

## Syllabus of theory paper

Part A Introduction			
<b>Program:</b> Diploma	<b>Class:</b> BHSc/BSc (Home Science )	<b>Year:</b> Second	<b>Session:</b> 2022-23
<b>Subject: Home Science</b>			
1	<b>Course Code</b>	H2-HSCB2T	
2	<b>Course Title</b>	Interior Decoration (Paper 2)	
3	<b>Course type (Core course/Elective/Generic elective/Vocational/ )</b>	Core Course	
4	<b>Pre-requisite(if any)</b>	Open For All	
5	<b>Course Learning Outcomes(CLO)</b>	Interior decoration is the art of decorating a home or commercial place. Knowledge of elements and principles of design would help a student in the field of interior decoration. By studying this course the students will be able to- <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand elements and principles of design and refine personal aesthetic sense.</li> <li>2. Understand role of furniture, soft furnishing , accessories, flower decoration and lighting in interiors.</li> </ol>	
6	<b>Credit value</b>	4	
7	<b>Total marks</b>	Max.marks: 30+70	Min. Passing Marks:33

## Part B-Content Of The Course

**Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 hours**

Unit	Topics	No.of Hours
Unit 1	<b>Design an Introduction:</b> 1. <b>Historical Background of Art and interior decoration</b> 1.1 Meaning and Objectives 2. <b>Elements of Art and Design-</b> 2.1 Line, Form, Color, Pattern, Texture, Light and Space. 2.2 Application of Elements of art and Design in Interior Decoration. 3. <b>Design:</b> 3.1 Definition, Characteristics of Design 3.2 Types of design-: Structural and Decorative 4. <b>Principles of Design:</b> 4.1 Balance, Rhythm, Proportion, Emphasis, Harmony(Unity) 4.2 Application of Principles of Design in Interior Decoration.	15
<b>Key words:</b> interior decoration, elements of design, principles of design.		
Unit 2	<b>Color , Decoration Styles And Floor Decorations:</b> 1. <b>Color-</b> 1.1 Origin, Definition, Importance 1.2 Dimensions- Hue, Value, intensity 1.3 Classification, Color Theories, Prang Color Wheel 1.4 Psychological Effects Of Colors 1.5 Color schemes 2. <b>Decoration Styles-</b> Traditional, Cottage and Modern. 3. <b>Flower Decoration-</b> 3.1 Definition, Objectives, Importance 3.2 Principles of Flower Decoration 3.3 Material Used in Flower Decoration 3.4 Types of Flower Decoration 3.5 Principles of Design Used in Flower Decoration 3.6 New Trends in Flower Decoration. 4. <b>Floor Decoration-</b> 4.1 Alpana, rangoli 4.2 Floor Decoration with Flowers and Other Materials.	15
<b>Key words:</b> color, prang color wheel, color scheme, flower decoration, floor decoration, decoration style.		

unit 3	<p><b>Furniture and Furniture Arrangement:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Furniture-             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Historical background, Definition</li> <li>1.2 Important factors influencing selection of furniture.</li> <li>1.3 Classifications- according to material ,cost and style</li> <li>1.4 Care and maintenance</li> <li>1.5 Furniture arrangement-                 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.5.1 Principles</li> <li>1.5.2 Factors influencing furniture arrangement,</li> <li>1.5.3 Furniture arrangement in different rooms-: Drawing Room, Dining Room, Bedroom and Multipurpose Room.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>2. Modern furniture, modular units of furniture and multipurpose furniture.</li> <li>3. Furniture finishes-             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Varnish</li> <li>3.2 Polish</li> <li>3.3 Paint</li> </ol> </li> </ol>	15
<p><b>Key words:</b> Furniture, Furniture Arrangement, Contemporary Furniture, Modular Units of Furniture, Multipurpose Furniture, Furniture Finishes.</p>		
unit 4	<p><b>Soft furnishings, Lighting and Accessories:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Soft Furnishing-             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definition ,Importance</li> <li>1.2 Classifications</li> <li>1.3 Care maintenance</li> </ol> </li> <li>2. Fabrics used in furnishing-             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Factors affecting selection of fabrics used for-:                 <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 Soft Furnishing- Curtains and Draperies, Upholstery, Cushions, Pillow Covers and Bed Sheets etc.</li> <li>2.1.2 Floor Coverings- Rugs and Carpets.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3 Lighting-             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Definition, Importance</li> <li>3.2 Psychological effects of lighting</li> <li>3.3 Types of lighting</li> <li>3.4 Factors affecting lighting</li> <li>3.5 Lighting arrangement in different rooms</li> </ol> </li> <li>4 Type of lamps</li> <li>5 Accessories-             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Definition, importance</li> <li>5.2 Classification, Functions</li> <li>5.3 Selection and role of accessories in interior decoration.</li> </ol> </li> </ol>	15
<p><b>Key words:</b> Soft Furnishing, Floor Covering, Lighting, Accessories</p>		

## Part C-Learning Resources

### Textbooks,referencebooks,other resources

#### Suggested Readings:

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Dcpot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू ,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन|
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन|
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

#### Suggestive digital platforms web links:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

#### Suggested equivalent online courses:

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30 marks University Exam(UE)70marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation(CCE):30	Class Test	
	Assignment/Presentation	<b>Total 30</b>
External Assessment : University Exam Section: 70 Time :03.00Hours	Section(A) : Objective Type Questions	
	Section (B) :Short Questions Section (C) : Long Questions	<b>Total 70</b>

**Any remarks/suggestions:**

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: द्वितीय	सत्र: 2022-23
विषय: गृहविज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सजा (प्रश्न पत्र 2)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	कोर कोर्स	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) )यदि कोई हो(	सभी के लिए उपलब्ध	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सजा एक घर या व्यवसायिक स्थल को सुसज्जित करने की कला है। डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का ज्ञान विद्यार्थियों को आंतरिक सजा के क्षेत्र में सहायक होगा। इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से विद्यार्थी सक्षम होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. डिजाइन के सिद्धान्त एवं तत्वों को समझने में एवं व्यक्तिगत सौंदर्य बोध को परिष्कृत करने में।</li> <li>2. आंतरिक सजा में फर्नीचर, मृदु परिसजा, उपसाधन, पुष्प सजा एवं प्रकाश व्यवस्था की भूमिका को समझने में।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:33

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक( प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की
------	------	----------

		संख्या
इकाई 1	<p>डिज़ाइन: एक परिचय</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. कला एवं आंतरिक सजा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 अर्थ एवं उद्देश्य</li> </ol> </li> <li>2. कला एवं डिज़ाइन के तत्व-               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 रेखा, आकार, रंग, नमूना, पोत, प्रकाश और स्थान</li> <li>2.2 कला एवं डिज़ाइन के तत्वों का आंतरिक सजा में उपयोग</li> </ol> </li> <li>3. डिज़ाइन :               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा, डिज़ाइन की विशेषताएँ</li> <li>3.2 डिज़ाइन के प्रकार: रचनात्मक एवं अलंकारिक डिज़ाइन</li> </ol> </li> <li>4. डिज़ाइन के सिद्धांत:               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 संतुलन, लय, अनुपात, बल, एकता (अनुरूपता)</li> <li>4.2 आंतरिक सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: आंतरिक सजा, डिज़ाइन के तत्व, डिज़ाइन के सिद्धांत		
इकाई 2	<p>रंग, सजा शैली और फर्श सजा</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रंग-               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 उद्गम, परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 आयाम-: दृश्य, मूल्य, तीव्रता</li> <li>1.3 वर्गीकरण, रंग के सिद्धांत, प्रांग रंग चक्र</li> <li>1.4 रंगों के मनोवैज्ञानिक प्रभाव</li> <li>1.5 रंग योजनाएं एवं आंतरिक सजा में रंग योजना</li> </ol> </li> <li>2. सजा शैलियां- परंपरागत, कुटीर (देशी) एवं आधुनिक</li> <li>3. पुष्प सजा-               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा, उद्देश्य, महत्व</li> <li>3.2 पुष्प सजा के सिद्धांत</li> <li>3.3 पुष्प सजा में प्रयुक्त सामग्री</li> <li>3.4 पुष्प सजा के प्रकार</li> <li>3.5 पुष्प सजा में डिज़ाइन के सिद्धांतों का उपयोग</li> <li>3.6 पुष्प सजा में नवीन प्रचलन</li> </ol> </li> <li>4. फर्श सजा-               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 अल्पना, रंगोली</li> <li>4.2 पुष्प तथा अन्य सामग्रियों द्वारा फर्श सजा</li> </ol> </li> </ol>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: रंग, प्रांग रंग चक्र, रंग योजना, पुष्प सजा, फर्श सजा, सजा शैलियां		
इकाई 3	<p>फर्नीचर एवं फर्नीचर व्यवस्था:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. फर्नीचर-               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 फर्नीचर चयन को प्रभावित करने वाले कारक</li> </ol> </li> </ol>	15

	<p>1.3 वर्गीकरण -पदार्थ, मूल्य, एवं शैली के आधार पर</p> <p>1.4 देखभाल</p> <p>1.5 फर्नीचर व्यवस्था-</p> <p>1.5.1 सिंद्धात</p> <p>1.5.2 फर्नीचर व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</p> <p>1.5.3 विभिन्न कक्षों में फर्नीचर व्यवस्था -बैठक कक्ष ,शयन कक्ष, भोजन कक्ष , एवं बहुउद्देशीय कक्ष.</p> <p>2 आधुनिक फर्नीचर, फर्नीचर की मॉड्यूलर इकाई, एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p> <p>3 फर्नीचर परिसज्जा -</p> <p>3.1 वार्निश</p> <p>3.2 पॉलिश</p> <p>3.3 पेंट</p>	
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: फर्नीचर, फर्नीचर व्यवस्था, समकालीन एवं आधुनिक फर्नीचर मॉड्यूलर इकाई एवं बहुउद्देशीय फर्नीचर</p>		



<p>इकाई 4</p>	<p>मृदु परिसज्जा ,प्रकाश व्यवस्था एवं उप साधनः</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. मृदु परिसज्जा -       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>1.2 वर्गीकरण</li> <li>1.3 देखभाल</li> </ol> </li> <li>2. मृदु परिसज्जा में प्रयुक्त तंतु -       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 प्रयुक्त होने वाले तंतुओं के चुनाव को प्रभावित करने वाले कारक-           <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 मृदु परिसज्जा- पर्दे एवं ड्रेपरी ,अपहोलिस्ट्री, कुशन, तकिया के कवर, चादर आदि</li> <li>2.1.2 फर्श बिछावन -दरी, गलीचा</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>3 प्रकाश व्यवस्था-       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 परिभाषा ,महत्व</li> <li>3.2 प्रकाश व्यवस्था के मनोवैज्ञानिक प्रभाव</li> <li>3.3 प्रकाश व्यवस्था के प्रकार</li> <li>3.4 प्रकाश व्यवस्था को प्रभावित करने वाले कारक</li> <li>3.5 विभिन्न कक्षों में प्रकाश व्यवस्था</li> </ol> </li> <li>4 लैम्प के प्रकार</li> <li>5 उप साधन-       <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 परिभाषा, महत्व</li> <li>5.2 वर्गीकरण,कार्य</li> <li>5.3 चुनाव एवं आंतरिक सज्जा में उप साधनों की भूमिका</li> </ol> </li> </ol>	<p>15</p>
<p>सार बिंदु ( कीवर्ड)/ टैग: मृदु परिसज्जा, फर्श बिछावन , प्रकाश व्यवस्था, उपसाधन</p>		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Ball V.K. Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S, Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K, The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A, Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू, आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू, मृदु परिसज्जा, स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा, पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना, गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिंग :

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	कुल अंक:70

टिप्पणी/सुझाव :

## Syllabus of Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Diploma	Class: BHSc/BSc (Home Science )	Year: : Second	Session: 2022-23
Subject: Home Science			
Course Code	H2-HSCB2P		
Course Title	Interior Decoration (Paper 2)		
Course Type (Core course/Elective/Generic Elective/Vocational/ )	Core Course		
Pre-requisite(if any)	Open for All		
Course Learning Outcomes(CLO)	<p style="text-align: center;">Interior decoration is essential for beauty, expressiveness and functionality of any house or commercial place. By studying this practical course the students will be able to:-</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Understand application of elements and principles of design in interiors.</li> <li>2. Develop aesthetic sense.</li> <li>3. Understand proper furniture arrangement and use of accessories in interior decoration.</li> </ol>		
Credit Value	2		
Total Marks	Max.marks: 30+70	Min. Passing Marks:33	

**Part B-Content Of The Course**

**Total no. Of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 30x2=60 Hours**

Unit	Topics	No of Hours
1	Use of elements and principles of art and design making in accessories of functional and aesthetic value like- pottery and other decorative items.	6
2	Evaluation of art objects on the basis of elements and principles of design.	5
3	Drawings sketches of two and three dimensional design.	5
4	Making Color Wheel and Color Schemes.	6
5	Making different types of Flower arrangement.	5
6	Making- Rangoli, Alpana.	5
7	Space arrangement and decoration according to different decoration styles.	6
8	Layout of furniture arrangement for different rooms.	5
9	Model making- window treatment, furnishings use in drawing room and bedroom.	6
10	Preparation of lamp shade	5
11	Visit to- hotels, restaurants, conference hall, corporate offices to study interiors.	6

**Keywords/tags: Two And Three Dimensional Designs, Color Wheel, Color Scheme, Alpana Rangoli**

## Part C-Learning Resources

### Text books, reference books , other resources

#### Suggested readings:

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन।
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन।
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

#### Suggestive digital platforms weblinks:

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

#### Suggested equivalent online courses:

**Part D-Assessment and Evaluation**

**Suggested continuous evaluation methods:**

Internal assessment	Marks	External assessment	Marks
Class interaction /quiz		Viva voce on practical	
Attendance		Practical record file	
Assignments (charts/ model seminar / rural service/ technology dissemination/ report of excursion/ lab visits/survey / industrial visit)		Table work / experiments	
Total	30		70

**Any remarks/ suggestions:**

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction

कार्यक्रम: डिप्लोमा	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : द्वितीय	सत्र :2022-23
विषय: गृहविज्ञान			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H2-HSCB2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	आंतरिक सजा ( प्रश्न पत्र 2)	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	कोर कोर्स	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	सभी के लिए उपलब्ध	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	<p>आंतरिक सजा किसी आवास की सुंदरता, अभिव्यक्तता और कार्यकारिता के लिए आवश्यक हैं। इस प्रायोगिक पाठ्यक्रम के अध्ययन द्वारा विद्यार्थी योग्य होंगे -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. आंतरिक सजा में डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों के अनुप्रयोग को समझने में।</li> <li>2. सौंदर्य बोध को विकसित करने में।</li> <li>3. आंतरिक सजा में उचित फर्नीचर व्यवस्था और उपसाधनों के उपयोग की भूमिका को समझने में।</li> </ol>	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:33



भाग बी – कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या – ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P- 30x2=60घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक मूल्यों के उप साधनों में कला और डिजाइन के तत्वों और सिद्धांतों का उपयोग करना जैसे पॉटरी एवं अन्य सजावटी वस्तुएं।	6
2	किसी कलात्मक वस्तु का डिजाइन के तत्वों एवं सिद्धांतों के आधार पर मूल्यांकन करना	5
3	द्विआयामी एवं त्रिआयामी डिजाइन का रेखा चित्र बनाना	5
4	रंग चक्र एवं रंग योजनाएं तैयार करना	6
5	विभिन्न प्रकार की पुष्पसज्जा तैयार करना	5
6	रंगोली एवं अल्पना बनाना	5
7	विभिन्न सजावट शैलियों के अनुसार स्थान की व्यवस्था एवं सज्जा करना	6
8	विभिन्न कक्षों के लिए फर्नीचर व्यवस्था की रूपरेखा तैयार करना	5
9	मॉडल बनाना: खिड़कियों की परिसज्जा एवं बैठक कक्ष और शयनकक्ष के लिए परिसज्जा का उपयोग	6
10	लैंपशेड तैयार करना	5
11	आंतरिक सज्जा के अध्ययन हेतु होटल्स, रेस्टोरेंट्स, कॉन्फ्रेंस हॉल, कॉरपोरेट ऑफिस का भ्रमण करना	6
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : द्वि एवं त्रिआयामी डिजाइन, रंग चक्र, रंग योजना, अल्पना, रंगोली		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Ball V.K. ,Art Of Interior Design New York: John Wiley & Sons,(1982).
2. Bhargava B: Family Resource Management And Interior Decoration Delhi University Book House, (2001)
3. Bhatt And Geonka S,Foundation Of Art And Design Bombay Lakhani Book Depot(1990)
4. Bonda P And Sons Now Chick K: Sustainable Commercial Interior Jaipur John Wiley And Book House Limited(2007).
5. Hormone S And Cannon K,The Codes Guidebook For Interiors( 5th Edition) New York Wiley (Isbn: 978-1-119-34319-6), ( 2018)
6. Kasu A-A,Interior Design Mumbai Ashish Book Centre(2005).
7. Seetharaman P And Sethi, M Interior Design And Decoration New Delhi CBS Publishers And Distributors, (2002)
8. Encyclopedia Of Interior Design.
9. पाटनी मंजू ,आवास सज्जा, स्टार पब्लिकेशन|
10. पाटनी मंजू ,मृदु परिसज्जा , स्टार पब्लिकेशन, शिवा प्रकाशन|
11. सिंह वृंदा, गृह प्रबंध एवं आंतरिक सज्जा,पंचशील पब्लिकेशन
12. खनूजा डॉ रीना ,गृह प्रबंध साधन व्यवस्था एवं आंतरिक सज्जा www.bookmandelhi.com

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक

1. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
2. <https://www.invisionapp.com/design-defined/elements-of-design/>
3. <https://www.mymove.com/home-inspiration/decoration-design-ideas/most-important-interior-design-principles/>
4. <https://en.wikipedia.org/wiki/Furniture>
5. <https://catalogimages.wiley.com/images/db/pdf/0471232866.excerpt.pdf>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70
टिप्पणी/सुझाव :			