents.</p>	
IV	<p>1. Basics of Apparel Construction 1.1 Common terms: Fabric grain, Seam Finish, Seam allowance, Basic Blocks, Pattern, Grading, Notch, Yoke, Gusset, Easy Garments, Darts and types. 1.2 Tools and equipment required- measuring, marking, cutting, sewing and pressing. 1.3 Preparation of fabrics for clothing construction- shrinking, straightening, layout, marking, Cutting and sewing</p> <p>2. Sewing machine: 2.1 Main parts and functions 2.2 Working defects and remedies, 2.3 Care and Maintenance, 2.4 Precautions while working on a sewing machine</p> <p>3. Use of different threads and needles for various fabrics</p> <p>4. Body Measurements 4.1 Correct procedure of taking body measurements 4.2 Standard body measurement charts.</p> <p>5. Pattern development: 5.1 Methods -Drafting, Flat pattern making, Draping 5.2 Kinds of paper pattern-basic blocks, commercial pattern 5.3 Pattern information, marking symbols.</p>	10
V	<p>1. Selection of Clothing 1.1 Selection of Clothing according to - Age, Climate, Occupation, Occasion, Social status, Economic status, Religion and customs. 1.2 Social and psychological aspects of clothing. 1.3 Selection of clothing for following : 1.3.1 New born baby 1.3.2 Old aged 1.3.3 Pregnant lady & Lactating mother 1.3.4 Sports person 1.3.5 Special need persons</p>	5
<p>Key words: Textile Fibers, Natural Fiber, Man-made Fibers, Synthetic Fibers, Yarn, Weaves, Loom, Finishes, Dyeing, Printing, Apparel construction, Pattern development, sewing machine, body measurements, Selection of Clothing.</p>		
<p>Part C: Learning Resources</p>		
<p>Textbooks, Reference Books Other Resources</p>		
<p>Suggested readings: 1. Corbman, P.B. "Textiles-Fibre to Fabric", Gregg Division/McGraw Hill Book Co. 1985.</p>		


 29.5.2021
 श्री मिरा 301

2. Allec C. Cohen, Ingrid Johnson, Joseph J. Pizzuto, "Fabric Science" Fairchild Publications, 2011, 6th Edition.
3. Colton, V. "Reader's Digest- Complete Guide to Sewing", The Reader's Digest Association, Inc. Pleasantville; New York, 1995.
4. Sinclair R. "Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology" Woodhead Publishing Limited, 2015.

Suggestive Digital Platforms Web Links-

1. <http://gpkt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html>
2. <https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves>
3. <https://www.britannica.com/topic/textile/Printing>
4. <https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/>

Suggested equivalent online courses:

1. <https://www.coursera.org/learn/fashion-design?action=enroll>
2. <https://www.coursera.org/courses?query=fashion>
3. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview
4. https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21_tel1/preview

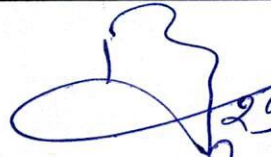
Part D : Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

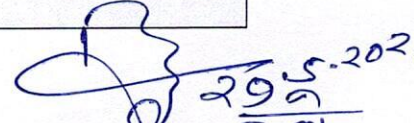
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment: Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Class Test	15
	Assignment/Presentation	10
External Assessment : University Exam Section: 75 Time : 02.00 Hours	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75
Any remarks/ suggestions:		


 29.5.2021
 डॉ. मारनी कुंठा

प्रायोगिक प्रश्नपत्र के पाठ्यक्रम हेतु प्रारूप

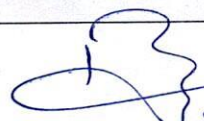
भाग अ-परिचय			
विषय: गृह विज्ञान			
कार्यक्रम: प्रमाण पत्र	कक्षा :बी० ए प्रथम वर्ष	वर्ष:2021	सत्र:2021-2022
1	पाठ्यक्रम का कोड	A1-BAHS2P	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	वस्त्र विज्ञान के मूल तत्व (प्रश्न पत्र -2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी नेकिसी भी विषय में कक्षा12वीं पास की हो। इस पाठ्यक्रम को निम्नलिखित विषयों के विद्यार्थियों द्वारा एक वैकल्पिक विषय के रूप में चुना जा सकता है:सभी के लिए उपलब्ध(Open For all)	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के पश्चात , विद्यार्थी सक्षम हो जाएगा:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. वस्त्रोपयोगी तंतुओं को पहचान करने में 2. विभिन्न रंगाई और छपाई की प्रक्रिया प्रयोग में लाने में 3. विभिन्न प्रकार के अस्थायी, स्थायी और सजावटी टांके बनाने में 4. विभिन्न प्रकार के सीम, नेकलाइन्स बनाना एवं फास्टरों को अटैच करने में 5. उचित विधि से शारीरिक माप लेने में 6. विभिन्न विधियों से पेपर पैटर्न विकसित करने में 7. परिधानों में ईज़ एवं डाटर्स का महत्व एवं प्रयोग करने में 8. वाणिज्यिक पैटर्न की जानकारी करने में 9. बच्चे की बेसिक ब्लॉक एवं स्लीव ब्लॉक का प्रारूपण करने में 10. पीटर पैन और शर्ट कॉलर का प्रारूपण करने में 11. बेसिक स्लीव ब्लॉक को फ्लेयर्ड और पफ स्लीव में अडपटेशन करने में 12. प्लीट्स, टक्स, गेदरस के नमूने तैयार करने में 13. ए-लाइन फ्रॉकबनाने के लिएबसिक ब्लॉक का अडपटेशन करने में 14.पेटिकोट, स्कर्ट, पजामा एवं स्त्रियों का टॉप अथवा ब्लाउज बनाने में। 	
6	क्रेडिट मान	4- प्रायोगिक	
7	कुल अंक: 100	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			


 29.5.2021
 डॉ. भारती अग्रवाल
 अध्यक्ष
 राष्ट्रीय अध्ययन मंडल
 की. 2. गृह विज्ञान

व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में):8 घंटे/सप्ताह
L-T-P: 0-0-120

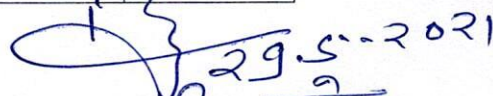
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या
I	<p>1. वस्त्रविज्ञान</p> <p>1.1 तंतुओं की पहचान -दृश्य परीक्षण,ज्वलन परीक्षण, सूक्ष्मदर्शी परीक्षण</p> <p>1.2 बुनाई के नमूने-सादा,टिवल,और साटिन</p> <p>1.3 रंगाई और छपाई -बंधेज, ब्लॉक प्रिंटिंग, और स्टेन्सिल प्रिंटिंग</p>	25
II	<p>1. सिलाई तकनीक</p> <p>1.1 अस्थायी टांके - सम, असमान, डायगनल बास्टिंग, पिन टेकिंग, रनिंग स्टिच</p> <p>1.2 स्थायी टांके-हेमिंग, ब्लाइंड हेमिंग, बेकस्टिच,फ्रलाई स्टिच,</p> <p>1.3 सजावटी टांके - चैन, हेरिंग बोन,स्टेम,साटिन,लेज़ी-डेजी,फ्रेंच नॉट,बुलियन,बटन होल स्टिच</p> <p>1.4 सिलाई मशीन सीखने के अभ्यास के साथ सिलाई मशीन का परिचय- कागज और कपड़े पर सीधी रेखाओं, घुमावदार रेखाओं, कोनो पर</p> <p>1.5 सीवन व सीवन परिसज्जा- पिकिंग, टर्न एण्ड स्टिच, हैन्ड ओवर कास्ट,ओवर लॉकड, पाइण्ड फिनिश,फ्रेंच सीम,रन एण्डफेल, लैप्डसीम,टॉपस्टिचिंग, पाईण्डसीम</p> <p>1.6 फास्टनर्स - बटन,बटनहोल,प्रेस बटन हुक और आई</p> <p>1.7 प्लीट, टक्सएवं गेदेर्स केनमूने</p> <p>1.8 नेकलाइन और फिनिशिंग -बायस बाइन्डिंग, बायसफ्रेसिंग,शैपफ्रेसिंग</p> <p>1.9 कॉलर्स</p>	45
III	<p>1. परिधाननिर्माण</p> <p>1.1 बच्चे का बेसिक बाडिस ब्लॉक</p> <p>1.2 बच्चे का बेसिक स्लीव ब्लॉक</p> <p>1.3 बच्चे के बेसिक स्लीव ब्लॉक का फ्लेयर्ड एवं पफ्रस्लीव में रूपांतरण</p> <p>1.4 बच्चेके बाडिस ब्लॉक काA-लाइन फ्राक में रूपांतरण</p> <p>1.5 बच्चों के स्कर्ट या पायजामा का निर्माण</p> <p>1.6 स्त्रियों की शर्ट/टॉप/ब्लाउज का निर्माण ।</p>	50
<p>सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:तंतुओ की पहचान, बुनाई, टाई एवं डाई, ब्लॉक प्रिंटिंग, स्टेन्सिल प्रिंटिंग, सिलाई तकनीक, A-लाइनफ्राक, ब्लाउज, परिधान निर्माण</p>		

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:			
<ol style="list-style-type: none"> वर्मा, प्रमिला, "वस्त्रविज्ञान एवं परिधान", बिहार हिंदीग्रंथअकादमी, पटना, 2003. शौरी, जी.पी. "वस्त्रविज्ञानकेमूलसिद्धांत", विनोदपुस्तकमंदिर, 2007. टमटा, जी.एल. "कटाई एवं सिलाई प्रौद्योगिकी", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 1998. वर्मा, गायत्री, "फैशन टेक्नोलोजी", एशियन पब्लिशर, 2014. जरापकर, के.आर. "कटिंग प्रणाली" नवनीत प्रकाशन, . टमटा, जी.एल. "टेलरिंगकटिंग एंड फैशन डिजाइनिंग", धनपत राय एंड कम्पनी लिमिटेड, 2014. 			
अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक			
http://gpktt.weebly.com/classification-of-textile-fibers.html			
https://www.britannica.com/topic/textile/Basic-weaves			
https://www.britannica.com/topic/textile/Printing			
https://textilevaluechain.in/in-depth-analysis/articles/textile-articles/factors-affecting-selection-of-clothing/			
अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:			
भाग द -अनुशासित मूल्यांकन विधियां:			
अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी	10	प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	15
उपस्थिति	5	प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	10
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा	10	टेबल वर्क/प्रयोग	50
कुल अंक	25		75
कोई टिप्पणी/सुझाव:			



 29.5.2021
 डा. मारती कुंज

Format for Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Certificate Course		Class: B.A. I Year	Year: 2021
		Session: 2021-2022	
Subject: HOME SCIENCE			
1	Course Code	A1-BAHS2P	
2	Course Title	<i>Fundamentals of Textiles and Clothing – Practical-2</i>	
3	Course Type	CORE COURSE	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have passed class 12 th in any subject. This course can be opted as an elective by the students of following subjects: Open for all	
5	Course learning outcomes	After completing this course, the learner will be able to- <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify the textile fibers and weaves 2. Apply dyeing and printing methods on fabric. 3. Make different types of temporary, permanent and decorative stitches. 4. Prepare different types of seams. Give a neat finish to necklines and attach fasteners. 5. Take body measurements correctly 6. Explain the methods of developing paper patterns 7. State the importance of ease and darts in garments 8. Interpret the information contained in commercial patterns 9. Draft child's bodice and sleeve block 10. Draft peter pan and shirt collar on a basic neckline 11. Adapt basic sleeve block to flared and puff sleeve 12. Prepare samples of pleats, tucks, gathers 13. Adapt the basic bodice block to construct an A-line frock 14. Construct a petticoat, skirt, pyjama and ladies' top. 	
6	Credit Value	4- Practical	
7	Total Marks:100	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks:33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):8 hours/week			
L-T-P: 0-0-120			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	1. Textiles- 1.1 Identification of textile fibers- Visual	25	


 29.5.2021
 डॉ. अरुण कुमार
 अध्यक्ष
 राष्ट्रीय अध्ययन मंडल
 का. सं. ३२६ विद्यान

	<p>Inspection, Burning Test, Microscopic test</p> <p>1.2 Weaving samples- (Plain, Twill and Satin)</p> <p>1.3 Dyeing & Printing- Tie and Dye, Block printing and Stencil printing.</p>	
II	<p>1. Sewing Techniques-</p> <p>1.1 Temporary stitches – even, uneven, and diagonal basting, Pin Tacking, running stitch.</p> <p>1.2 Permanent stitches –hemming, blind hemming, back stitch, fly stitch,.</p> <p>1.3 Decorative stitches – chain, herringbone, stem, lazy-daisy, satin, French knot, Bullion stitch, buttonhole.</p> <p>1.4 Introduction to a sewing machine with a practice of learning the running of sewing machine on paper and fabric on straight lines, curved lines and corners.</p> <p>1.5 Seam and seam finishes – Pinking, Turned and Stitched, Edge stitched, hand-overcast, Overlocked, piped finish, French seam, run-n-fell seam, lapped seam, top stitching, piped seam.</p> <p>1.6 Fasteners: button, buttonholes, press buttons, hook-n-eye.</p> <p>1.7 Samples of pleats, tucks, gathers.</p> <p>1.8 Necklines and their finishing: bias binding, bias facing, shaped facing.</p> <p>1.9 Collars</p>	45
III	<p>1. Garment Construction-</p> <p>1.1 Child's basic bodice block.</p> <p>1.2 Child's basic sleeve block.</p> <p>1.3 Adaptation of Child's basic sleeve to flared, puffed sleeve.</p> <p>1.4 Adaptation of child's bodice block to construct A-Line Frock.</p> <p>1.5 Construction of Child's skirt or pyjama.</p> <p>1.6 Construction of ladies Shirt/Top/ Blouse</p> <p>1.7 Construction of ladies Petticoat/ skirt.</p>	50
<p>Keywords/Tags:Fiber Identification, Weaving, Tie &Dye, Block Printing, Stencil Printing, Sewing Techniques, A-Line Frock, Skirt, Blouse, Garment Construction</p>		
<p>Part C-Learning Resources</p>		
<p>Text Books, Reference Books, Other resources</p>		
<p>Suggested Readings:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corbman, P.B. "Textiles-Fibre to Fabric", Gregg Division/McGraw Hill Book Co. 1985. 2. Allec C. Cohen, Ingrid Johnson, Joseph J. Pizzuto, "Fabric Science" Fairchild Publications, 2011, 6th Edition. 3. Colton, V. "Reader's Digest- Complete Guide to Sewing", The Reader'sDigest Association, Inc. Pleasantville; New York, 1995. 4. Sinclair R. "Textiles and Fashion: Materials, Design and Technology" Woodhead Publishing Limited, 2015. 		
<p>Suggestive digital platforms web links</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=e2RvE7i0sCk 		


 29.5.2021
 डॉ. मरिण कुंज

2. <https://www.youtube.com/watch?v=vtHHKVPZYwg>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=RpK16pWjsXE>
4. <https://ncert.nic.in/vocational/pdf/ivsm103.pdf>
5. <https://www.thesewingdirectory.co.uk/garment-making-techniques/>

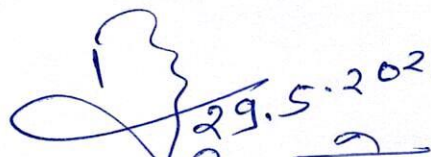
Suggested equivalent online courses:NA

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz	10	Viva Voce on Practical	15
Attendance	5	Practical Record File	10
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)	10	Table work / Experiments	50
TOTAL	25		75

Any remarks/ suggestions:


 29.5.2021
 डॉ. मारली कुंज