

Part A Introduction			
Program: Diploma		Class: B.HSc/B.Sc( Home Science)	Year: Second
Session:2022-23			
Subject: Home Science			
1	CourseCode	H2-HSCB1T	
2	CourseTitle	Life Span Development-II (paper 1)	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/ Vocational/ )	Core Course	
4	Pre-requisite(ifany)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	Adolescence is a period of transformation from Childhood to Adulthood, basically in terms of physical, cognitive, and social relational change. By studying this course the students will be able to - <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explain the role that aggression, anxiety and depression play in adolescent development.</li> <li>2. Identify and explain the biological, psychological and Socio- cultural aspects of adolescent and emerging adult hood development.</li> <li>3. Understand the challenges of late adulthood and taking care of the Elderly.</li> </ol>	
6	CreditValue	4	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:33

PartB-Contentof the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:60 Hours		
Unit	Topics	No.of Hours
Unit 1	<b>Puberty and Adolescence</b>  1. Puberty- 1.1. Puberty- Concept, Definition, Characteristics. 1.2. Criteria of Puberty. 1.3. Physical changes in Puberty. 1.4. Effects of Pubertal Changes.  2. Adolescence- 2.1. Concept, Definition and characteristics. 2.2. Problems of adolescence.	15
Keywords/Tags: Puberty, Criteria, Adolescence, Physical Changes, Problems		
Unit 2	<b>Emotional Development and Sex Role Development</b>  1. Emotional Development 1.1. Emotional Development during adolescence. 1.2. Heightened Emotionality during adolescence. 1.3. Stanley Hall's views elaboration 'storm and stresses during adolescence. 1.4. Sex Education 1.5. Interest and Hazards of Adolescence.	15
Keywords/Tags: Heightened Emotionality, Sex Education, Hazards.		

Unit 3	<b>Social Development and Family Relationship</b>  <b>1. Social Development-</b> 1.1. Social development during Adolescence 1.2. Process of socialization and social expectation <b>2. Family Relationship.</b> 2.1. Family Relationship- Concept, Need, Importance 2.2. Deterioration in family relationship. 2.3. Effect of family pattern on adolescence. 2.4. Adjustment during Adolescence. <b>3. Juvenile delinquency: Causes, Symptoms, Treatment.</b> <b>4. Adolescence Suicide: Characteristics, Prevention.</b>	15
<b>Keywords/Tags</b> Socialization, Family Relationship, Juvenile Delinquency		
Unit 4	<b>Adulthood and Old Age</b>  <b>1. Adulthood</b> 1.1. Characteristics and developmental tasks of early and middle adulthood. 1.2. Interests of Adulthood: Social Mobility, Sex Role Adjustment. 1.3. Vocational and Marital adjustment. 1.4. Adjustment to Parenthood, Menopause. <b>2. Old Age</b> 2.1. Characteristics and developmental tasks of Old Age. 2.2. Problems of old age: Empty nest, Death of Spouse, Loneliness. 2.3. Care of elderly. 2.4. Cognitive changes related to ageing. 2.5. Common Old Age Diseases.	15
<b>Key Words:</b> Adulthood, Social Mobility, Adjustment, Parenthood.		

**Part C-Learning Resources**

**Text Books, Reference Books, Other resources**

**Suggested Readings:**

1. Papalia E. Daniel, Olds W. Sally; Human Development (1994) ;Tata McGraw-Hill, New Delhi.
2. Santrock W. John, Life Span Development (2008) 3<sup>rd</sup> Edi.; Tata McGraw-Hill, New Delhi.
3. Hurlock E.B.; Developmental Psychology-A Life -Span Approach (2005) 5<sup>th</sup> Edi. Tata McGraw-Hill, New Delhi.
4. Shrivastav Susheela, Sudha Rani K.;A Text Book of Human Development(2014), S Chand and Company, New Delhi.

**Suggested digital platforms weblinks**

1. <https://nobaproject.com/modules/adolescent-development>
2. <https://courses.lumenlearning.com/suny-hccc-ss-152-1/chapter/lecture-lesson-6-adolescence/>
3. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4933319/>

**Suggested equivalent online courses:**

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30 marks University Exam(UE)70marks

<b>Internal Assessment :</b> Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30	Class Test	
	Assignment/Presentation	<b>Total 30</b>
<b>External Assessment :</b> University Exam Section: 70 Time :03.00Hours	<b>Section(A) : Objective Type</b> Questions	
	<b>Section (B) :Short Questions</b> <b>Section (C) : LongQuestions</b>	<b>Total 70</b>
<b>Anyremarks/suggestions:</b>		

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा:बीएचएससी/बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB1T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	जीवन काल विकास -II (प्रश्न पत्र-1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार: कोर कोर्स/इलेक्टिव/ जेनेरिक इलेक्टिव/बोकेशनल.../	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) )यदि कोई हो(	सभी के लिए उपलब्ध (open for all )	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>किशोरावस्था , बाल्यावस्था और वयस्कावस्था के मध्य बदलाव की अवधि है , जिसमें मूलरूप से शारीरिक ,संज्ञानात्मक और सामाजिक संबंधपरक परिवर्तन होते हैं। इस विषय का अध्ययन करने से विद्यार्थी सक्षम होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किशोर विकास में आक्रामकता , चिंता और अवसाद की भूमिका की व्याख्या करने में।</li> <li>2. किशोरावस्था और उभरते वयस्कावस्था के जैविक, मनोवैज्ञानिक और सामाजिक ,सांस्कृतिक पहलुओं की पहचान और व्याख्या करने में।</li> <li>3. उत्तर वयस्कावस्था की चुनौतियों को समझने और वुजुर्गों की देखभाल करने की समझ विकसित करने में।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	तरुणावस्था और किशोरावस्था	15

	<p>1. तरुणावस्था –</p> <p>1.1 तरुणावस्था -अवधारणा, परिभाषा ,विशेषताएँ।</p> <p>1.2 तरुणावस्था की कसौटियाँ।</p> <p>1.3 तरुणावस्था मे शारीरिक परिवर्तन।</p> <p>1.4 तरुणावस्था मे परिवर्तन का प्रभाव।</p> <p>2. किशोरावस्था</p> <p>2.1 अवधारणा ,परिभाषा और विशेषताएँ।</p> <p>2.2 किशोरावस्था की समस्याएँ।</p>	
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग:- तरुणावस्था की कसौटियाँ,किशोरावस्था, शारीरिक परिवर्तन, समस्याएँ</p>		
इकाई 2	<p>संवेगात्मक विकास</p> <p>1. संवेगात्मक विकास -</p> <p>1.1 किशोरावस्था मे संवेगात्मक विकास</p> <p>1.2 किशोरावस्था के दौरान उच्च संवेगात्मकता</p> <p>1.3 किशोरावस्था के दौरान तूफान और तनाव केवारे मे स्टेनली हाल के विचार</p> <p>1.4 यौन शिक्षा</p> <p>1.5 किशोरावस्था की रुचिया और बाधाएँ</p>	15
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: उच्च संवेगात्मकता, यौन शिक्षा, बाधाएँ</p>		

इकाई 3	<p>सामाजिक विकास और पारिवारिक संबंध</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सामाजिक विकास-             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 किशोरावस्थाके दौरान सामाजिक विकास</li> <li>1.2 समाजीकरण प्रक्रिया और सामाजिक अपेक्षाएँ</li> </ol> </li> <li>2. पारिवारिक संबंध-             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 पारिवारिक संबंध -अवधारणा ,आवश्यकता ,महत्व</li> <li>2.2 पारिवारिक सम्बन्धों में ह्रास</li> <li>2.3 किशोरावस्था में परिवार के स्वरूप का प्रभाव</li> <li>2.4 किशोरावस्था के दौरान समायोजन</li> </ol> </li> <li>3. किशोर अपराध-कारण,लक्षण ,उपचार</li> <li>4. किशोर आत्महत्या -लक्षण ,उपचार</li> </ol>	15
सारबिंदु )कीवर्ड /(टैग: समाजीकरण,पारिवारिक संबंध,किशोर अपराध		
इकाई 4	<p>प्रौढ़ावस्था एवं वृद्धावस्था</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रौढ़ावस्था             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 प्रारंभिक और मध्य प्रौढ़ावस्था की विशेषताएँ और विकासात्मक कार्य</li> <li>1.2 प्रौढ़ावस्था की रुचियाँ -: सामाजिक गतिशीलता , लिंग भूमिका से समायोजन</li> <li>1.3 व्यावसायिक तथा वैवाहिक समायोजन</li> <li>1.4 अभिभावकत्व से समायोजन,रजोनिवृत्ति</li> </ol> </li> <li>2. वृद्धावस्था             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 वृद्धावस्था की विशेषताएँ और विकासात्मक कार्य</li> <li>2.2 वृद्धावस्था की समस्याएँ :- खाली घोंसला ,जीवनसाथी की मृत्यु,अकेलापन</li> <li>2.3 बुजुर्गों की देखभाल</li> <li>2.4 वृद्धावस्था संबंधी संज्ञानात्मक परिवर्तन</li> <li>2.5 वृद्धावस्था के सामान्य रोग</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: प्रौढ़ावस्था , सामाजिक गतिशीलता, समायोजन, अभिभावकत्व।		



भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Papalia E. Daniel, Olds W. Sally; Human Development (1994) ;Tata McGraw-Hill, New Delhi.
2. Santrock W. John, Life Span Development (2008) 3<sup>rd</sup> Edi.; Tata McGraw-Hill, New Delhi.
3. Hurlock E.B.; Developmental Psychology-A Life -Span Approach (2005) 5<sup>th</sup> Edi. Tata McGraw-Hill, New Delhi.
4. Shrivastav Susheela, Sudha Rani K.;A Text Book of Human Development(2014), S Chand and Company, New Delhi.
5. वर्मन गायत्री, किशोरावस्था (2005), शिवा प्रकाशन,इंदौर।
6. डेविड अलका, जीवन चक्र एवं वृद्धावस्था (2008), शिवा प्रकाशन,इंदौर।
7. अग्निहोत्री लक्ष्मी, मध्य प्रौढावस्था (2018), कैलाश पुस्तक सदन,भोपाल
8. गनावा निवेदिता, मानव विकास (2020), नित्या पब्लिकेशन,भोपाल

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://nobaproject.com/modules/adolescent-development>
2. <https://courses.lumenlearning.com/suny-hccc-ss-152-1/chapter/lecture-lesson-6-adolescence/>
3. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4933319/>
4. <https://www.slideshare.net/khimdelacruz07/psychoanalytic-theory-28409476>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन  
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)

क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)

कुल अंक:30

आकलन:  
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :  
समय: 03.00 घंटे

अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न  
अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न  
अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

कुल अंक:70

टिप्पणी/सुझाव :

Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: B.HSc/B.Sc( Home Science)	Year: Second	Session: 2022-23
Subject: Home Science			
1	CourseCode	H2-HSCB1P	
2	CourseTitle	Life span development II(Paper 1)	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocati onal/)	Core Course	
4	Pre-requisite(ifany)	Open for all	
5	Course Learning outcomes(CLO)	On completion of this course, the student will be able to: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confront many psychological, emotional and social issues that come with entering the different phases of life.</li> <li>2. Analyze emotional and social development in the middle adulthood.</li> <li>3. Describe psychosocial development in late Adulthood.</li> <li>4. Create a life of positive contributions to their family, community, society and their own lives.</li> </ol>	
6	CreditValue	2	
7	Total Marks	Max.Marks: 30+70	Min. Passing Marks:33

**PartB-Contentof the Course**

**Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P:30 x 2= 60 Hours**

Unit	Topics	No.of hours
1	Prepare a Power Point Presentation on puberty and adolescence for class Teaching.	6
2	Prepare a Resource file on Adolescence.	6
3	Case Study of adolescence Male/Female from disturbed family or from a broken family.	6
4	Prepare a Questionnaire for Marital Adjustment in Early adulthood.	6
5	Identify adolescents Vocational Interest through psychological scale/Test.	6
6	Plan for imparting sex education to and Adolescence.	6
7	Identify Adolescence Personality through Personality Tests.	6
8	Prepare a recreational Program for Old age home.	6
9	Visit to old age home and write a report.	6
10	Identify Old people Adjustment Scale through (OAS) Test.	6

**Keywords/Tags:** Puberty, Adolescence, Broken Homes, Personality Test, Adjustment Scales, Recreational Program, Vocational Interest.

### Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

**Suggested Readings:**

1. Papalia E. Daniel, Olds W. Sally; Human Development (1994) ;Tata McGraw-Hill, New Delhi.
2. Santrock W. John, Life Span Development (2008) 3<sup>rd</sup> Edi.; Tata McGraw-Hill, New Delhi.
3. Hurlock E.B.; Developmental Psychology-A Life -Span Approach (2005) 5<sup>th</sup> Edi. Tata McGraw-Hill, New Delhi.
4. Shrivastav Susheela, Sudha Rani K.;A Text Book of Human Development(2014), S Chand and Company, New Delhi.

**Suggestive digital platforms weblinks:**

1. <https://nobaproject.com/modules/adolescent-development>
2. <https://courses.lumenlearning.com/suny-hccc-ss-152-1/chapter/lecture-lesson-6-adolescence/>
3. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4933319/>
4. <https://www.slideshare.net/khimdelacruz07/psychoanalytic-theory-28409476>
- 5.

[https://www.researchgate.net/publication/337452808 A Brief Scale to Measure Marital Relationship Satisfaction by Domains Metrics Correlates Gender and Marriage Relationship Status Differences](https://www.researchgate.net/publication/337452808_A_Brief_Scale_to_Measure_Marital_Relationship_Satisfaction_by_Domains_Metrics_Correlates_Gender_and_Marriage_Relationship_Status_Differences)

Suggested equivalent online courses:

### Part D-Assessment and Evaluation

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/Technology Dissemination/Report of Excursion/ Lab Visits/Survey/ Industrial visit)		Tablework/Experiments	
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>70</b>

Any remarks/suggestions:

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : द्वितीय	सत्र :202
विषय: गृहविज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB1P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	जीवन काल विकास -II (प्रश्न पत्र-1)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिकइलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वापेक्षा(Prerequisite) (यदि कोई हो)	सभी के लिए उपलब्ध (Open for all)	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्सलर्निंगआउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के पूरा होने पर विद्यार्थी सक्षम होंगे - 1. जीवन के विभिन्न चरणों में प्रवेश करते समय आने वाले अनेक मनोवैज्ञानिक, भावनात्मक और सामाजिक मुद्दों का सामना कर सकेंगे। 2. मध्य वयस्कावस्था में संवेगात्मक और सामाजिक विकास व सकेंगे। 3. वृद्धावस्था में मनोसामाजिक विकास की व्याख्या कर सकेंगे 4. अपने परिवार, समुदाय, समाज और अपने स्वयं के जीवन योगदान दे सकेंगे।	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:33

भाग बी – कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या – दूटोरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- 30x2=60घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	कक्षा शिक्षण के लिए तरुणवस्था और किशोरावस्था पर एक पावर पॉइंट प्रस्तुति तैयार करना ।	6
2	किशोरावस्था पर एक स्रोत फाइल तैयार करना ।	6
3	भग्न परिवार या टूटे हुये परिवार के किशोरों /किशोरियों का वैयक्तिक अध्ययन करना ।	6
4	प्रारम्भिक प्रौढावस्था मे वैवाहिक समायोजन के लिए प्रश्नावली तैयार करना ।	6
5	मनोवैज्ञानिक स्केल/परीक्षण के माध्यम से किशोरों की व्यवसायिक रुचि की पहचान करना ।	6
6	किशोरावस्था मे यौन शिक्षा प्रदान करने की योजना बनाना ।	6
7	व्यक्तित्व परीक्षण के माध्यम से किशोरावस्था के व्यक्तित्व की पहचान करना ।	6
8	वृद्धाश्रम के लिए एक मनोरंजक कार्यक्रम तैयार करना ।	6
9	वृद्धाश्रम का भ्रमण करना एवं प्रतिवेदन लिखना ।	6
10	OAS टेस्ट के माध्यम से वृद्धजनों के समायोजन की पहचान करना ।	6

सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : तरुण अवस्था, किशोरावस्था, टूटे परिवार, व्यक्तित्व परीक्षण, समायोजन मापन, मनोरंजक कार्यक्रम, व्यावसायिक रुचि।

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Papalia E. Daniel, Olds W. Sally; Human Development (1994) ;Tata McGraw-Hill, New Delhi.
2. Santrock W. John, Life Span Development (2008) 3<sup>rd</sup> Edi.; Tata McGraw-Hill, New Delhi.
3. Hurlock E.B.; Developmental Psychology-A Life -Span Approach (2005) 5<sup>th</sup> Edi. Tata McGraw-Hill, New Delhi.
4. ShrivastavSusheela, Sudha Rani K.;A Text Book of Human Development(2014), S Chand and Company, New Delhi.
5. वर्मन गायत्री, किशोरावस्था (2005), शिवा प्रकाशन, इंदौर।
6. डेविड अलका, जीवन चक्र एवं वृद्धावस्था (2008), शिवा प्रकाशन, इंदौर।
7. अग्निहोत्री लक्ष्मी, मध्य प्रौढ़ावस्था (2018), कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल।
8. गनावा निवेदिता, मानव विकास (2020), नित्या पब्लिकेशन, भोपाल।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://nobaproject.com/modules/adolescent-development>
2. <https://courses.lumenlearning.com/suny-hccc-ss-152-1/chapter/lecture-lesson-6-adolescence/>
3. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4933319/>
4. <https://www.slideshare.net/khimdelacruz07/psychoanalytic-theory-28409476>
- 5.

<https://www.researchgate.net/publication/337452808> A Brief Scale to Measure Marital Relationship Satisfaction by Domains Metrics Correlates Gender and Marriage Relationship Status Differences

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :



## Syllabus of theory paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: Second	Session: 2022-23
<b>Subject: Home Science</b>			
1	Course Code	H2-HSCB2T	
2	Course Title	Interior Decoration (Paper 2)	
3	Course type (Core course/Elective/Generic elective/Vocational/ )	Core Course	
4	Pre-requisite(if any)	Open For All	
5	Course Learning Outcomes(CLO)	<p>Interior decoration is the art of decorating a home or commercial place. Knowledge of elements and principles of design would help a student in the field of interior decoration. By studying this course the students will be able to-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand elements and principles of design and refine personal aesthetic sense.</li> <li>2. Understand role of furniture, soft furnishing , accessories, flower decoration and lighting in interiors.</li> </ol>	
6	Credit value	4	
7	Total marks	Max.marks: 30+70	Min. Passing Marks:33

**Part B-Content Of The Course**

**Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 hours**

Unit	Topics	No.of Hours
Unit 1	<p><b>Design an Introduction:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Historical Background of Art and interior decoration</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Meaning and Objectives</li> </ol> </li> <li>2. <b>Elements of Art and Design-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Line, Form, Color, Pattern, Texture, Light and Space.</li> <li>2.2 Application of Elements of art and Design in Interior Decoration.</li> </ol> </li> <li>3. <b>Design:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Definition, Characteristics of Design</li> <li>3.2 Types of design-: Structural and Decorative</li> </ol> </li> <li>4. <b>Principles of Design:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Balance, Rhythm, Proportion, Emphasis, Harmony(Unity)</li> <li>4.2 Application of Principles of Design in Interior Decoration.</li> </ol> </li> </ol>	15
<b>Key words:</b> interior decoration, elements of design, principles of design.		
Unit 2	<p><b>Color , Decoration Styles And Floor Decorations:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Color-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Origin, Definition, Importance</li> <li>1.2 Dimensions- Hue, Value, intensity</li> <li>1.3 Classification, Color Theories, Prang Color Wheel</li> <li>1.4 Psychological Effects Of Colors</li> <li>1.5 Color schemes</li> </ol> </li> <li>2. <b>Decoration Styles-</b> Traditional, Cottage and Modern.</li> <li>3. <b>Flower Decoration-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Definition, Objectives, Importance</li> <li>3.2 Principles of Flower Decoration</li> <li>3.3 Material Used in Flower Decoration</li> <li>3.4 Types of Flower Decoration</li> <li>3.5 Principles of Design Used in Flower Decoration</li> <li>3.6 New Trends in Flower Decoration.</li> </ol> </li> <li>4. <b>Floor Decoration-</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Alpana, rangoli</li> <li>4.2 Floor Decoration with Flowers and Other Materials.</li> </ol> </li> </ol>	15
<b>Key words:</b> color, prang color wheel, color scheme, flower decoration, floor decoration, decoration style.		

unit 3	<b>Furniture and Furniture Arrangement:</b> 1. <b>Furniture-</b> 1.1 Historical background, Definition 1.2 Important factors influencing selection of furniture. 1.3 Classifications- according to material ,cost and style 1.4 Care and maintenance 1.5 Furniture arrangement- 1.5.1 Principles 1.5.2 Factors influencing furniture arrangement, 1.5.3 Furniture arrangement in different rooms-: Drawing Room, Dining Room, Bedroom and Multipurpose Room. 2. Modern furniture, modular units of furniture and multipurpose furniture. 3. <b>Furniture finishes-</b> 3.1 Varnish 3.2 Polish 3.3 Paint	15
<b>Key words:</b> Furniture, Furniture Arrangement, Contemporary Furniture, Modular Units of Furniture, Multipurpose Furniture, Furniture Finishes.		
unit 4	<b>Soft furnishings, Lighting and Accessories:</b> 1. <b>Soft Furnishing-</b> 1.1 Definition ,Importance 1.2 Classifications 1.3 Care maintenance 2. <b>Fabrics used in furnishing-</b> 2.1 Factors affecting selection of fabrics used for-: 2.1.1 Soft Furnishing- Curtains and Draperies, Upholstery, Cushions, Pillow Covers and Bed Sheets etc. 2.1.2 Floor Coverings- Rugs and Carpets. 3 <b>Lighting-</b> 3.1 Definition, Importance 3.2 Psychological effects of lighting 3.3 Types of lighting 3.4 Factors affecting lighting 3.5 Lighting arrangement in different rooms 4 <b>Type of lamps</b> 5 <b>Accessories-</b> 5.1 Definition, importance 5.2 Classification, Functions 5.3 Selection and role of accessories in interior decoration.	15
<b>Key words:</b> Soft Furnishing, Floor Covering, Lighting, Accessories		

## Part C-Learning Resources

### Textbooks,referencebooks,other resources

#### Suggested Readings:

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Dcpot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू ,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन।
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

#### Suggestive digital platforms web links:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

#### Suggested equivalent online courses:

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30 marks University Exam(UE)70marks

InternalAssessment : Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30	Class Test	
	Assignment/Presentation	<b>Total 30</b>
External Assessment : University Exam Section: 70 Time :03.00Hours	Section(A) : Objective Type Questions	
	Section (B) :Short Questions Section (C) : Long Questions	<b>Total 70</b>

**Anyremarks/suggestions:**

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सज्जा (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) )यदि कोई हो(	सभी के लिए उपलब्ध	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सज्जा एक घर या व्यवसायिक स्थल को सुसज्जित करने की कला है। डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का ज्ञान विद्यार्थियों को आंतरिक सज्जा के क्षेत्र में सहायक होगा। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी सक्षम होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. डिजाइन के सिद्धान्त एवं तत्वों को समझने में एवं व्यक्तिगत सौंदर्य बोध को परिष्कृत करने में।</li> <li>2. आंतरिक सज्जा में फर्नीचर, मृदु परिसज्जा, उपसाधन, पुष्प सज्जा एवं प्रकाश व्यवस्था की भूमिका को समझने में।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की
------	------	----------

		संख्या
इकाई 1	<p>डिज़ाइन: एक परिचय</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कला एवं आंतरिक सजा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 अर्थ एवं उद्देश्य</li> </ol> </li> <li>2. कला एवं डिज़ाइन के तत्व-               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 रेखा, आकार, रंग, नमूना, पोत, प्रकाश और स्थान</li> <li>2.2 कला एवं डिज़ाइन के तत्वों का आंतरिक सजा में उपयोग</li> </ol> </li> <li>3. डिज़ाइन :               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा, डिज़ाइन की विशेषताएँ</li> <li>3.2 डिज़ाइन के प्रकार: रचनात्मक एवं अलंकारिक डिज़ाइन</li> </ol> </li> <li>4. डिज़ाइन के सिद्धांत:               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 संतुलन, लय, अनुपात, बल, एकता (अनुरूपता)</li> <li>4.2 आंतरिक सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: आंतरिक सजा, डिज़ाइन के तत्व, डिज़ाइन के सिद्धांत		
इकाई 2	<p>रंग, सजा शैली और फर्श सजा</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रंग-               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 उद्गम, परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 आयाम-: दृश्य, मूल्य, तीव्रता</li> <li>1.3 वर्गीकरण, रंग के सिद्धांत, प्रांग रंग चक्र</li> <li>1.4 रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभाव</li> <li>1.5 रंग योजनाएं एवं आंतरिक सजा में रंग योजना</li> </ol> </li> <li>2. सजा शैलियां- परंपरागत, कुटीर(देशी) एवं आधुनिक</li> <li>3. पुष्प सजा-               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा, उद्देश्य, महत्व</li> <li>3.2 पुष्प सजा के सिद्धांत</li> <li>3.3 पुष्प सजा में प्रयुक्त सामग्री</li> <li>3.4 पुष्प सजा के प्रकार</li> <li>3.5 पुष्प सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग</li> <li>3.6 पुष्प सजा में नवीन प्रचलन</li> </ol> </li> <li>4. फर्श सजा-               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 अल्पना, रंगोली</li> <li>4.2 पुष्प तथा अन्य सामग्रियों द्वारा फर्श सजा</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: रंग, प्रांग रंग चक्र, रंग योजना, पुष्प सजा, फर्श सजा, सजा शैलियां		
इकाई 3	<p>फर्नीचर एवं फर्नीचर व्यवस्था:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. फर्नीचर-               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 फर्नीचर चयन को प्रभावित करने वाले कारक</li> </ol> </li> </ol>	15

	<p>1.3 वर्गीकरण -पदार्थ, मूल्य, एवं शैली के आधार पर</p> <p>1.4 देखभाल</p> <p>1.5 फर्नीचर व्यवस्था-</p> <p>1.5.1 सिंद्धात</p> <p>1.5.2 फर्नीचर व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</p> <p>1.5.3 विभिन्न कक्षों में फर्नीचर व्यवस्था -वैठक कक्ष ,शयन कक्ष, भोजन कक्ष , एवं बहुउद्देशीय कक्ष.</p> <p>2 आधुनिक फर्नीचर, फर्नीचर की मॉड्यूलर इकाई, एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p> <p>3 फर्नीचर परिसज्जा -</p> <p>3.1 वार्निश</p> <p>3.2 पॉलिश</p> <p>3.3 पेंट</p>	
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: फर्नीचर, फर्नीचर व्यवस्था, समकालीन एवं आधुनिक फर्नीचर मॉड्यूलर इकाई एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p>		



इकाई 4	<p>मृदु परिसज्जा ,प्रकाश व्यवस्था एवं उप साधन:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मृदु परिसज्जा -           <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 वर्गीकरण</li> <li>1.3 देखभाल</li> </ol> </li> <li>2. मृदु परिसज्जा में प्रयुक्त तंतु -           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 प्रयुक्त होने वाले तंतुओं के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक-               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 मृदु परिसज्जा- पर्दे एवं ड्रेपरी ,अपहोलिस्ट्री, कुशन, तकिया के कवर, चादर आदि</li> <li>2.1.2 फर्श बिछावन -दरी, गलीचा</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3 प्रकाश व्यवस्था-           <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा ,महत्व</li> <li>3.2 प्रकाश व्यवस्था के मनोवैज्ञानिक प्रभाव</li> <li>3.3 प्रकाश व्यवस्था के प्रकार</li> <li>3.4 प्रकाश व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>3.5 विभिन्न कक्षों में प्रकाश व्यवस्था</li> </ol> </li> <li>4 लैम्प के प्रकार</li> <li>5 उप साधन-           <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>5.2 वर्गीकरण,कार्य</li> <li>5.3 चुनाव एवं आंतरिक सज्जा में उप साधनों की भूमिका</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: मृदु परिसज्जा, फर्श बिछावन , प्रकाश व्यवस्था, उपसाधन		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Ball V.K. Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S, Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K, The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A, Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू , आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू , गृह परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना , गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक:70

टिप्पणी/सुझाव :

## Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: : Second	Session: 2022-23
Subject: Home Science			
Course Code	H2-HSCB2P		
Course Title	Interior Decoration (Paper 2)		
Course Type (Core course/Elective/Generic Elective/Vocational/ )	Core Course		
Pre-requisite(if any)	Open for All		
Course Learning Outcomes(CLO)	<p style="text-align: center;">Interior decoration is essential for beauty, expressiveness and functionality of any house or commercial place. By studying this practical course the students will be able to:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand application of elements and principles of design in interiors.</li> <li>2. Develop aesthetic sense.</li> <li>3. Understand proper furniture arrangement and use of accessories in interior decoration.</li> </ol>		
Credit Value	2		
Total Marks	Max.marks: 30+70	Min. Passing Marks:33	

**Part B-Content Of The Course**

**Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 30x2=60 Hours**

Unit	Topics	No of Hours
1	Use of elements and principles of art and design making in accessories of functional and aesthetic value like- pottery and other decorative items.	6
2	Evaluation of art objects on the basis of elements and principles of design.	5
3	Drawings sketches of two and three dimensional design.	5
4	Making Color Wheel and Color Schemes.	6
5	Making different types of Flower arrangement.	5
6	Making- Rangoli, Alpana.	5
7	Space arrangement and decoration according to different decoration styles.	6
8	Layout of furniture arrangement for different rooms.	5
9	Model making- window treatment, furnishings use in drawing room and bedroom.	6
10	Preparation of lamp shade	5
11	Visit to- hotels, restaurants, conference hall, corporate offices to study interiors.	6

**Keywords/tags: Two And Three Dimensional Designs,Color Wheel,Color Scheme, Alpana Rangoli**

## Part C-Learning Resources

### Text books, reference books , other resources

#### Suggested readings:

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू ,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन|
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन|
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

#### Suggestive digital platforms weblinks:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

#### Suggested equivalent online courses:

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested continuous evaluation methods:**

Internal assessment	Marks	External assessment	Marks
Class interaction /quiz		Viva voce on practical	
Attendance		Practical record file	
Assignments (charts/ model seminar / rural service/ technology dissemination/ report of excursion/ lab visits/survey / industrial visit)		Table work / experiments	
Total	30		70

**Any remarks/ suggestions:**

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : द्वितीय	सत्र :2022-23
विषय: गृहविज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सजा ( प्रश्न पत्र 2)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वपिक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	सभी के लिए उपलब्ध	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सजा किसी आवास की सुंदरता,अभिव्यक्तता और कार्यकारिता के लिए आवश्यक हैं।इस प्रायोगिक पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा विद्यार्थी योग्य होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. आंतरिक सजा मे डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग को समझने मे।</li> <li>2. सौंदर्य बोध को विकसित करने मे।</li> <li>3. आंतरिक सजा मे उचित फर्नीचर व्यवस्था और उपसाधनों के उपयोग की भूमिका को समझने मे।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:33



भाग बी – कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या – टूटोरीयल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- 30x2=60घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक मूल्यों के उप साधनों में कला और डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का उपयोग करना जैसे पॉटरी एवं अन्य सजावटी वस्तुएं।	6
2	किसी कलात्मक वस्तु का डिजाइन के तत्वों एवं सिद्धांतों के आधार पर मूल्यांकन करना	5
3	द्विआयामी एवं त्रिआयामी डिजाइन का रेखा चित्र बनाना	5
4	रंग चक्र एवं रंग योजनाएं तैयार करना	6
5	विभिन्न प्रकार की पुष्पसज्जा तैयार करना	5
6	रंगोली एवं अल्पना बनाना	5
7	विभिन्न सजावट शैलियों के अनुसार स्थान की व्यवस्था एवं सज्जा करना	6
8	विभिन्न कक्षों के लिए फर्नीचर व्यवस्था की रूपरेखा तैयार करना	5
9	मॉडल बनाना: खिड़कियों की परिसज्जा एवं बैठक कक्ष और शयनकक्ष के लिए परिसज्जा का उपयोग	6
10	लैंपशेड तैयार करना	5
11	आंतरिक सज्जा के अध्ययन हेतु होटल्स, रेस्टोरेंट्स, कॉन्फ्रेंस हॉल, कॉरपोरेट ऑफिस का भ्रमण करना	6
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : द्वि एवं त्रिआयामी डिजाइन, रंग चक्र, रंग योजना, अल्पना, रंगोली		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू ,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन|
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन|
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70
टिप्पणी/सुझाव :			