

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ – परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा :बी.ए	वर्ष: चतुर्थ	सत्र: 2024-25
विषय: हिन्दी साहित्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-HLIT1D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	हिन्दी आत्मकथा स्वरूप उद्भव एवं विकास (प्रश्न पत्र I)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव DSE	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र ने विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: 1. विद्यार्थी आत्मकथा के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे। 2. आत्मकथाओं के माध्यम से विभिन्न सामाजिक समस्याओं से परिचित हो सकेंगे। 3. आत्मकथा लेखन एवं संकलन की दिशा में प्रवृत्त हो सकेगा।	
6	क्रेडिट मान	4	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या -60 -ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में-2.6): L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
1	आत्मकथा का स्वरूप तथा विशेषताएँ • आत्मकथा का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप • आत्मकथा के तत्व • आत्मकथा की प्रमुख विशेषताएँ	12	

11

20.01.2024
डॉ. पुष्पा कुर्व
अध्यक्ष, केंद्रीय अध्ययन मण्डल
बी-ए-चतुर्थ वर्ष, हिन्दी साहित्य


सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

2	हिन्दी आत्मकथा की विकास यात्रा <ul style="list-style-type: none"> • पृष्ठभूमि • भारतेन्दु युग से स्वतंत्रता पूर्व तक • स्वातंत्र्योत्तर युग से बीसवीं शताब्दी के अंत तक • इक्कीसवीं सदी के प्रारंभ से अद्यतन 	12
3	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन <ul style="list-style-type: none"> • बसेरे से दूर- हरिवंश राय बच्चन • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • बसेरे से दूर समीक्षात्मक प्रश्न 	12
4	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन <ul style="list-style-type: none"> • एक कहानी यह भी - मन्नू भंडारी • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • एक कहानी यह भी से समीक्षात्मक प्रश्न 	12
5	चयनित आत्मकथा एवं आत्मकथाकार का अध्ययन <ul style="list-style-type: none"> • विटामिन जिंदगी - ललित कुमार • रचनाकार का साहित्यिक परिचय • विटामिन जिंदगी से समीक्षात्मक प्रश्न 	12

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: आत्मकथा , स्वातंत्र्योत्तर

भाग स- अनुशासित अध्ययन संसाधन
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन
अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री: संदर्भ ग्रंथ सूची:- 1. डॉ. नगेन्द्र "हिन्दी साहित्य का इतिहास", संपादक, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 2. तिवारी, रामचन्द्र "हिन्दी गद्य का इतिहास" -, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

2


20.01.2024
डा. पुष्पा कुंठ
अध्यक्ष, केंद्रम् अध्ययन सञ्चालन
बी.ए. पुस्तक वर्क, हिन्दी साहित्य

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

3. बंसल कुसुम "शब्दों की उड़ान", हरियाणा साहित्य अकादमी।
4. शर्मा हरिमोहन "गद्य की विधायें पूनर्मूल्यांकन"-, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. कुमार, ललित विटामिन जिंदगी- हिन्दी युग, चेन्नई।
6. भंडारी मन्नू, "एक कहानी यह भी", राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. सांकृत्यायन राहुल "मेरी जीवन यात्रा (प्रथम भाग)", भारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. हंस का आत्मकथा विषेशांक, 1932

मध्यप्रदेश हिन्दी गृन्थ अकादेमी से प्रकाशित पुस्तकें

2. अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म /वेब लिंक

<https://vishvahindijan.blogspot.com>

<https://lalitkumar.invitamin.zindagi>

<https://gadykosh.org>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालय परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न	
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न	70
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	

कोई टिप्पणी/सुझाव:

20-01-2024
डा. पुष्पा कुंवर

③

अध्यक्ष, केंद्रीय अध्येक्षक मण्डल
बी-ए० चतुर्थ वर्ष, हिन्दी साहित्य