



प्रश्नपत्र (सैद्धांतिक)

भाग अ-परिचय			
कार्यक्रम: उपाधि		वर्ष: तृतीय	सत्र: 2023-24
विषय : हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	<b>A3-HLIT1G</b>	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	भारतीय साहित्य	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव /इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.माइनर ....)	जेनेरिक इलेक्टिव (सैद्धांतिक)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	सभी के लिए उपलब्ध ( <b>open for all</b> )	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)( <b>CLO</b> )	<p>इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थी भारतीय भाषाओं एवं उनके साहित्य से परिचित हो सकेंगे।</li> <li>2. भारतीय संस्कृति की विविधता एवं एकता को समझ सकेंगे।</li> <li>3. विद्यार्थी भाषा कौशल में पारंगत होकर किसी भी एक भारतीय भाषा के साहित्य का अन्य भारतीय भाषा में/ विदेशी भाषा में अनुवाद कर सकेंगे अर्थात् अनुवाद के क्षेत्र में रोजगार की अनेक संभावनाएँ हैं।</li> <li>4. विद्यार्थी साहित्य सृजन कर यश एवं धन अर्जन करने में सक्षम होंगे।</li> </ol>	
6	क्रेडिट मान	<b>06</b>	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35

  
 7.11.22  
 डॉ. युष्मा कुर्व  
 अध्यक्ष, केंद्रीय अध्ययन मण्डल  
 बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य

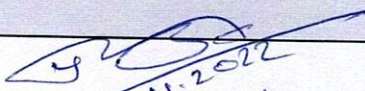


भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु		
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:		
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (1 घंटा/ व्याख्यान) 90
1	<b>भारतीय साहित्य का स्वरूप</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीयता की अवधारणा</li> <li>• भारतीय साहित्य का स्वरूप</li> </ul>	12
2	<b>भारतीय साहित्य के अध्ययन की आवश्यकता एवं समस्याएँ</b> <p>अ- अध्ययन की आवश्यकताएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय संस्कृति एवं समाज बोध ।</li> <li>• राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक एकता ।</li> </ul> <p>ब- समस्याएँ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय भाषाओं के ज्ञान का अभाव।</li> <li>• अनूदित साहित्य की अनुपलब्धता</li> <li>• उपलब्ध साहित्य के प्रति जागरूकता का अभाव ।</li> </ul>	20
3	<b>भारतीय साहित्य और संस्कृति का अंतर्संबन्ध</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भारतीय साहित्य के स्रोतों में एकता ।</li> <li>• भारतीय साहित्य में वैचारिक एवं भावनात्मक एकता ।</li> </ul>	20

  
 7.11.2022  
 डा. पूष्पा कुंवर  
 अध्यापिका, केन्द्रीय अध्ययन मण्डल  
 बी.ए. तृतीय वर्ष, दिल्ली विश्वविद्यालय



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सामाजिक जीवन शैली और साहित्य ।</li> <li>• भारतीय साहित्य और संस्कृति ।</li> </ul>	
4	<b>भारतीय भाषाओं का काव्य (व्याख्या एवं समीक्षा )</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• सीताकान्त महापात्र (ओड़िया) – सांझ सवेरा (लोट आने का समय काव्य संग्रह से अनुवादक डॉ राजेंद्र प्रसाद मिश्र भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन )</li> <li>• सुब्रमण्यम भारती (तमिल)-चमक रहा उत्तुंग हिमालय (अनुवादक अनिल जय विजय )</li> <li>• उमाशंकर जोशी (गुजराती)- हंपी के खंडहर भले हैं ऊँचे शृंग (निशीथ एवं अन्य कवितायें) रूपांतर – रघुवीर चौधरी , भोला भाई पटेल भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन</li> </ul>	20
5	<b>भारतीय भाषाओं के गद्य साहित्य का अध्ययन</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• हय बदन (नाटक- गिरीश कर्नार्ड)</li> <li>• कहानियाँ - पाषाणी – रवींद्र नाथ टैगोर</li> <li>• गंगाधर गाडगिल (मराठी)-घुन लगे लोग (कहानी संग्रह- सीधी रेखा भारतीय ज्ञानपीठ नई दिल्ली )</li> </ul>	18
व्यावहारिक ज्ञान	पाठ्यक्रम अंतर्गत रचनाओं से किसी एक रचना की समीक्षा	
कीवर्ड: भारतीयता, भारतीय साहित्य, सांस्कृतिक-चेतना आदि		
भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन		

  
 27.11.2022  
 डॉ. युवराज डूबे  
 अध्यक्ष, क्षेत्रीय अध्ययन मंच  
 वी.ए. एन. ए. वि.पी. साहित्य



**अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:**

- त्रिपाठी राम छबीला "भारतीय साहित्य" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- डॉ नगेंद्र, "भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास" दिल्ली विश्वविद्यालय प्रकाशन
- मिश्र राजेंद्र "भारतीय साहित्य की अवधारणा" तक्षशिला प्रकाशन इंदौर
- शर्मा रामविलास "भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ" वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
- मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादेमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें

**अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक**

[www.eshiksha.mp.gov.in](http://www.eshiksha.mp.gov.in)

<http://mdudde.net/books/MA/MA-hindi/2nd-year/Bhartiya%20Shitya-final.pdf>

<https://htips.in/bhartiya-sahitya/>

<http://saagarika.blogspot.com/2013/02/blog-post.html>

**भाग द-अनुशासित मूल्यांकन विधियां:**

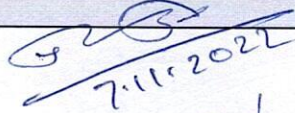
**अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:**

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा(UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	30
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

  
7.11.2021  
डा. पुष्प कुं  
अध्यक्ष, केन्द्रीय अध्ययन कक्षा  
बी.ए. तृतीय वर्ष, हिन्दी साहित्य