

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Honours Rese.		Class: BA IV	Year: 2021
Session: 2024-25			
Subject: History			
1	Course Code	A4-HIST-1D	
2	Course Title	Historical Heritage and Tourism	
3	Course Type (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective (DSE TH I)	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must had this subject in Degree.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	After studying this paper, the students will: <ul style="list-style-type: none"> Learn about the definition, scope and significance of heritage. They will also learn about the tourism and tourist places. Gain knowledge about the traditions of Stupa, Gufa and Chaitya in India. Be able to throw light on the role of temples in the architectural tradition in Indian religious texts. Get acquainted with the History and culture of various religious shrines and pilgrimage centers of India and understand their significance. Be able to give a presentation on the importance of museums of India. 	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Max. Marks: 25+75	Min. Passing Marks: 33
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): L-T-P: 2H/W			
Unit	Topics		No. of Lectures
I	Heritage and Tourism - Meaning, scope and importance. History of Tourism in India.		12
II	Stupa, Guha & Chaitya - Stupa – Sanchi, Sarnath and Amravati, Guha – Ajanta, Ellora, Udaigiri (Vidisha), Chaitya – Bhaja, Karle, Nasik		12
III	Temples, Forts & Monuments - Temples - Somnath, Khajuraho, Boramdeo, Kanchipuram, Padmanabhan Forts – Junagarh, Chittorgarh, Gwalior, Golkunda, Jaisalmer Monuments – Taj Mahal, Fatehpur-Sikri, Lotus Temple, Mahabalipuram.		12


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

IV	Religious Shrines & Pilgrimage Centres - Ayodhya, Varanasi, Badrinath, Kedarnath, Dwarka, Puri, Rameshvaram, Srinagar, Ajmer, Goa, Kochi, Shikharji, Amritsar.	12
V	Museums - National Museum New Delhi, Indian Museum Kolkata, Mani Bhavan Gandhi Museum, Mumbai, Salar Jung Museum Hyderabad, Fort St. George Museum Chennai, Tribal Museum Bhopal.	12

Keywords/Tags : Tourism, Heritage, Temple, Fort, Pilgrim, Museum

Part C-Learning Resources

Text Books, Reference Books, Other resources

Suggested Readings:

1. गोयल, सुनील एवं सुरेश, पर्यटकों का स्वर्ग-राजस्थान, उदयपुर, 1985
2. शर्मा, यादवेन्द्र, भारत दर्शन: राजस्थान, दिल्ली, 1983
3. नेगी, जगमोहन, पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, दिल्ली, 1992
4. व्यास, राजेश कुमार, सांस्कृतिक पर्यटन, जयपुर, 2009
5. दीक्षित एवं गुप्ता, पर्यटन के विविध आयाम, नई दिल्ली, 2003
6. धस्माना, मंगतराम, भारत में पर्यटन, नई दिल्ली, 2007
7. नेगी, जगमोहन, सम्पूर्ण भारत के सांस्कृतिक पर्यटन स्थल, नई दिल्ली 2006
8. Acharya Ram, Tourism in India, New Delhi, 1984
9. Patil D. R., The Cultural Heritage of Madhya Bharat, Gwalior, 1953
10. Mahajan Malti, Madhya Pradesh and Chhattisgrah, New Delhi, 2000
11. Jha Mahaveer, Agra and Fatehour Sikri, New Delhi, 1899
12. Singh L. K., Indian Cultural Heritage Perspective for Tourism Delhi

Suggestive Digital Platforms web links :

Suggested equivalent online courses:

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 25marks University Exam (UE) 75 marks

Internal Assessment :	Class Test	15
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):25	Assignment/Presentation	10
External Assessment :	Section(A) : Three Very Short Questions (50 Words Each)	03 x 03 = 09
University Exam Section: 75	Section (B) : Four Short Questions (200 Words Each)	04 x 09 = 36
Time : 02.00 Hours	Section (C) : Two Long Questions (500 Words Each)	02 x 15 = 30 Total 75

Any remarks/ suggestions:

Jyoti
(Dr. Jyotsna Agarwal)

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: <u>आनर्स / रिसर्च</u>	कक्षा : बी. ए. चतुर्थ	वर्ष: 2021	सत्र: 2024-25
विषय: इतिहास			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-HIST-1D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	ऐतिहासिक विरासत एवं पर्यटन	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार : (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव(DSE TH I)	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, छात्र को विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस प्रश्नपत्र के अध्ययन के बाद छात्र : <ul style="list-style-type: none"> • विरासत की परिभाषा क्षेत्र और महत्व के बारे में जान पाएंगे। साथ ही वे पर्यटन और पर्यटन स्थलों के बारे में भी जानेंगे। • वे भारत में स्तूपगुफा और चैतयों की परंपरा के बारे में ज्ञान प्राप्त करेंगे। • भारतीय धार्मिक पुस्तकों में वास्तुकला की परंपरा में मंदिरों की भूमिका पर प्रकाश डाल पाएंगे। • भारत के विभिन्न धार्मिक मंदिरों और तीर्थ स्थलों के इतिहास और संस्कृति के बारे में जानेंगे और उनके महत्व को समझेंगे। • भारत के संग्रहालयों के महत्व पर प्रस्तुति दे पाएंगे। 	
6	क्रेडिट मान	04	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 25+75	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 33
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): 3घंटे प्रति सप्ताह			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
प्रथम	पर्यटन एवं विरासत- अर्थ क्षेत्र एवं महत्व। भारत में पर्यटन का इतिहास।	12	
द्वितीय	स्तूप गुहा एवं चैत्य- स्तूप - सांची, सारनाथ एवं अमरावती, गुहा - अजन्ता, ऐलोरा, उदयगिरि (विदिशा) चैत्य - भाजा, कार्ले, नासिक	12	
तृतीय	मंदिर, किले एवं स्मारक - मंदिर - सोमनाथ, खजुराहो, भोरमदेव, तिरूपति, कांचीपुरम, पदमनाभन किले - जूनागढ़, चित्तौड़ गढ़, ग्वालियर, गोलकुण्डा, जैसलमेर स्मारक - ताज महल, फतेहपुर-सीकरी, लोटस टेंपल, महाबलिपुरम	12	


 (Dr. Jyotsna Agarwal)

चतुर्थ	पवित्र स्थान एवं तीर्थ केन्द्र - अयोध्या, वाराणसी, बद्रीनाथ केदारनाथ, द्वारका, पुरी, रामेश्वरम, श्रीनगर, अजमेर, गोवा, कोची, शिखरजी, अमृतसर	12
पंचम	संग्रहालय - नेशनल म्यूजियम नईदिल्ली, इंडियन म्यूजियम कोलकाता, मनीभवन गांधी म्यूजियम मुम्बई, सालारजंग म्यूजियम हैदराबाद, फोर्ट सेंट जॉर्ज म्यूजियम चेन्नई, ट्राइबल म्यूजियम भोपाल	12
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग: पर्यटन, विरासत, मंदिर, किले, तीर्थ, संग्रहालय		
भाग स-अनुशासित अध्ययन संसाधन		
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन		
अनुशासित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. गोयल, सुनील एवं सुरेश, पर्यटकोंकास्वर्ग-राजस्थान, उदयपुर, 1985 2. शर्मा, यादवेन्द, भारतदर्शन: राजस्थान, दिल्ली, 1983 3. नेगी, जगमोहन, पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धान्त, दिल्ली, 1992 4. व्यास, राजेश कुमार, सांस्कृतिक पर्यटन, जयपुर, 2009 5. दीक्षित एवं गुप्ता, पर्यटन के विविध आयाम, नईदिल्ली, 2003 6. धस्माना, मंगतराम, भारत में पर्यटन, नईदिल्ली, 2007 7. नेगी, जगमोहन, सम्पूर्ण भारत के सांस्कृतिक पर्यटन स्थल, नईदिल्ली 2006 8. Acharya Ram, Tourism in India, New Delhi, 1984 9. Patil D. R., The Cultural Heritage of Madhya Bharat, Gwalior, 1953 10. Mahajan Malti, Madhya Pradesh and Chhattisgrah, New Delhi, 2000 11. JhaMahaveer, Agra and FatehourSikri, New Delhi, 1899 12. Singh L. K., Indian Cultural Heritage Perspective for Tourism Delhi 		
अनुशासित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक :		
अनुशासित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:		
भाग द -आकलन एवं मूल्यांकन		
अनुशासितसतत मूल्यांकन विधियां:		
अधिकतम अंक: 100		
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 25 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा (UE) अंक: 75		
आंतरिक मूल्यांकन:	कक्षा परीक्षण	15
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/ प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10
		कुल अंक :25
बाह्यआकलन :	अनुभाग (अ): तीन अति लघु प्रश्न (प्रत्येक 50 शब्द)	03 x 03 = 09
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): चार लघु प्रश्न (प्रत्येक 200शब्द)	04 x 09 = 36
समय- 02.00 घंटे	अनुभाग (स): दो दीर्घ उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक 500 शब्द)	02 x 15 = 30
		कुल अंक 75
कोई टिप्पणी/सुझाव:		


 (Dr. Jyotsna Agarwal)