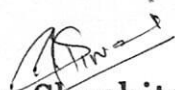



Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB2T	
2	CourseTitle	Applied Arts and Design	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/Vocat ional/)	Minor / Elective	
4	Pre-requisite(ifany)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	<p>On Successful completion of this course, students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand better design concept. 2. Develop the skill to appreciate aesthetics of art and design. 3. Learn to use of visual and applied arts, accessories. 4. Develop an understanding of the application of art principles in various areas. 5. Develop an understanding in color perception and various textures. 	
6	CreditValue	4	
7	TotalMarks	Max.Marks: 30+70	Min. PassingMarks:35

Part B-Content of the Course		
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):L-T-P: 60 Hours		
Unit	Topics	No. of Hours
Unit 1	Introduction to Visual Arts 1. Introduction to Arts 1.1 Historical Background, Applied arts in advertising, packaging, print media animation etc. 1.2 Meaning and Philosophy 1.3 Categories 1.4 Visual, Plastic, Decorative and applied arts 1.5 Types of arts and design 1.5.1 Visual arts and Graphic Arts 1.6 Drawing using different methods and techniques 2. Indian, Regional, Traditional and Contemporary arts 2.1 Introduction 2.2 floor decoration, home decoration and accessories	15
Key Words: floor decoration, , home decoration		
Unit 2	Introduction to Art Forms 1. Design 1.1 Concept 1.2 ABC of basics of design-Aesthetics, Basic design and Creativity 2. Varieties of Art 2.1 Art, abstract and surreal 3. Art Forms 3.1 Two Dimensional Art forms 3.2 Three Dimensional Art forms 3.2.1 Sculpture-Meaning, types-Relief, Free standing, Process in Sculpture	15
Key Words: Design, Two Dimensional Art forms, Three Dimensional Art forms		


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

<p>Unit 3</p>	<p>Applied arts for functional and Aesthetic Use</p> <p>1. Areas for applied arts-</p> <p>1.1 Painting-Water, oil, pot. Madhubani, Worli,Fresco</p> <p>1.2 Pottery</p> <p>1.3 Puppetry</p> <p>1.4 Collage-paper tearing and mixing media</p> <p>1.5 Calligraphy</p> <p>1.6 Floor and Wall Decoration- Kolam, Alpana, Rangoli, Flower carpets</p> <p>2. Materials Used in Works of Art</p> <p>2.1 Materials</p> <p>2.1.1 wood, earthenware, ceramics, glass, plastics and metals</p> <p>2.1.2 Availability-processing and use</p> <p>2.2 Ornamentation and fine tuning techniques</p>	<p>15</p>
<p>Key Words: Areas for applied arts, Materials Used in Works of Art</p>		
<p>Unit 4</p>	<p>Application of Design</p> <p>1. Application</p> <p>1.1 Use of various medium to create designs-pencil, pen's ink , colors</p> <p>1.2 Creating Textures-fabric, papers, Sticks, Sawdust, pearls etc</p> <p>1.3 Colour wheel</p> <p>1.3.1 Colour Scheme-Monochromatic, complementary, triad, Analogous, Achromatic</p> <p>1.4 Accessory design - painting , Pot painting, 3D murals, Stain Glass Painting</p> <p>1.5 Application of Arts elements and Principles of design related to:</p> <p>1.5.1 interior design</p> <p>1.5.2 Textile design</p> <p>1.5.3 Food decoration</p> <p>1.5.4 Visual communication</p>	<p>15</p>
<p>Key Words: Texture, Color schemes, Textile design</p>		


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopedia Britannica Inc (2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press (2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers (2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre (2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books (2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication (2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications (2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson (2002)
9. Pile, J. Interior Design (3rd Ed.) New Jersey: USA: Pearson (2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration (1st Ed) fairchild Books AVA (ISBN 13: 978-2940373338) (2006)
11. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggestive digital platforms weblinks:

1. <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
2. https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts
3. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art
4. <http://caea.net/Art/pages/E.html>
5. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
6. <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
7. www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100

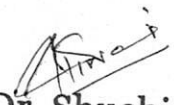
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30 marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE): 30	Class Test Assignment/Presentation	Total 30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section (A) : Objective Type Quotations Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	Total 70

Any remarks/suggestions:

Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Degree	Class: BHSc/BSc (Home Science)	Year: Third	Session: 2023-24
Subject: Home Science Group 'B'			
1	CourseCode	H3-HSCB2P	
2	CourseTitle	Applied Arts And Design	
3	Course Type (CoreCourse/Elective/ GenericElective/V ocational/)	Minor/ Elective	
4	Pre-requisite(if any)	To Study this course a student must have had this subject in diploma (Second year)	
5	Course Learning outcomes(CLO)	On Successful completion of this course, students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Draw two dimensional drawing. 2. Develop skill in making greeting cards, paper bags, pottery, painting etc. 3. Make Alpana and Rangoli. 4. Develop skills which will be helpful in generating self employment opportunities. 5. Develop skills of fruits and salad decoration. 	
6	Credit Value	2	
7	Total Marks	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35


Dr. Shuchita Tiwari
 Chairman BOS
 B.H.Sc./B.Sc. Home Science

Part B- Content of the Course

Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (2 hours per week):L-T-P: 30 x 2 = 60Hours

Unit	Topics	No of hours
1	Developing designs for greeting cards, wall hangers, dress making.	6
2	Making paper bags, lamp shades and other accessories.	6
3	Making color wheel and color schemes.	6
4	2D design drawing-techniques of drawing, rendering and painting(Water, oil)	6
5	2D art forms- Collage, stencil, Puppetry	6
6	Calligraphy-Hindi and English Alphabet	6
7	Floor decoration - Kolam, Alpana, Rangoli, flower carpet	6
8	Application of design in –fruit and vegetable carving, visual communication	6
9	Drawing of lines using different media like crayon, pen and pencil.	6
10	Drawing of different shapes – square, circle, rectangle and triangle and there decorated application.	6

Keywords/Tags: 2D design, Alpana, rangoli, flower carpet, kolam



Dr. Shuchita Tiwari
Chairman BOS
B.H.Sc./B.Sc. Home Science

PartC-LearningResources

TextBooks,ReferenceBooks,Other resources

SuggestedReadings:

1. Asher,F.M.Art of India-Prehistory to the Present.Encyclopedia Britannica Inc(2003)
2. Campbell,G.The Grove Encyclopedia of Decorative Arts.NewYork:Oxford University Press(2006)
3. Chaudhari,S.N.Interior Design,Jaipur:Aavishakar Publishers(2005)
4. Kasu,A.A.Interior Design,Delhi:Ashish Bopok Centre(2005)
5. Krause,J.Design Basic Index,Barnes&Noble.HOW Books(2004)
6. Malhotra,S.and Malhotra R.Fine Arts Drawing,NewDelhi:Sachdewa Publication(2001)
7. Malhotra,S.and Malhotra R,Design Techniques.An Artist's Hand Book on Drawing and Printing,New Delhi:Sachdewa Publications(2001)
8. Oei,L and Kegal,D.E.The Elements of Design:Redicovering Colors,Textures,Formsand Shapes.London:Thames and hudson(2002)
9. Pile,J.Interior Design(3rd Ed.)New Jersey:USA:Pearson(2003)
10. Zeegan,L and Crush,The Fundamentals of Illustration(1st Ed)fairchild Books AVA(ISBN13:978-2940373338)(2006)
11. Books published by Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal.

Suggestive digital platforms weblinks:

- 1 <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
- 2 https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts
- 3 https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art
- 4 <http://caea.net/Art/pages/E.html>
- 5 <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
- 6 <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
- 7 www.eshiksha.mp.gov.in

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
TOTAL	30		70

Any remarks/ suggestions:

सैद्धांतिक पाठ्यक्रम

भाग ए परिचय			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी/ बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB2T	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यावहारिक कला एवं डिज़ाइन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल..../	Minor / Elective	
4	पूर्वपेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. डिज़ाइन की अवधारणा को भलीभांति समझने में। 2. कला और डिज़ाइन के सौंदर्य को समझने का कौशल विकसित करने में। 3. दृश्य,व्यवहारिक कला और उपसाधनों के उपयोग का कौशल विकसित करने में। 4. विभिन्न क्षेत्रों में कला के सिद्धांतों के अनुप्रयोग करने की समझ विकसित करने में। 5. रंग अनुभूति और विभिन्न पोत की समझ विकसित करना।	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक:30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35

भाग बी- कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या ट्यूटोरियल- प्रायोगिक(प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P: 60 घंटे

इकाई	विषय	घंटों की संख्या
इकाई 1	<p>दृश्य कला का परिचय</p> <p>1. कला का परिचय</p> <p>1.1 ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, विज्ञापन, पैकेजिंग, प्रिंट मीडिया और एनिमेशन आदि में व्यावहारिक कला</p> <p>1.2 अर्थ एवं दर्शन</p> <p>1.3 श्रेणियाँ</p> <p>1.4 दृश्य,प्लास्टिक, अलंकारिक एवं व्यावहारिक कला</p> <p>1.5 कला एवं डिज़ाइन के प्रकार</p> <p>1.5.1 दृश्य कला एवं ग्राफिक कला</p> <p>1.6 विभिन्न विधियों एवं तकनीकों के उपयोग से ड्राइंग करना</p> <p>2. भारतीय, क्षेत्रीय, परंपरागत एवं समकालीन कलाएं-</p> <p>2.1 परिचय</p> <p>2.2 फर्श सज्जा, गृहसज्जा और उपसाधनों में अनुप्रयोग</p>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: फर्श सज्जा, गृहसज्जा		
इकाई 2	<p>कला के स्वरूपों का परिचय</p> <p>1. डिज़ाइन</p> <p>1.1 अवधारणा</p> <p>1.2 डिज़ाइन के आधार के ए. बी. सी. - सौंदर्य, आधारीय डिज़ाइन एवं रचनात्मकता</p> <p>2. कला के प्रकार</p> <p>2.1 कला, अमूर्त और स्युरियल</p> <p>3. कला के स्वरूप</p> <p>3.1 द्विमितीय कला स्वरूप</p> <p>3.2 त्रिमितीय कला स्वरूप</p> <p>3.2.1 मूर्तिकला-अर्थ, प्रकार - रिलीफ़, फ्रीस्टैंडिंग, मूर्तिकला में प्रक्रिया</p>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: डिज़ाइन, द्विमितीय कला स्वरूप, त्रिमितीय कला स्वरूप		
इकाई 3	<p>कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक उपयोग के लिए व्यावहारिक कला-</p> <p>1. व्यावहारिक कला के क्षेत्र -</p> <p>1.1 पेंटिंग</p> <p>1.2 पाटरी</p>	15

	<p>1.3 पपेट्री</p> <p>1.4 कोलाज, पंपर टेयरिंग एवं मिक्सिंग मीडिया</p> <p>1.5 कैलीग्राफी</p> <p>1.6 फर्श एवं दीवार सज्जा - कोलम, अल्पना, रंगोली, पुष्प बिछावन</p> <p>2. व्यवहारिक कला मे प्रयुक्त पदार्थ/सामग्री-</p> <p>2.1 सामग्री-</p> <p>2.1.1 लकड़ी, अर्थनवेयर, सिरेमिक, काँच, प्लास्टिक एवं धातु</p> <p>2.1.2 उपलब्धता-प्रक्रिया एवं उपयोग</p> <p>2.2 अलंकरण और फ़ाइन ट्यूनिंग तकनीकें</p>	
सार बिंदु टैग/(कीवर्ड): व्यवहारिक कला के क्षेत्र, व्यवहारिक कला मे प्रयुक्त पदार्थ/सामग्री		
इकाई 4	<p>डिज़ाइन के अनुप्रयोग</p> <p>1.अनुप्रयोग</p> <p>1.1 डिज़ाइन रचना के लिए विभिन्न माध्यमों का उपयोग-पेंसिल, पेन की स्याही, रंग</p> <p>1.2 पोत की रचना-वस्त्र, तन्तु, पेपर, स्टिक, सॉडस्ट, पर्ल आदि</p> <p>1.3 रंग चक्र</p> <p>1.3.1 रंग योजना – एक रंगीय, संपूरक, त्रिभुज, क्रोमेटिक एवं ए क्रोमेटिक, समीपवर्ती, उदासीन</p> <p>1.4 उपसाधन डिज़ाइन - पेंटिंग, पॉट पेंटिंग, 3D म्युरेल्स, स्टेन ग्लास पेंटिंग</p> <p>1.5 कला के तत्वों एवं डिज़ाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग निम्न से संबन्धित –</p> <p>1.5.1 आंतरिक सज्जा</p> <p>1.5.2 टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग</p> <p>1.5.3 आहार सज्जा</p> <p>1.5.4 दृश्य संचार</p>	15
सार बिंदु (कीवर्ड)/ टैग: पोत, रंग योजना, टेक्सटाइल डिज़ाइनिंग		



डॉ. शुचिता तिवारी
अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विज्ञान

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य संसाधन/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopedia Britannica Inc(2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press(2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers(2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre(2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books(2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication(2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications(2001)
8. Oei, L and Kegal, D.E. The Elements of Design: Redicovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and hudson(2002)
9. Pile, J. Interior Design(3rd Ed.) New Jersey: USA: Pearson(2003)
10. Zeegan, L and Crush, The Fundamentals of Illustration(1st Ed) fairchild Books
AVA (ISBN13:978-2940373338)(2006)
11. मध्यप्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिनक :

1. <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
2. https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts
3. https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art
4. <http://caea.net/Art/pages/E.html>
5. <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
6. <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
7. www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी – अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ –

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	क्लास टेस्ट/ असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण(प्रेजेंटेशन)	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE)		कुल अंक:30
आकलन:	अनुभाग(अ): वस्तुनिष्ठ प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा :	अनुभाग(ब): लघु उत्तरीय प्रश्न	
समय: 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	
		कुल अंक:70

टिप्पणी/सुझाव :

प्रायोगिक पाठ्यक्रम

Part A Introduction			
कार्यक्रम: डिग्री	कक्षा: बीएचएससी / बीएससी (गृहविज्ञान)	वर्ष : तृतीय	सत्र : 2023-24
विषय: गृहविज्ञान Group 'B'			
1.	पाठ्यक्रम का कोड	H3-HSCB2P	
2.	पाठ्यक्रम का शीर्षक	व्यावहारिक कला एवं डिज़ाइन	
3.	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	Minor / Elective	
4.	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन के लिए डिप्लोमा कोर्स (द्वितीय वर्ष) में विद्यार्थी द्वारा इस विषय का चयन आवश्यक है	
5.	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर विद्यार्थी योग्य होंगे - 1. द्विमितीय चित्र बनाने में। 2. ग्रीटिंग कार्ड, पेपर बैग, पॉटरी, पेंटिंग आदि बनाने का कौशल विकसित करने में। 3. अल्पना और रंगोली बनाने में। 4. स्वरोजगार अवसरों के निर्माण में सहायक कौशल विकसित करने में। 5. फल एवं सलाद सजा में कौशल विकसित करने में।	
6.	क्रेडिट मान	2	
7.	कुल अंक	Max Marks:30+70	Min Passing Marks:35

भाग बी - कोर्स की सामग्री

व्याख्यान की कुल संख्या - टूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह 2 घंटे) : L-T-P- 30 x 2 = 60घंटे

इकाई	विषय	घंटो की संख्या
1	ग्रीटिंग कार्ड,वाल हैंगेर्स,आभूषण और परिधान निर्माण के लिए डिज़ाइन विकसित करना	6
2	पेपर बेग्स, लैम्प शेड्स एवं अन्य उपसाधन का निर्माण करना	6
3	रंग चक्र एवं रंग योजनाएं तैयार करना	6
4	2 डी डिज़ाइन का रेखांकन करना एवं जल और तैलीय रंगो से पेंटिंग करना	6
5	2 डी कला स्वरूपों को बनाना - कोलाज़, स्टेंसिल और पपेट्री	6
6	कैलीग्राफी - हिन्दी और अंग्रेजी वर्णमाला	6
7	फर्श सजा - कोलम, अल्पना, रंगोली, फर्श बिछावन	6
8	डिज़ाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग - टेबल सेटिंग, फल और सब्जियों की नक्काशी (कार्विंग), दृश्य संचार।	6
9	विभिन्न मीडिया जैसे क्रेयान, पेन और पेंसिल में रेखाओं का रेखांकन करना	6
10	विभिन्न आकारो का रेखांकन करना - वर्ग, वृत्त, आयत और त्रिभुज एवं इनका सजावटी उपयोग।	6
सार बिंदु (कीवर्ड) / टैग : 2डी डिज़ाइन, अल्पना, रंगोली, फर्श बिछावन, कोलम		

भाग सी – अनुशंसित अध्ययन संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें/ग्रंथ/अन्य पाठ्य सामग्री :

1. Asher, F.M. Art of India-Prehistory to the Present. Encyclopaedia Britannica Inc (2003)
2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York: Oxford University Press (2006)
3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur: Aavishakar Publishers (2005)
4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi: Ashish Bopok Centre (2005)
5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble. HOW Books (2004)
6. Malhotra, S. and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi: Sachdewa Publication (2001)
7. Malhotra, S. and Malhotra R., Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi: Sachdewa Publications (2001)
8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design: Rediscovering Colors, Textures, Forms and Shapes. London: Thames and Hudson (2002)
9. Pile, J. Interior Design (3rd Ed.) New Jersey: USA: Pearson (2003)
10. Zeegan, L. and Crush, The Fundamentals of Illustration (1st Ed) fairchild Books AVA (ISBN 13: 978-2940373338) (2006)
11. मध्य प्रदेश अकादमी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, से प्रकाशित पुस्तकें।

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेबलिंग

- 1 <https://www.easyuni.com/creative-arts-design/>
- 2 https://en.m.wikipedia.org/wiki/The_arts
- 3 https://en.m.wikipedia.org/wiki/Fine_art
- 4 <http://caea.net/Art/pages/E.html>
- 5 <https://en.m.wikipedia.org/wiki/Sculpture>
- 6 <https://in.pinterest.com/kamalkaur9/fruit-salad-dressings/>
- 7 www.eshiksha.mp.gov.in

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम :

भाग डी - अनुशंसित मूल्यांकन विधियाँ

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियाँ -

अधिकतम अंक : 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक : 70

आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फ़ाइल	
असायन्मेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण/औद्योगिक यात्रा)		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70

टिप्पणी/सुझाव :



डॉ. शुचिता तिवारी

अध्यक्ष केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.एच.एससी./ बी.एससी. गृह विज्ञान