

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'A'			
1	CourseCode	H3-HSCA2T	
2	CourseTitle	APPAREL CONSTRUCTION	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/)	Minor / Elective	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	On Successful completion of this course, students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Know the requirements for apparel construction 2. Explain drafting and pattern making method. 3. Explore the skills of apparel construction 4. Adapt basic block to different designs. 5. Evaluate fitting of the garment. 	
6	CreditValue	4	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35



Dr. Shuchita Tiwari
Chairman BOS
B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part B-Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours		
Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	1. Introduction to Apparel Construction 1.1 Elements of apparel construction : Grain, Seams, Finish, Workmanship 1.2 Guides to sew fabrics Threads, needles, seams and its co- relation to fabric 1.3 Uses of essentials tools and supplies Sewing Needles, hand sewing tools, marking tools, measuring tools, cutting tools, pressing tools, threads, special tools, trims & tapes, buttons & closures.	12
Key words : Grain, seam, trims, closures		
Unit 2	Basics of Apparel Construction 1 Body measurements (BM): 1.1. Principles of taking BM 1.2. Taking accurate body measurements 1.3. Measuring from a garment. 2 Size charts 2.1. Standard size charts for Kids, Men and Women 2.2. Ease allowance for various fit. 2.3. Comparison of standard size charts from different countries and brands 3 Fabric Requirement: 3.1. Calculation fabric needed for various garments. 3.2. Optimizing the fabric requirement 4 Principles and methods of grading and sizing	12
Key words : Standard size chart, ease allowance, brands, grading and sizing		
Unit 3	1. Pattern Making 1.1 Introduction to pattern making 1.2 Pattern making tools 1.3 Pattern making techniques: Drafting, Draping and Flat pattern technique 1.4. Darts and their manipulation, added fullness and contouring. 1.5. Principles of pattern making for: Upper garment, Lower garment, Sleeves, Collar, Dresses	12
Key words: Drafting, draping, flat pattern. dart, contouring		



Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Unit 4	1. Fabric Layout, Cutting And Marking 1.1. Fabric preparation 1.2. Laying out checks, plaids & directional fabrics, 1.3 Marking with chalk, pencil or liquid markers 1.4. Cutting and sewing tips	12
Key words: Fabric layout, marking, plaids		
Unit 5	1. Selection of Fabric and Accessories 1.1 Fabrics: Easy to stitch, special fabrics, textured and patterned fabrics 1.2 Selection of appropriate fabrics for apparels. 1.3 Accessories and trimmings : types and use 1.4 Appropriate combination of accessories, trims and materials	12
Key words: textured and patterned fabrics, apparels, trimmings		

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Aldrich, W. (1988). Metric Pattern Cutting. Unwin Hyman Ltd., London.
2. Amaden, C. & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the Simple way Amaden-Crawford Associates, USA.
3. Armstrong, H. (2012). Patternmaking for Fashion Design Pearson Education, Inc, New Delhi.
4. Bray N., (1986) Dress Pattern Designing: The Basic Principles of cut and fit, Blackwell Publishing.
5. Hollen, N.R. & Kundel, C.J. (1993). Pattern Making by the Flat-Pattern Method. Prentice Hall, New Jersey.
6. Kopp, E., Rolfo, V. & Zelin, B. (1995). Designing Apparel through the Flat Pattern. Fairchild Publications New York.
7. Singer. (1989). Sewing Pants that Fit. Cowles Creative Publishing Inc. Minnesota, USA
8. Thomas, A. J. (1993). Art of Sewing. UBS Publishers Distributions Ltd. New Delhi
9. Zarakar, K.R. (2008). Zarakar System of Cutting. Navneet Publication (India) Ltd., Mumbai.
10. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggestive digital platforms web links:

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-design-beginner-course/>
2. <https://www.hunarcourses.com/garment-making-indian-festive-clothes>
3. <https://www.thesprucecrafts.com/best-online-sewing-classes-5070278>
4. www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses :

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-designing-part-4-sleeves-etc/>
2. <https://dadelhi.com/certificate-courses/fashion-designing/six-months-certificate-course-in-pattern-making-garment-construction/>
3. <https://www.udemy.com/course/ppcbeginners/>

Part D-Assessment and Evaluation**Suggested Continuous Evaluation Methods:**

Maximum Marks: 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment :
Continuous
Comprehensive
Evaluation (CCE): 30Class Test
Assignment/Presentation**Total 30****External Assessment**
: University Exam
Section: 70
Time : 03.00 Hours**Section (A) :** Objective Type
Quotations
Section (B) : Short Questions
Section (C) : Long Questions**Total 70****Any remarks/suggestions:**

Dr. Shuchita Tiwari
Chairman BOS
B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'A'			
1	CourseCode	H3-HSCA2P	
2	CourseTitle	APPAREL CONSTRUCTION	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/ Vocational/)	Minor/ Elective	
4	Pre-requisite(ifany)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	On Successful completion of this course, students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Enhance the understanding of drafting and pattern making. 2. Acquire skills of apparel construction 3. Understand fitting of the garment. 	
6	CreditValue	2	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

Part B-Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (2 hours per week):L-T-P: 30 x 2 = 60 Hours

Unit	Topics	No of hours
1	Development of basic block 1.1. Upper and 1.2. Lower	12
2	Drafting and construction of different types of 2.1. Collars 2.2. Plackets and 2.3. Sleeves	12
3	Drafting and construction of 3.1. Salwar 3.2. Churidar	12
4	Adaptation of basic block for designing of 4.1. Frock 4.2. Kurta 4.3. Blouse 4.4. Shirt	12
5	Construction of above designed patterns. 5.1. Maintaining of journal with the details of the practical work in writing and supported with samples	12

Keywords/Tags: Basic block, plackets, adaptation

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Amaden, C. & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the Simple way Amaden-Crawford Associates, USA.
2. Bray N., (1986) Dress Pattern Designing: The Basic Principles of cut and fit, Blackwell Publishing.
3. Singer. (1989). Sewing Pants that Fit. Cowles Creative Publishing Inc. Minnesota, USA
4. Thomas, A. J. (1993). Art of Sewing. UBS Publishers Distributions Ltd. New Delhi
5. Zarakar, K.R. (2008). Zarakar System of Cutting. Navneet Publication (India) Ltd., Mumbai.
6. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggestive digital platforms web links:

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-design-beginner-course/>
2. <https://www.hunarcourses.com/garment-making-indian-festive-clothes>
3. <https://www.thesprucecrafts.com/best-online-sewing-classes-5070278>
4. www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-designing-part-4-sleeves-etc/>
2. <https://dadelhi.com/certificate-courses/fashion-designing/six-months-certificate-course-in-pattern-making-garment-construction/>
3. <https://www.udemy.com/course/ppcbeginners/>

Part D- Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
TOTAL	30		70

Any remarks/ suggestions:

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'A'			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCA2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	परिधान निर्माण	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	Minor / Elective	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है :-	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. परिधान निर्माण के लिए आवश्यकताओं को जानना। 2. ड्राफ्टिंग और पैटर्न बनाने की विधि को समझना। 3. परिधान निर्माण के कौशल को खोजना। 4. विभिन्न डिजाइनों के लिए बुनियादी ब्लॉक का निर्माण। 5. परिधान के फिटिंग का मूल्यांकन करना।	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भाग बी- कोर्स की सामग्री		
व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक(प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे		
इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	<p>परिधान निर्माण का परिचय</p> <p>1.1 परिधान निर्माण के तत्व दिशारेखाए, सीवन, परिसज्जा, कारीगरी</p> <p>1.2 वस्त्र सिलाई के लिए मार्गदर्शिका - धागे, सुई, सीवन और वस्त्रों से इसका सह-संबंध</p> <p>1.3 आवश्यक उपकरणों का उपयोग एवं पूर्ति - सिलाई की सुईयाँ, हस्त सिलाई उपकरण, मार्किंग उपकरण, मापने के उपकरण, काटने के उपकरण, प्रेस करने वाले उपकरण, धागे, विशेष उपकरण, ट्रिम और टेप, बटन और क्लोज़रस।</p>	12
	सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग : दिशारेखा, सीवन, ट्रिमस ,क्लोज़रस	
इकाई 2	<p>परिधान निर्माण का आधार</p> <p>1. शारीरिक माप (बीएम):</p> <p>1.1. शारीरिक माप लेने के सिद्धांत,</p> <p>1.2. शरीर का सटीक माप लेना</p> <p>1.3. परिधान से नापना।</p> <p>2. माप चार्ट</p> <p>2.1. बच्चों, पुरुषों और महिलाओं के लिए मानक माप चार्ट</p>	12

	<p>2.2. विभिन्न फिट के लिए सिलाई का मार्जिन।</p> <p>2.3. विभिन्न देशों और ब्रांडों के मानक माप चार्ट की तुलना</p> <p>3. वस्त्र की आवश्यकता:</p> <p>3.1. विभिन्न परिधानों के लिए आवश्यक वस्त्र की गणना।</p> <p>3.2. वस्त्र की आवश्यकता की उपयुक्तता।</p> <p>4. ग्रेडिंग और साइजिंग के सिद्धांत और विधियाँ।</p>	
	सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग : मानक माप चार्ट, सिलाई का मार्जिन, ब्रांड्स, ग्रेडिंग एवं आकार	
इकाई 3	<p>1. पैटर्न बनाना</p> <p>1.1 पैटर्न बनाने का परिचय</p> <p>1.2 पैटर्न बनाने के उपकरण</p> <p>1.3 पैटर्न बनाने की तकनीकियाँ : ड्राफ्टिंग, ड्रेपिंग और फ्लैट पैटर्न तकनीक</p> <p>1.4 डार्ट्स और उनका कुशलतापूर्वक प्रयोग, पूर्णता और आकार प्रदान करना</p> <p>1.5 पैटर्न बनाने के सिद्धांत : ऊपरी वस्त्र, अधोवस्त्र, आस्तीन, कॉलर, परिधान</p>	12
	सार बिंदु टैग / (कीवर्ड) : ड्राफ्टिंग, ड्रेपिंग और फ्लैट पैटर्न, डार्ट	
इकाई 4	<p>फैब्रिक लेआउट, कटिंग और मार्किंग</p> <p>1.1, कपड़े की तैयारी</p> <p>1.2. चेक, प्लेड और डायरेक्शनल फैब्रिक विछाना</p> <p>1.3. चाक, पेंसिल या तरल मार्कर द्वारा अंकन</p> <p>1.4. कटाई और सिलाई युक्तियाँ</p>	12



डॉ. शुचिता तिवारी

अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विज्ञान

	सार बिंदु टैग / (कीवर्ड) : फैब्रिक लेआउट, मार्किंग, प्लेड्स,	
इकाई 5	1. कपड़े और सह उपकरण का चयन- 1.1 वस्त्र :सिलाई के लिए आसान, विशेष कपड़े, बनावट और पैटर्न वाले वस्त्र 1.2 परिधानों के लिए उपयुक्त कपड़ों का चयन। 1.3 सह उपकरण और ट्रिमिंग : प्रकार और उपयोग 1.4 उपसाधन, ट्रिम्स और सामग्री का उपयुक्त संयोजन	12
	सार बिंदु टैग / (कीवर्ड) : टेक्सचर्ड और पैटर्न वाले कपड़े, परिधान, ट्रिमिंग	

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Amaden, C. & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the Simple way Amaden-Crawford Associates, USA.
2. Bray N., (1986) Dress Pattern Designing: The Basic Principles of cut and fit, Blackwell Publishing.
3. Singer. (1989). Sewing Pants that Fit. Cowles Creative Publishing Inc. Minnesota, USA
4. Thomas, A. J. (1993). Art of Sewing. UBS Publishers Distributions Ltd. New Delhi
5. Zarapkar, K.R. (2008). Zarapkar System of Cutting. Navneet Publication (India) Ltd., Mumbai.
6. मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-design-beginner-course/>
2. <https://www.hunarcourses.com/garment-making-indian-festive-clothes>
3. <https://www.thesprucecrafts.com/best-online-sewing-classes-5070278>
4. www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-designing-part-4-sleeves-etc/>
2. <https://dadelhi.com/certificate-courses/fashion-designing/six-months-certificate-course-in-pattern-making-garment-construction/>
3. <https://www.udemy.com/course/ppcbeginners/>



भाग डी – अनुशासित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशासित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	
		कुल अंक:30
आकलन: विश्वविद्यालयीन परीक्षा : समय: 03.00 घंटे	अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
		कुल अंक:70
टिप्पणी/सुझाव :		

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : तृतीय	सत्र :2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'A'			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCA2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	परिधान निर्माण	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	Minor / Elective	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है :-	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. ड्राफ्टिंग और पैटर्न बनाने की समझ को बढ़ाना। 2. परिधान निर्माण का कौशल हासिल करना। 3. परिधान के फिटिंग को समझना।	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35



भाग बी - कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या - ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह 2 घंटे) : L-T-P- 30x2 = 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
1	आधारीय ब्लॉक का विकास 1.1 ऊपरी वस्त्रों 1.2 नीचे के वस्त्रों	12
2	विभिन्न प्रकार के ड्राफ्टिंग और निर्माण - 2.1. कॉलर 2.2. जेबें और 2.3. आस्तीन	12
3	ड्राफ्टिंग और निर्माण- 3.1 सलवार 3.2 चूड़ीदार	12
4	निम्न की डिजाइन के लिए बुनियादी ब्लॉक का अनुकूलन- 4.1. फ्रॉक 4.2. कुर्ता 4.3. ब्लाउज़ 4.4. शर्ट	12
5	ऊपर डिजाइन किए गए पैटर्न का निर्माण- 5.1. प्रायोगिक कार्य के विवरण के साथ लिखित रूप में और नमूनों के साथ जर्नल का बनाना।	12
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : आधारीय ब्लॉक ,ड्राफ्टिंग ,पैटर्न		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Amaden, C. & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the Simple way Amaden-Crawford Associates, USA.
2. Bray N., (1986) Dress Pattern Designing: The Basic Principles of cut and fit, Blackwell Publishing.
3. Singer. (1989). Sewing Pants that Fit. Cowles Creative Publishing Inc. Minnesota, USA
4. Thomas, A. J. (1993). Art of Sewing. UBS Publishers Distributions Ltd. New Delhi
5. Zarpakar, K.R. (2008). Zarpakar System of Cutting. Navneet Publication (India) Ltd., Mumbai.
6. मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-design-beginner-course/>
2. <https://www.hunarcourses.com/garment-making-indian-festive-clothes>
3. <https://www.thesprucecrafts.com/best-online-sewing-classes-5070278>
4. www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

1. <https://www.udemy.com/course/pattern-making-for-fashion-designing-part-4-sleeves-etc/>
2. <https://dadelhi.com/certificate-courses/fashion-designing/six-months-certificate-course-in-pattern-making-garment-construction/>
3. <https://www.udemy.com/course/ppcbeginners/>

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :