

Theory Paper

Part A Introduction			
Program: Bachelor degree / Research	Class : B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Dance Kathak			
1	Course Code	A4-DKAT1M	
2	Course Title	Resarch : Methodology (Paper-1)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/)	Subject Specific	
4	Pre-requisite	To study this course, a student must have had this subject in Degree.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to gain : <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of Theoretical aspect of Research Methodology. 	
6	Credit Value	01	
7	Total Marks	Max. Marks: 30 + 70	Min. Passing Marks:35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):			
L-T-P :			
Unit	Topics	No. of Lectures	
I	<ul style="list-style-type: none"> • Research : Form Meaning and definition. • Need of Research in Kathak Dance 	5	
II	<ul style="list-style-type: none"> • Aim of Research spiration and types • New Aspects of Research in dance, Methodology and Technique 	5	
III	<ul style="list-style-type: none"> • Research Process in Dance. 	5	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> • शर्मा विनय मोहन, शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • सिंह तिलक - नवीन शोध विज्ञान, नेशनल पाब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • शर्मा मनोरमा, संगीत अनुसंधान प्रक्रिया, हरियाणा ग्रंथ अकादमी पंचकूला • शर्मा रवि संगीत में शोध प्रविधि, तीर्थ त्रिकम पब्लिकेशन, दिल्ली • सिन्हा सावित्री - अनुसंधान की प्रवधि नेशनल पाब्लिशिंग हाउस, दिल्ली शर्मा विनय मोहन 			
Suggested equivalent online courses:			
Part D-Assessment and Evaluation			
Suggested Continuous Evaluation Methods:			
Maximum Marks : 100			
Continuous Comprehensive Evaluation (CCE) : 30 Marks University Exam (UE):70 Marks			
Internal Assessment : Continuous Comprehensive Evaluation (CCE)	Class Test Assignment/Presentation	30	
External Assessment : University Exam Section Time : 03.00 Hours	Section(A) : Very Short Questions Section (B) : Short Questions Section (C) : Long Questions	70	
Any remarks/ suggestions:			

सैद्धांतिक प्रश्नपत्र

भाग अ- परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा : वी.ए	वर्ष:चतुर्थ	सत्र:2024-25
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-DKAT1M	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शोधप्रविधि(प्रश्न पत्र 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव	विषयआधारित	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी विषय का अध्ययन डिग्री में किया हो।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्सलर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम केसफल समापन पर विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे :- • शोध प्रविधि के सैद्धांतिक पक्ष की जानकारी	
6	क्रेडिट मान	01	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 30+70	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक:35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में): L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या	
I	<ul style="list-style-type: none"> • शोध स्वरूप अर्थ एवं परिभाषाएं • कथक नृत्य में शोध की आवश्यकताएं 	5	
II	<ul style="list-style-type: none"> • शोध का उद्देश्य, प्रेरण एवं प्रकार • शोध के नए आयाम, प्रविधि एवं तकनीकी 	5	
III	<ul style="list-style-type: none"> • नृत्य में शोध की क्रियाविधि 	5	
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:			
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
Suggested Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> • शर्मा विनय मोहन, शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • सिंह तिलक - नवीन शोध विज्ञान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • शर्मा मनोरमा, संगीत अनुसंधान प्रक्रिया, हरियाणा ग्रंथ अकादमी पंचकूला • शर्मा रवि संगीत में शोध प्रविधि, तौर्य त्रिकम पब्लिकेशन, दिल्ली • सिन्हा सावित्री - अनुसंधान की प्रविधि नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्लीशर्मा विनय मोहन 			
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:			
भाग द -अनुशंसितमूल्यांकन विधियां:			
अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:			
अधिकतम अंक: 100			
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE) अंक : 30 विश्वविद्यालयीनपरीक्षा(UE) अंक:70			
आंतरिक मूल्यांकन:	क्लास टेस्ट	30	
सतत व्यापक मूल्यांकन (CCE):	असाइनमेंट/प्रस्तुतीकरण (प्रेजेंटेशन)		
आकलन :	अनुभाग (अ): अति लघु प्रश्न		
विश्वविद्यालयीन परीक्षा:	अनुभाग (ब): लघु प्रश्न		
समय- 03.00 घंटे	अनुभाग (स): दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	70	
कोई टिप्पणी/सुझाव:			

Practical Paper

Part A Introduction			
Program: Honours/ Research	Class :B.A.	Year: IV	Session: 2024-25
Subject: Dance Kathak			
1	Course Code	A4-DKAT1Q	
2	Course Title	Research Methodology (Paper - 1)	
3	Course Type (Core Course/ Discipline Specific Elective/Elective/Generic Elective/Vocational/.....)	Subject Specific	
4	Pre-requisite (if any)	To study this course, a student must have had this subject in Degree.	
5	Course Learning outcomes (CLO)	On successful completion of this course, the students will be able to gain knowledge of practical aspect of research methodology.	
6	Credit Value	03	
7	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Passing Marks: 35
Part B- Content of the Course			
Total No. of Lectures-Tutorials-Practical (in hours per week):			
L-T-P:			
Unit	Topics	No. of Lectures (2 Hours Each)	
I	<ul style="list-style-type: none"> Preparation of synopsis of Research Subject. Preparation and Presentation of a research Paper Related to Kathak Dance 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> Review of literature based on Kathak Dance 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> Making of Questionnaire for the interview. 	15	
Keywords/Tags:			
Part C-Learning Resources			
Text Books, Reference Books, Other resources			
Suggested Readings:			
<ul style="list-style-type: none"> शर्मा विनय मोहन, शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली सिंहतिलक - नवीन शोध विज्ञान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली शर्मा मनोरमा, संगीत अनुसंधान प्रक्रिया, हरियाणा ग्रंथ अकादमी पंचकूला शर्मा रिसंगीत में शोध प्रविधि, त्रैयंत्रिक मपब्लिकेशन, दिल्ली सिन्हा सावित्री - अनुसंधान की प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली शर्मा विनय मोहन 			
Suggested equivalent online courses:			

Part D-Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Internal Assessment	Marks	External Assessment	Marks
Class Interaction /Quiz		Viva Voce on Practical	
Attendance		Practical Record File	
Assignments (Charts/ Model Seminar / Rural Service/ Technology Dissemination/ Report of Excursion/ Lab Visits/ Survey / Industrial visit)		Table work / Experiments	
TOTAL	30		70

Any remarks/ suggestions:


Vijay Shukla
PROFESSOR

Department of Higher Education

प्रायोगिक प्रश्नपत्र

भाग अ - परिचय			
कार्यक्रम: ऑनर्स /शोध	कक्षा : बी.ए	वर्ष:चतुर्थ	सत्र:2024-25
विषय: कथक नृत्य			
1	पाठ्यक्रम का कोड	A4-DKAT1S	
2	पाठ्यक्रम का शीर्षक	शोध प्रविधि (प्रश्न पत्र - 1)	
3	पाठ्यक्रम का प्रकार :(कोर कोर्स/ डिसिप्लिन स्पेसिफिक इलेक्टिव.)	विषय आधारित	
4	पूर्वापेक्षा (Prerequisite) (यदि कोई हो)	इस कोर्स का अध्ययन करने के लिए, विद्यार्थी ने विषयका अध्ययन डिग्रीमें किया हो ।	
5	पाठ्यक्रम अध्ययन की परिलब्धियां (कोर्स लर्निंग आउटकम)(CLO)	इस पाठ्यक्रम के सफल समापन पर, विद्यार्थी निम्न में सक्षम होंगे: • शोध प्रविधि के व्यावहारिक पक्ष की जानकारी	
6	क्रेडिट मान	03	
7	कुल अंक	अधिकतम अंक: 100	न्यूनतम उत्तीर्ण अंक: 35
भाग ब- पाठ्यक्रम की विषयवस्तु			
व्याख्यान की कुल संख्या-ट्यूटोरियल-प्रायोगिक (प्रति सप्ताह घंटे में) : L-T-P:			
इकाई	विषय	व्याख्यान की संख्या (2 घंटे/ व्याख्यान)	
I	<ul style="list-style-type: none"> • शोध विषय की रूपरेखा तैयार करना • कथक नृत्य संबंधी किसी एक विषय पर शोध पत्र तैयार एवं प्रस्तुत करना 	15	
II	<ul style="list-style-type: none"> • कथक नृत्य साहित्य की समीक्षा प्रस्तुत करना 	15	
III	<ul style="list-style-type: none"> • साक्षात्कार हेतु प्रश्नावली का निर्माण 	15	
सार बिंदु (कीवर्ड)/टैग:			
भाग स-अनुशंसित अध्ययन संसाधन			
पाठ्य पुस्तकें, संदर्भ पुस्तकें, अन्य संसाधन			
अनुशंसित सहायक पुस्तकें /ग्रन्थ/अन्य पाठ्य संसाधन/पाठ्य सामग्री:			
<ul style="list-style-type: none"> • शर्मा विनय मोहन, शोध प्रविधि, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • सिंह तिलक - नवीन शोध विज्ञान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली • शर्मा मनोरमा, संगीत अनुसंधान प्रक्रिया, हरियाणा ग्रंथ अकादमी पंचकूला • शर्मा रवि संगीत में शोध प्रविधि, तौर्य त्रिकम पब्लिकेशन, दिल्ली • सिन्हासावित्री - अनुसंधानकीप्रवधिनेशनलपब्लिशिंगहाउस,दिल्लीशर्माविनयमोहन 			
अनुशंसित समकक्ष ऑनलाइन पाठ्यक्रम:			

भाग द -अनुशंसित मूल्यांकन विधियां:			
अनुशंसितसतत मूल्यांकन विधियां:			
आंतरिक मूल्यांकन	अंक	बाह्य मूल्यांकन	अंक
कक्षा में संवाद /प्रश्नोत्तरी		प्रायोगिक मौखिकी (वायवा)	
उपस्थिति		प्रायोगिक रिकॉर्ड फाइल	
असाइनमेंट (चार्ट/मॉडल/सेमिनार/ग्रामीण सेवा/प्रौद्योगिकी प्रसार/भ्रमण(कस्कर्शन) की रिपोर्ट/सर्वेक्षण/प्रयोगशाला भ्रमण (लैब विजिट)/औद्योगिक यात्रा		टेबल वर्क/प्रयोग	
कुल अंक	30		70
कोई टिप्पणी/सुझाव:			


 २५/०५/२०२२

Department of Higher Education