

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Honours/Research	Class: B.A.	Year: IV	Session: 2024-2025
Subject: Home Science			
1	Course Code	A4-BAHS1D	
2	Course Title	<i>Dimensions of Home Decoration (Paper-1)</i>	
3	Course Type: (Core Course/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Discipline Specific Elective - I	
4	Pre-requisite	To study this course, a student must have passed the degree course in B.A. Home Science. This course can be opted as an elective course by the students of B.A. Home Science.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	After completion of this course, students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> 1. Understand the historical and modern development status of home decoration. 2. Use different styles of home decoration 3. Practical use of Interior decoration. 4. Understand the concept of minimalism of furniture. 5. Select and maintain furniture for modern home. 6. Select and maintain soft furnishing. 	
6	Credit Value	Theory - 4	
7	Total Marks: 100	Max. Marks: 30+70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week): 2 hours / Week			
L-T-P: 60-00-00			
Unit	Topics	No. of Lectures (1 hour each)	
I	Home Decoration: <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction of Home Decoration: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Meaning, definition and objectives 1.2. Historical development of Home Decoration 2. Various Styles of Decoration: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Indian Traditional style 2.2. Cottage style 2.3. Modern style 2.4. Mixed style 	12	
II	Interior Decoration: <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Concept of interior decoration 1.2. Historical advancement 1.3. Application of elements of art and principles of design in interior decoration 2. Wall Decoration: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Types and materials used (murals, paintings, 	12	

	<p>wallpapers, wall hangings, scenery, posters etc.)</p> <p>2.2. Selection and cost of furnishing</p> <p>2.3. Light Arrangement and its effects</p> <p>3. False Ceiling Decoration:</p> <p>3.1. Concept & Importance</p> <p>3.2. Types and materials used</p> <p>3.3. Selection and cost of furnishing</p> <p>3.4. Types and effects of light</p> <p>4. Stair Decoration:</p> <p>4.1. Stair decoration – Types & materials</p> <p>4.2. Railing decoration– Types & materials used</p> <p>4.3. Lighting arrangement – Direct & indirect</p> <p>5. Floor Decoration:</p> <p>5.1. Types – mosaic, marble, tiles, granite, linoleum etc.</p> <p>5.2. Utility and effects</p> <p>6. Care and maintenance of Interior Decoration</p>	
III	<p>Residential Furniture:</p> <p>1. Traditional and Modern Furniture:</p> <p>1.1. Role of Furniture in decoration</p> <p>1.2. Traditional Vs. Modern Furniture</p> <p>2. Special Furniture:</p> <p>2.1. Minimalist/ Multipurpose Furniture</p> <p>2.2. Eco-friendly Furniture</p> <p>2.3. Convenient and comfortable furniture for different rooms</p> <p>2.4. Smart Home Furniture for different rooms and kitchen</p>	12
IV	<p>Soft Furnishing:</p> <p>1. Introduction:</p> <p>1.1. Meaning, definition and importance</p> <p>1.2. Various types of fabric used in soft furnishing</p> <p>2. Door and Window Decoration:</p> <p>2.1. Types of curtains & draperies</p> <p>2.2. Selection of fabrics & colours</p> <p>2.3. Selection of designs</p> <p>3. Upholstery:</p> <p>3.1. Meaning, importance and types</p> <p>3.2. Selection of fabrics and colours</p> <p>3.3. Selection of upholstery covers</p> <p>4. Floor Treatment- Rugs & Carpets:</p> <p>4.1 Importance and use</p> <p>4.2 Types and selection</p>	12

	5. Care and maintenance of soft furnishing	
V	Flower Arrangement Techniques: 1. Flower Decoration: 1.1. Importance and historical development 1.2. Materials – Flower vase and different plant materials 1.3. Equipment – tape, scissors, knife, green tape, pin holder, florice foam, sand 1.4. Accessories – drift woods, terrarium, stones, wires, potpourri etc. 1.5. Selection of flowers for flower decoration 1.6. Fresh and Dry Arrangement – Traditional, Lined and Modern 1.7. Formation of bouquet and toran	12
Keywords/Tags: Home decoration, Dimension, Soft furnishing, Traditional Art, Accessories, Smart home, Eco friendly Furniture, Minimalist, Multipurpose Furniture, Modular kitchen, Draperies, Upholstery, Toran, Bouquet, Flower decoration, Florist foam		
Part C-Learning Resources		
Text Books, Reference Books, Other resources		
Suggested Readings:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Asher, F.M. “Art of India- Prehistory to the present”, Encyclopedia Britannica Inc., 2003. 2. Bhatt, P. “Foundation of Art and Design”, The Lakhani Book Depot, Mumbai, 2011. 3. Craig, H and Rush, O. “Homes with Character”, Universal Book Store, New Delhi, 1969. 4. De Van, D.S., Daelene, M.K., Logan, K.C. and Szekely, L. “Introduction to Interior Design”, Macmillan Publishing Co. Inc., New York, 1980. 5. Rutt, Anna Hong “Home Furnishing”, Wiley Eastern Pvt. Ltd., New Delhi, II Edition. 6. Gray, Linda “Finishing Touches”, Himalayan publishing group, Michelin house, 81 Fullam house, London, 1988. 7. गोयल, अशोक “घर की सजावट”, पुस्तक महल, 1993. 8. पाटनी, मंजू एवं अवस्थी, अनुराधा “आवास गृह सजा तथा घरेलु उपकरण”, शिवा प्रकाशन इंदौर, 1997. 9. पाटनी, मंजू, अवस्थी, अनुराधा एवं वर्मा, संध्या “आवास, गृह सजा और घरेलु उपकरण” शिवा प्रकाशन, श्री गणेश मार्केट, खजूरी बाजार, इंदौर, 2003. 10. शर्मा, करुणा “आवास एवं आंतरिक सजा”, शिवा प्रकाशन, श्री गणेश मार्केट, खजूरी बाजार, इंदौर । 11. शर्मा, करुणा “आवास एवं गृह सजा”, कमल प्रकाशन, 54, प्रिंस यशवंत रोड, इंदौर । 12. भार्गव, बेला “कला के सिद्धांत और प्राचीन सजा”, यूनिवर्सिटी बुक हाउस प्राइवेट लिमिटेड, 79 चौड़ा रास्ता, जयपुर, 2001. 13. खनूजा, रीना “गृह प्रबंधन, साधन व्यवस्था और आन्तरिक सजा”, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 2003. 14. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें 		
Suggestive digital platforms web links:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://taliejaneinteriors.com 2. https://www.stylewithin.co.uk>stan... 3. https://www.dimensionsuaq.com 		

4. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
5. http://granthaalayah.com/Composition_of_colours/Articles/50_IJRG14_CC11_14.pdf
6. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
7. <https://homedecorbliss.com/types-of-cushions/>
8. <https://www.allmodern.com/the-style-shops/cat/minimalist-c1858809.html>
9. <https://in.pinterest.com/manishagokhale/mandana-rajasthani/>
10. <https://www.k4craft.com/flower-bouquets/>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=AGEdIoWLzMs>

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks : 100

Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30marks University Exam (UE) 70 marks

Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE):30	Class Test	10
	Assignment	10
	Presentation	10
		कुल अंक :30
External Assessment : University Exam Section: 70 Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions	10
	Section (B) : Short Questions	20
	Section (C) : Long Questions	40
		कुल अंक 70

Any remarks/ suggestions:


 डॉ. भारती दुबे
 अध्यक्ष - केंद्रीय अध्ययन मंडल
 वी.ए. यह विज्ञान

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम : ऑनर्स/शोध	कक्षा: बी. ए.	वर्ष: चतुर्थ वर्ष	सत्र: 2024-2025
विषय : गृह विज्ञान			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-BAHS1D	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	गृह सजा के आयाम (प्रश्नपत्र-1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार (कोर कोर्स/इलेक्टिव/जेनेरिक इलेक्टिव/वोकेशनल/.....)	डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव - 1	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने बी.ए. गृह विज्ञान में डिग्री पाठ्यक्रम किया हो। इस पाठ्यक्रम को बी.ए. गृह विज्ञान विषय के विद्यार्थियों द्वारा एक इलेक्टिव विषय के रूप में चुना जा सकता है।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम) (CLO)	इस पाठ्यक्रम को पूर्ण करने के उपरांत विद्यार्थी सक्षम होंगे: 1. गृह सजा की ऐतिहासिक एवं आधुनिक विकासात्मक स्थिति समझने में। 2. गृह सजा की विभिन्न शैलियों का उपयोग करने में। 3. आंतरिक सजा का व्यवहारिक उपयोग करने में। 4. फर्नीचर के न्यूनतमवाद की अवधारणा समझने में। 5. आधुनिक घर के लिए फर्नीचर का चयन व देखभाल करने में। 6. मृदु सजा का चयन एवं देखभाल करने में।	
6	क्रेडिट मान	सैद्धांतिक - 4	
7	कुल अंक : 100	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल- प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): 2 घंटे /सप्ताह L-T-P: 0-0-60			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	गृह सजा : 1. गृह सजा का परिचय : 1.1. अर्थ, परिभाषा एवं उद्देश्य 1.2. गृह सजा का ऐतिहासिक विकास 2. सजा की विभिन्न शैलियाँ : 2.1. भारतीय पारंपरिक शैली 2.2. कुटीर शैली 2.3. आधुनिक शैली 2.4. मिश्रित शैली	12	

<p align="center">II</p>	<p>आंतरिक सजा :</p> <p>1. परिचय:</p> <p>1.1. आंतरिक सजा की अवधारणा</p> <p>1.2. ऐतिहासिक विकास</p> <p>1.3. आंतरिक सजा में कला के तत्व एवं डिज़ाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग</p> <p>2. दीवार सजा :</p> <p>2.1. प्रकार एवं प्रयुक्त सामग्री – (भित्तिचित्र, पेंटिंग, वॉलपेपर, वॉल हैंगिंग, सीनरी, पोस्टर्स आदि)</p> <p>2.2. परिसजा चयन एवं लागत</p> <p>2.3. प्रकाश व्यवस्था एवं प्रभाव</p> <p>3. फाल्स सीलिंग सजा :</p> <p>3.1. अवधारणा एवं महत्व</p> <p>3.2. प्रकार एवं प्रयुक्त सामग्री</p> <p>3.3. परिसजा चयन एवं लागत</p> <p>3.4. प्रकाश के प्रकार एवं प्रभाव</p> <p>4. सीढ़ी सजा :</p> <p>4.1. सीढ़ी सजा- प्रकार एवं सामग्री</p> <p>4.2. रेलिंग सजा – प्रकार एवं सामग्री</p> <p>4.3. प्रकाश सजा -प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष</p> <p>5. फर्श सजा :</p> <p>5.1. प्रकार – मोज़ैक, मार्बल, टाइल्स, ग्रेनाइट, लिनोलियम आदि</p> <p>5.2. उपयोगिता एवं प्रभाव</p> <p>6. आंतरिक सजा की सुरक्षा एवं देखभाल</p>	<p align="center">12</p>
<p align="center">III</p>	<p>आवासीय फर्नीचर:</p> <p>1. पारम्परिक एवं आधुनिक फर्नीचर :</p> <p>1.1. सजा में फर्नीचर की भूमिका</p> <p>1.2. पारंपरिक बनाम आधुनिक फर्नीचर</p> <p>2. विशिष्ट फर्नीचर:</p> <p>2.1. न्यूनतमवाद(मिनिमलिस्म)/ बहुउद्देशीय फर्नीचर</p> <p>2.2. पर्यावरण अनुकूल फर्नीचर</p>	<p align="center">12</p>

	<p>2.3. विभिन्न कक्षों के लिए सुविधाजनक एवं आरामदायक फर्नीचर</p> <p>2.4. स्मार्ट होम फर्नीचर- विभिन्न कक्ष एवं रसोई घर</p>	
IV	<p>मृदु सज्जा :</p> <p>1. परिचय:</p> <p>1.1. अर्थ, परिभाषा एवं महत्व</p> <p>1.2. मृदु सज्जा में प्रयुक्त वस्त्रों (फैब्रिक) के प्रकार</p> <p>2. दरवाजे एवं खिड़कियों की सज्जा:</p> <p>2.1. परदों एवं ड्रेपरी के प्रकार</p> <p>2.2. वस्त्र एवं रंगों का चयन</p> <p>2.3. डिजाइन का चयन</p> <p>3. अपहोल्स्ट्री :</p> <p>3.1. अर्थ, महत्व एवं प्रकार</p> <p>3.2. वस्त्र एवं रंगों का चयन</p> <p>3.3. अपहोल्स्ट्री कवर का चुनाव</p> <p>4. फर्श सज्जा - दरी एवं कालीन :</p> <p>4.1 महत्व एवं उपयोग</p> <p>4.2 प्रकार एवं चयन</p> <p>5. मृदु सज्जा की देखभाल और रखरखाव</p>	12
V	<p>पुष्प व्यवस्था तकनीक :</p> <p>1. पुष्प सज्जा :</p> <p>1.1. महत्व एवं ऐतिहासिक विकास</p> <p>1.2. सामग्री - फूल दान एवं विभिन्न पौध सामग्री</p> <p>1.3. उपकरण - टेप, कैंची, चाकू, ग्रीन टेप, पिन होल्डर, फ्लोरिस फोम, रेत</p> <p>1.4. उपसाधन – सूखी टहनियां (ड्रिफ्ट वुड्स), टेरानियम, पत्थर, तार, पोपुरी (शुष्क एवं सुगन्धित पुष्प) आदि।</p> <p>1.5. पुष्प सज्जा हेतु पुष्पों का चयन</p> <p>1.6. ताज़ी एवं शुष्क व्यवस्था- परम्परागत, रेखीय एवं आधुनिक</p> <p>1.7. बुके एवं तोरण निर्माण</p>	12

सार बिंदु (की वर्ड)/टैग: गृह सज्जा, आयाम, मृदु सज्जा, पारंपरिक कला, उपसाधन, स्मार्ट होम, पर्यावरण अनुकूल

फर्नीचर, न्यूनतमवाद / बहुउद्देशीय फर्नीचर, मॉड्यूलर किचन, ड्रेपरी, अपहोल्स्ट्री, बुके, तोरण, पुष्प सजा, फ्लोरिस फोम

भाग स- अनुशंसित अध्ययन संसाधन

पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन

अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:

1. गोयल, अशोक "घर की सजावट", पुस्तक महल, 1993.
2. पाटनी, डॉ.मंजू, अवस्थी, श्रीमती अनुराधा "आवास गृह सजा तथा घरेलु उपकरण", शिवा प्रकाशन इंदौर, 1997.
3. पाटनी, डॉ.मंजू, अवस्थी, श्रीमती अनुराधा एवं वर्मा, श्रीमती संध्या "आवास, गृह सजा और घरेलु उपकरण" शिवा प्रकाशन, श्री गणेश मार्केट, खजूरी बाजार, इंदौर, 2003.
4. शर्मा, डॉ. करुणा "आवास एवं आंतरिक सजा", शिवा प्रकाशन, श्री गणेश मार्केट, खजूरी बाजार, इंदौर ।
5. शर्मा, डॉ. करुणा "आवास एवं गृह सजा", कमल प्रकाशन, 54, प्रिंस यशवंत रोड, इंदौर ।
6. भार्गव, डॉ बेला "कला के सिद्धांत और प्राचीन सजा", यूनिवर्सिटी बुक हाउस प्राइवेट लिमिटेड, 79 चौड़ा रास्ता, जयपुर, 2001.
7. खानूजा, डॉ. रीना "गृह प्रबंधन, साधन व्यवस्था और आन्तरिक सजा", विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 2003.
8. मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पुस्तकें
9. Asher, F.M. "Art of India- Prehistory to the present", Encyclopedia Britannica Inc., 2003.
10. Bhatt, P. "Foundation of Art and Design", The Lakhani Book Depot, Mumbai, 2011.
11. Craig, H and Rush, O. "Homes with Character", Universal Book Store, New Delhi, 1969.
12. De Van, D.S., Daelene, M.K., Logan, K.C. and Szekely, L. "Introduction to Interior Design", Macmillan Publishing Co. Inc., New York, 1980.
13. Rutt, Anna Hong "Home Furnishing", Wiley Eastern Pvt. Ltd., New Delhi, II Edition.
14. Gray, Linda "Finishing Touches", Himalayan publishing group, Michelin house, 81 Fullam house, London, 1988.

अनुशंसित डिजिटल प्लेटफॉर्म वेब लिंक:

15. <https://taliejaneinteriors.com>
16. <https://www.stylewithin.co.uk>stan...>
17. <https://www.dimensionsuaq.com>
18. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
19. http://granthaalayah.com/Composition_of_colours/Articles/50_IJRG14_CC11_14.pdf
20. <https://wbdg.org/FFC/AF/AFDG/ARCHIVES/interior.pdf>
21. <https://homedecorbliss.com/types-of-cushions/>
22. <https://www.allmodern.com/the-style-shops/cat/minimalist-c1858809.html>
23. <https://in.pinterest.com/manishagokhale/mandana-rajasthani/>
24. <https://www.k4craft.com/flower-bouquets/>

25. <https://www.youtube.com/watch?v=AGEDIoWLzMs>

अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:

भाग द - अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:

अनुशंसित सतत मूल्यांकन विधियां:

अधिकतम अंक: 100

सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीन परीक्षा (UE) अंक: 70

आंतरिक मूल्यांकन: सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	क्लास टेस्ट असाइनमेंट प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)	10 10 10 कुल अंक :30
आकलन : विश्वविद्यालयीन परीक्षा: समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न अनुभाग (ब): लघु प्रश्न अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	02 * 04 = 08 04 * 05 = 20 01 * 25 = 25 कुल अंक 70

कोई टिप्पणी/सुझाव:

डॉ. भारती दुबे
अध्यक्ष - केन्द्रीय अध्ययन मंडल
बी.ए. गृह विज्ञान